

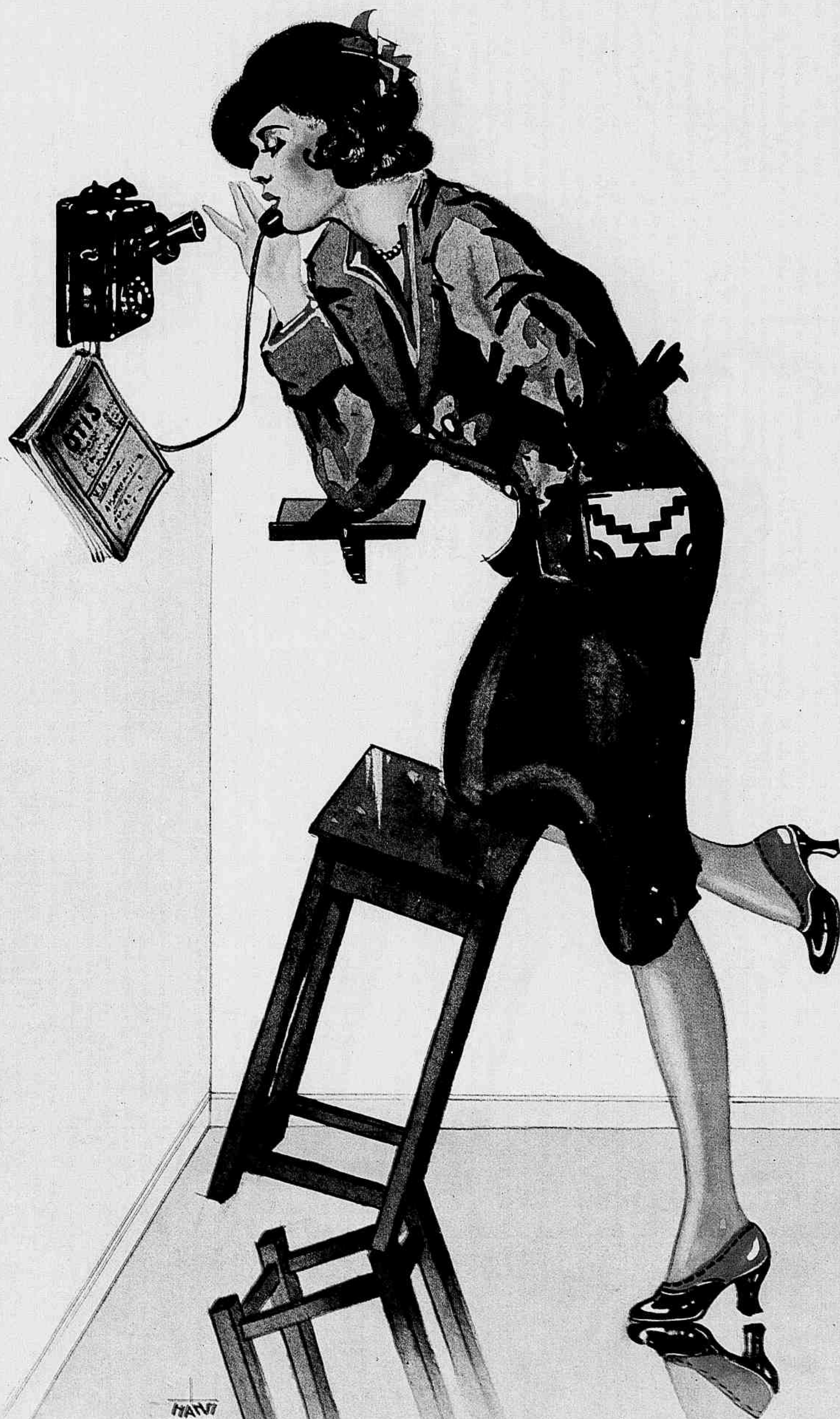
# Revista da Semana

DIAGNOSTICA NACIONAL  
RIO DE JANEIRO  
CONT. L. 20. 4-  
C. 150/7-2

ANNO XXXIV . N. 20

Preço 1\$500

29 de Abril de 1933



HANI  
+  
RIO



# Nova ESTAÇÃO

## Novas CASIMIRAS

Tecidos ingleses e nacionaes  
ALFAIATARIA GUANABARA  
RUA CARIOCA 54

### Astronomia



— Que é aquillo: tres estrelas juntas?  
— Uma marca de cognac.



## Uma bella iniciativa

ESTIMULO PARA ESCRIPTO-  
RES PRECOSES

A creança-prodigio deve nascer com uma somma de genio que certamente não é concedida ao commum dos mortaes, e isso por que razão? As leis da hereditariedade são tão mysteriosas que não se pôde sempre afirmar que um genio que se revela desde sua mais tenra infancia seja uma herança de familia.

Não é raro, com effeito, encontrar na historia exemplos de creanças-prodigios, musicos ou poetas, cujos paes eram modestos operarios ou camponeses não tendo da musica ou da rima nem conhecimentos rudimentares. Esses pequenos artistas tinham, nesse caso, sido educados como as outras creanças da sua condição, tendo sido descoberto por acaso nelles o talento que os tornaria celebres. Um bello dia uma pessoa importante de passagem, impressionada com o talento do jovem prodigio, tomava-o sob sua protecção, para desenvolver pelo estudo os dons que a natureza lhe tinha prodigalizado.

Podem ser citados, neste caso, o musico Lulli, pequeno ajudante de cozinha de mille. Montpensier, que se tornou o compositor notavel. Tinha apenas treze annos quando se distinguio pelo seu genio musical. No dominio da musica, os exemplos de precocidade são innumerables.

O mesmo se dá no dominio litterario e poetico: entre os francezes deve ser citado um poeta do seculo XVIII, Lagrange-Chancelerel, que rimou antes de saber ler e escrever. Nenhuma reminiscencia podia, portanto, misturar-se á fresca poesia que emanava da pura inspiração.

Voltaire, aos doze annos, era já um grande escriptor. A extensão da sua intelligencia, a liberdade e a personalidade do seu raciocinio provocavam a admiração dos que o ouviam.

Pic de la Mirandole (sabio italiano) foi, de todos, o mais precoce. Aos seis annos, surpreendia já pela ousadia da sua philosophia e a clareza dos seus argumentos.

A precocidade das creanças-prodigios não se revela sómente no dominio das artes e das letras. Manifesta-se em todos os actos da vida.

Na antiguidade romana, Marco-Aurelio surprehendia pelas suas virtudes e sua sensatez precoces. Foi eleito senador quando tinha apenas dez annos de idade.

Nero, que deveria mais

tarde tornar-se um dos tyrannos mais crueis, era considerado, desde a mais tenra infancia, como um phenomeno de intelligencia e de sabedoria.

O espirito mathematico pôde igualmente manifestar-se nas creanças: Descartes era assombroso pela sua rapidez de calculo e pela exactidão das suas deducções, quando tinha apenas sete annos de idade.

Mas ao lado dessas creanças-prodigios notaveis, cujo talento foi universalmente reconhecido e proclamado, quantos não haverá que ficaram ignorados! A chance que deveria decidir da sua carreira faltou-lhes, e tiveram de recalcar ao fundo de si proprios o genio que fervia nelles.

Se fosse possivel ler tudo que um momento de inspiração dictou aos jovens, sem duvida descobrir-se-ia muitas vezes grandes talentos que só desejam desenvolver-se. Mas os veros escriptos durante um estudo, ás escondidas do professor, o pequeno romance escripto no quarto, que é mettido rapidamente dentro da gaveta quando são ouvidos passos, nunca serão lidos. A creança crescerá, ignorada, ou dará, mais tarde, obras que não terão mais a frescura da infancia.

Para encorajar os jovens talentos a manifestarem-se, foi creado um premio para as creanças escriptoras, em França. Os que tiverem "menos de treze annos" serão julgados por um jury de escolha, composto de:

S. A. R. a princeza Jorge da Grecia, mmes. Gerard d'Houville, Marcelle Tinayre, Lucie Delarue-Mardrus, Simone Rattel; srs. André Maurois, Edmond Jaloux, Maurice Martin du Gard, Robert Kemp, Jean Fayard, Jaboune e Philippe Hériat. E' extremamente sympathica esta iniciativa que anima as creanças que teem aptidões para a litteratura a dar livre curso ao seu talento. E' evidente que o jury não receberá sómente maravilhas, mas entre as banalidades poderá encontrar a obra-prima que fará brilhar o nome do escriptor prodigio pondo-o junto daquelles que



## A GRIPPE

todos os annos, particularmente nos mezes frios, faz innumeras victimas!!!

Para prevenir as funestas consequencias deste mal, hoje tão disseminado em todo o mundo, é necessario que todas as pessoas, embora aparentemente fortes, façam uso de um energico restaurador de suas forças physicas.

E' aconselhavel pois, como preventivo, que aquelles que ainda não tenham sido atacados pela gripe fortifiquem o seu organismo, evitando assim a predisposição para o contagio; e que os que tenham sido já acometidos desta terrivel molestia façam, durante o periodo da convalescença, uma energica cura reconstituente, afim de evitar as consequencias funestas de uma recahida.

Em ambos os casos, está indicado como medicamento de real valor o

## "FRANKOL"

(Vinho Reconstituente Ferruginoso)  
Super - Fortificante

O unico que effectivamente dá  
FORÇA — SAUDE — VIGOR

Em todas as pharmacias e drogarias do Brazil.

Pedidos por atacado á caixa postal 2399 — S. Paulo.

(Pro. F. 5566-53)

a historia nos transmittiu.  
O jovem prodigio pôde  
tambem não realizar o que

promettia, mas esse encorajamento é digno de todos os louvores.

## Uma Mulher Fraca Augmenta 8 Kilos em Dois Mezes

Os homens podem fazer o mesmo

Todos os homens e mulheres debeis, nervosos e magros podem obter forças, saúde e mais vigor, augmentando varios kilos de peso em 30 dias, com o simples uso das Pastilhas McCOY de Oleo de Fígado de Bacalhau quatro vezes por dia. São tão faceis de tomar como se fossem confeitos.

E como é enorme o exito alcançado por essas Pastilhazinhas! Todo o mundo sabe que essa substancia tão boa porém de gosto desagradavel chamada oleo de fígado de bacalhau cria carnes, dá saúde

e é o vitalizador mais maravilhoso que se conhece.

Porém quem toma agora o oleo liquido quando as maravilhosas Pastilhas McCOY são tão faceis e commodas para tomar? Contêm todas as grandes propriedades tonificantes do oleo liquido, sem cheiro nem sabor, e são tão efficazes no verão como no inverno. Compre as Pastilhas McCOY nas boas pharmacias e não esqueça que não ha nada melhor para transformar as crianças atrasadas, debeis e com falta de peso em crianças fortes e rolustas



# Revista da Semana

## A Decana das Revistas Nacionais

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911 e os Grandes Premios nas Exposições de Sevilha e Antuerpia em 1930.

PROPRIEDADE DA

COMP. EDITORA AMERICANA

Rua Maranguape, 15

RIO DE JANEIRO

Telephones: Redacção 2-4447

Administração 2-2550

End. telegraphico: REVISTA

Correspondencia dirigida  
a AURELIANO MACHADO  
DIRECTOR RESPONSÁVEL

### ASSINATURAS

52 Numeros (BRASIL E AS 3 AMERICAS)

Um anno 82\$ — 6 meses 52\$

REGISTRADA: Um anno 80\$ — 6 meses 40\$

### ESTRANGEIRO

Um anno 78\$ — 6 meses 38\$

### REGISTRADA

Um anno 105\$ — 6 meses 55\$

Avulso 18500—Atrazado 25000

Este numero consta de 44 paginas

ANNO XXXIV

Rio de Janeiro, 29 de Abril de 1933

NUMERO 20

O outomno é a idade sentimental da Terra. E' a melancolia feita estação... E' o retiro espiritual das Arvores... E' a hora feliz dos que não são felizes...

—)o(—

Na vida humana, como na vida vegetal, o outomno é o instante solenne da Meditação e do Silêncio. As illusões cáem, mortas, das almas, assim como as folhas cáem, seccas, das arvores... Não ha côres berrantes nos jardins... Ha sombras, timidas, entre as rosas... E inquietações, vivas, entre as almas...

—)o(—

Os imbecis não podem gostar destes dias enneoados em que é preciso abrir o diaphragma do coração para fixar melhor os aspectos sombrios das cousas e dos seres... A luz do estio é uma aggressão para certas almas mais sensiveis do que as objectivas photographicas... As mulheres e as creanças gostam da Luz porque a Luz é uma joia fluida... A praia, no verão, é uma verdadeira joalheria onde se expõe, na vitrine branca da areia, o ouro quente dos raios solares...

—)o(—

Se os raios de sol não fossem imponderaveis, as praias, no estio, teriam que ser guardadas pela Policia para evitar o perigo de ficarem ás escuras...

—)o(—

A Natureza tambem faz, como os homens, as suas commemorações civicas e religiosas. Ha um dia em que as florestas celebram exequias solennes por alma dos ramos decepados pelo ferro, das arvores fulminadas pelos raios, dos passaros cahidos em traição e miseria... Esse dia (que nada tem que ver com o dia astronomico) pode durar tres mezes — e chamar-se Outomno...

—)o(—

A Sombra é uma renuncia da imagem. Para que uma imagem dê sombra é necessario que entre ella e a fonte de luz se interponha um corpo extranho, que lhe roube toda a claridade. Por isso é que toda sombra é triste: porque nasce de uma intramissão que é, muitas vezes, uma injustiça...

## Symphonia do Outomno

POR BERILO NEVES

—)o(—

A Primavera é bella, porque é moça. Mas é ingenua, porque é inexperiente. Todas as primaveras se parecem, enquanto cada outomno tem a sua historia e as suas lagrimas... Ser moço não é uma virtude. A virtude é viver — depois de ter soffrido.

—)o(—

O estio é berrante. A luz muito viva é uma festa para as montanhas, para as arvores, para a propria relva humilde; mas é um insulto aos olhos que cegaram, aos corpos que padeceram, ás almas que soluçaram... Um funeral, num dia de sol, é uma loucura — e uma irreverencia. A Luz é uma festa essencialmente escolar... Os homens sensatos preferem, á do sol, a luz das estrellas — que é mais tenue, e não fere os olhos que a contemplam...

—)o(—

Nada mais parecido com uma face que chora do que um dia em que chove... A névoa é uma condensação — como o soffrimento. Ambas se resolvem em gotas d'agua — que são lagrimas ou são chuva... Umas servem para lavar as ruas; outras, para lavar as almas... Uma é enxurrada; outra é pranto...

—)o(—

Nada melhor para alliviar o coração do que uma chuva de lagrimas... Ainda que não console de todo, limpa o rosto... E a hygiene é, pelo menos, tão bella quanto um arrependimento...

—)o(—

O Homem não é o unico animal capaz de sentir o influxo divino da Poesia. Nas

tardes de outomno, ha rôlas do matto que compõem alexandrinos, sabiás que cantam a "Madame Butterfly", azulões que garga-rejam sonatas inéditas de Beethoven... Os proprios urubús — aves de rapina — entristecem, sob a acção emoliente de um Outomno cheio de bruma e de mysterio.

—)o(—

O Tempo é uma ficção na Historia, e uma realidade no tempo. Um 5 de Abril ou um 10 de Dezembro — são simples convenções dos homens; mas um dia de chuva é, verdadeiramente, um dia de chuva... O espirito que se acorrenta ao Tempo é um louco que se embaraça na propria sombra...

—)o(—

A Tristeza é a flôr symbolica do Outomno. E' bom ser triste porque, no fundo de toda alma triste, ha sempre uma infinita volupia e uma extranha alegria... Só as almas de eleição amam o Outomno, assim como só os corações bem feitos comprehendem a inutilidade de ser alegre...

—)o(—

A alegria, em certas pessoas, é como um guizo atado á cauda de um cão... Serve para divertir os outros...

—)o(—

Houve, no Brasil, um poeta que amou e cantou, largamente, o Outomno: Mario Pederneiras. Morreu cedo. Os artistas, como as borbolêtas, vivem pouco porque vivem em belleza... Enquanto isso, os ladrões e as tartarugas duram muito...

—)o(—

Outomno! Flôr elegiaca do Tempo, sonho romantico da Terra, paraizo dos tristes e dos sonhadores deste mundo! Preludio mystico do Inverno, trazes contigo todas as folhas mortas que o sol do verão queimou e adubas, com ellas, na eterna sementeira das almas, as flôres risonhas das outras Primaveras que hão de vir!

Berilo Neves



# Fidelidade

**A**o saber tal notícia, Alexandrina sentiu como que uma pancada no coração. Francisco voltava ao cabo de dezoito annos de ausencia. E ha quanto tempo o julgavam morto!

Em 1914, um amor ardente e magnifico os unia. Alexandrina contava vinte e oito annos, Francisco trinta e dois. Já não eram creanças. Sabiam o que isso de amar significa para as creaturas realmente de coração. Amavam-se a mais não poder. Veio a guerra e arrancou-os dos braços um do outro. Francisco partiu. Alexandrina foi das que mais corajosa, mais heroicamente suportaram o golpe. Esperava as cartas do apaixonado como o esperaria, a elle proprio. E lia-as e relia-as, como prolongaria o encontro que com elle tivesse.

De repente, Francisco deixou de escrever. Os dias de Alexandrina corriam numa insupportable tortura. Estaria elle ferido? Morto? Aquelle silencio!... Um dia, soube que Fran-

cisco tinha desaparecido. E um camarada trouxe a nova de que elle fôra feito prisioneiro. Que allivio!

Começou então a longa e vã espera, cuja doçura unica consistia em confiar no dia de amanhã. Assim passaram annos. Terminou a guerra sem que Francisco desse signal de vida. Ainda se esperou algum tempo; depois esperou-se com menos ardor e firmeza; depois, pouco a pouco, foi o tempo cobrindo o coração de parentes e amigos com o pó côr de cinza que é o esquecimento. Todos acabaram por se convencer de que Francisco morrera. Só Alexandrina, incansavelmente fiel ao seu amor, teimava em esperar. Cada vez que os jornaes contavam a extranha historia dalgum "resuscitado" da guerra, Alexandrina cortava a noticia, guardava-a numa caixa especialmente reservada ás noticias desse genero. E dizia convictamente:

— Mais um que voltou; a vez de Francisco não poderá tardar.

conto de Matei Roussou

Nem por um instante admittia que elle houvesse morrido. Estaria defido nalgum recanto obscuro da Allemanha ou da Russia... Talvez houvesse perdido a memoria, como aquelle homem que se não lembrava nem do proprio nome... Mas havia de voltar! Nunca Alexandrina pensou em o substituir no seu coração. E, para melhor continuar apegada ao passado e á sua ventura, conservava o seu pequenino apartamento da rua de Seine, repellia as fantasias da moda, resistia a todas as modificações dos costumes...

Ora, uma bella manhã, sentiu Alexandrina uma especie de angustia, violenta, suffocante, de que não podia explicar a natureza nem a razão. E, subitamente, uma idéa a invadiu como um incendio. Francisco tinha morrido.

Passou então a ser uma triste viuva e nada mais. A vida, que tão magnificas promessas lhe havia feito, não as cumprira. A sua existencia tornara-se um enorme vacuo. Alteravam-se-lhe as feições com uma rapidez cruel; em alguns dias, ficaram-lhe os cabellos grisalhos. Abatida, envelhecida, afeiada, quando se olhava ao espelho comparava-se a um retrato seu, tirado em 1914, para dar a Francisco... No entanto, como dera por terminada a sua vida sentimental, pouco a fazia soffrer aquella decadencia physica. Se Francisco alli não estava, de que lhe serviria, a ella, ser bonita? Não comprehendia as mulheres que mudam de amor, substituem um homem por outro. Para ella, havia um amor, um unico: Francisco.

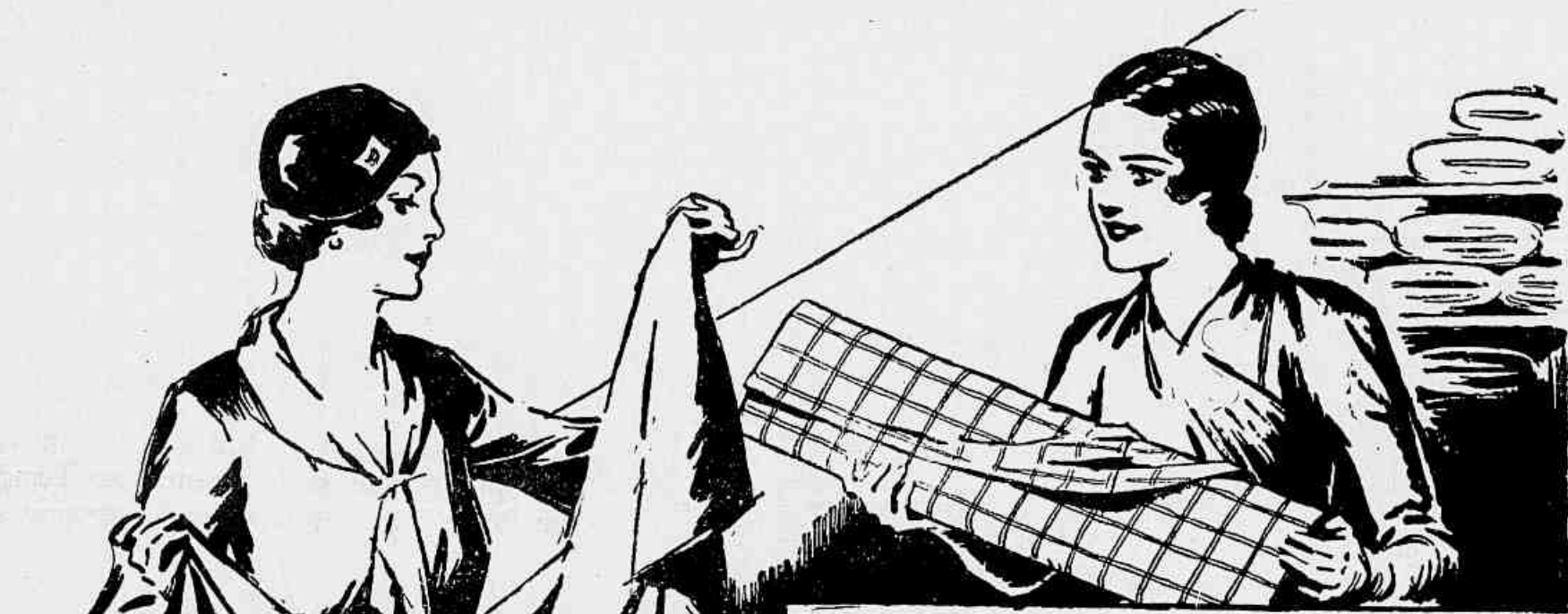
Viveu annos e annos nesse estado de espirito, nessa humilde, extranha concepção da vida. Rugas profundas lhe lavravam o semblante amavel; uma tristeza o cobria, á maneira duma impiedosa mascara. E Alexandrina continuava a vestir-se como dantes. Não era a linda e airosa Alexandrina daquelle tempo, mas uma velha, uma pobre mulher sem elegancia, sem alegria...

E, de repente, a tremenda, abaladora novidade: Francisco, que não pudera, durante todo aquelle tempo, dar-lhe noticias suas, estava vivo, estava de volta, estava em Paris! Que deliciosa catastrophe na sua vida!

Não tardarão a estar um diante do outro, Alexandrina *vae tornar a vel-o*. Como poude ella perder a esperanza, admittir por um instante que Francisco tivesse morrido?

Começou logo a arrumar, a enfeitar o apartamento, antes mesmo de se occupar da sua pessoa. Toda a doçura, toda a ternura da mulher reascendiam do seu pas-

## Qualidade acima de tudo!



*A dona de casa cuidadosa examina a fazenda que deseja comprar e escolhe a de melhor QUALIDADE.*

**Q** Se exigimos qualidade nos tecidos que vestimos, com muito maior razão a devemos exigir no remedio que introduzimos em o nosso organismo. Por isso contra as dôres de cabeça, de dentes, de ouvido, dôres rheumaticas, enxaquecas e incommodos de senhoras, devemos sempre exigir Cafiaspirina, o remedio de confiança que allivia as dôres e é absolutamente inoffensiva.



*Recuse as imitações!*

# CAFIASPIRINA

o remedio de



confiança

### APOSENTOS MOBILIADOS APARTAMENTOS "BELLO HORIZONTE"

RUA RIACHUELO, 134

Alugam-se por preços excepcionaes: solteiros, 150\$; casal, 200\$; casal, com banheiro, 250\$. Agua corrente em todos os aposentos, estando incluido nos preços luz, telephone, limpeza, serviço e café pela manhã.

EXCELLENTE INSTALAÇÕES -- TELS. 2-9850-9859

### A PROPOSITO



A dama salva do incendio — Já agora, não me paha levar até á estação da estrada de ferro?



sado tão naturalmente como o perfume sobe duma flor. Ao imaginar Francisco sorria com o seu sorriso de agora, habitualmente triste... Com certeza elle emmagrecera, envelhecera também bastante. Dezoito annos... E dezoito annos de captiveiro, de misérias, de doenças talvez, umas atrás das outras... E o coração de Alexandrina ora batia forte de mais ora vacilava, no seu fadario de relógio mysterioso...

Agora vae tratar de se fazer bonita. Não quer que Francisco a encontre naquelle estado. Ha quantos annos não usa senão vestidos escuros, tristes... Irá á cidade comprar um lindo vestido claro, dos que parecem chamar, reter a luz... Comprará também um chapelinho bem á moda... E não seria mau talvez se mandasse cortar os cabellos. Esta moda, de que ella não fazia caso, não deixava de ter a sua vantagem: remoçava as physionomias...

Alexandrina olha-se ao espelho, apanha a longa, pesada cabelleira, examina-se longamente. Como a cabeça lhe embranqueceu! E se ella puzesse nas faces um pouco de creme, de carmim... Eil-a possuida duma verdadeira febre. Quer immediatamente adquirir as coisas necessarias, consultar uma amiga, ir ao cabelleiro, embellezar-se depressa, depressa, não vá elle chegar primeiro!

Antes de dar essas voltas, desce ao cubiculo da porteira, para ver se esta pode ir lá acima esfregar os metaes embaciados, apurar

# ZEA MAYS FISCHER



os  
*Adultos*

*a aceitam  
com prazer.*

COMPANHIA  
REFINADORA  
**CERES LTD.**  
JOINVILLE C. POSTAL 1

Solicite o envio "gratis" do nosso interessante livrinho "Guia das Mães e Donas de Casa" á Caixa Postal 1 — Joinville — (Sta Catharina)



PO' DE ARROZ  
**Royal Briar**

De qualidade extra-fina:

E' USADO POR TODAS AS SENHORAS  
ELEGANTES.

E' CONHECIDO NO MUNDO INTEIRO  
HA MAIS DE 100 ANNOS.

CAIXA 6\$000

**ATKINSON**  
LONDRES - PARIS - BUENOS AIRES - RIO

A' VENDA EM TODO O BRASIL

outros aspectos do apartamento. A porteira não está. Alexandrina procura-a, chama por ella, e nisto um homem, vindo da rua, entra no saguão.

Deus do céu! E' Francisco! Immediatamente ella o reconhece. Quasi não faz diferença daquelle tempo. A mesma seriedade na face, o mesmo encanto no olhar...

Alexandrina tem vontade de gritar, de estender os braços, mas Francisco detem-se, saúda cortezmente — sempre foi muito bem educado — e pergunta:

— Minha senhora, tenha a bondade: a era Alexandrina Ferrier?

— Não a reconheceu! Julgou que fosse a porteira! Alexandrina sente-se desfallecer, apoia-se á parede, hesita um momento e responde:

— Já aqui não mora. Mudou-se.

— Ha muito tempo?

Alexandrina admira-se de poder mentir assim.

— No fim do anno passado.

— E poderia a senhora indicar-me a sua nova morada?

— E' que... ainda a não sei.

Com o ar contrariado, Francisco agradece, vae-se embora.

Alexandrina empallideceu de morte. Sob a escada como um calvario. De volta ao apartamento, detem-se diante do espelho implacavel, nelle procurando em vão a imagem do seu passado. Francisco esteve diante della, falou-lhe e não a reconheceu... Que mudança! Que ruína!

E aos olhos de Alexandrina o mundo inteiro desmorona como um simples castello de cartas.



Vende em todas as Pharmacias



PELO

MUNDO

FÓRA

## Miss Autoridade

Ha em Espanha uma localidade — Fernancaballero, na Mancha immortalizada por Cervantes — que goza de magnífica prosperidade desde que, graças á nova Constituição, aos seus destinos preside um prefeito de saias.

Ao que parece, as graças dessa administradora bastam para resolver, em dois tempos, as questões mais graves ou complicadas. A prefeita conta apenas vinte

e cinco annos, idade minima para se exercerem funções politicas; e a sua vivacidade energica, audaciosa valeu-lhe o cognome de "Miss Autoridade".

Em dia do mez passado — conta o jornal Ahera — foi a prefeita introduzida no gabinete do ministro das Obras Publicas que a apresentou a varios directores geraes, dizendo a estes altos funcionarios:

— Não preciso de lhes recommendar que observem

as boas regras da galantaria espanhola...

Dentro dalguns minutos oblinha a gentil prefeita os decretos relativos á construcção dum reservatorio de agua, concerto duma estrada e outras obras, graças ás quaes não deverá haver no municipio, durante alguns annos, falta de trabalho.

Só um funcionario, o Director Geral dos Portos, estava de lado e com um ar bastante desgostoso no seu abandono.

— Senhorita, disse elle por fim, em voz hesitante — não poderei ser-lhe util em alguma coisa?

— Quem sabe? respondeu ella. — Se o mar, um dia, chegar a Fernancaballero... Em todo caso, e desde já, muito agradecida!

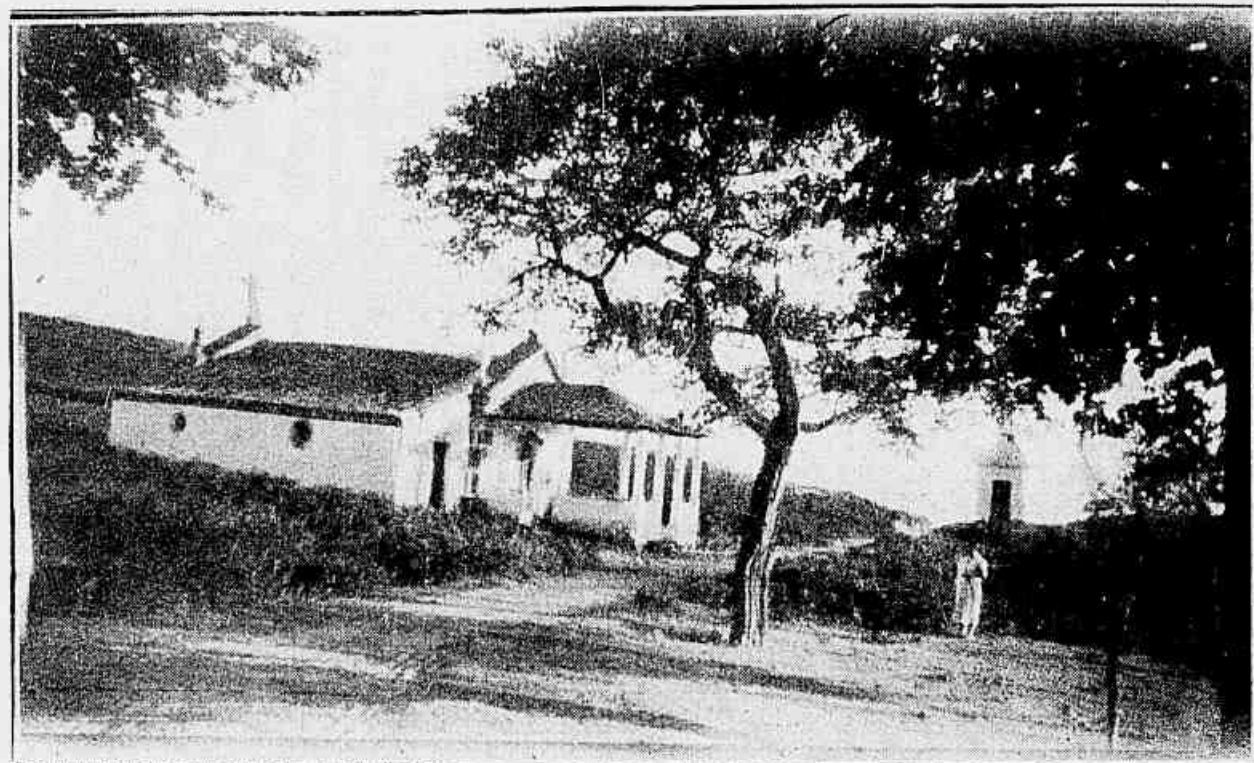
## De Arcturo a Chicago

Uma correspondencia de Nova York, datada de 19 de Março, contém esta nova sensacional:

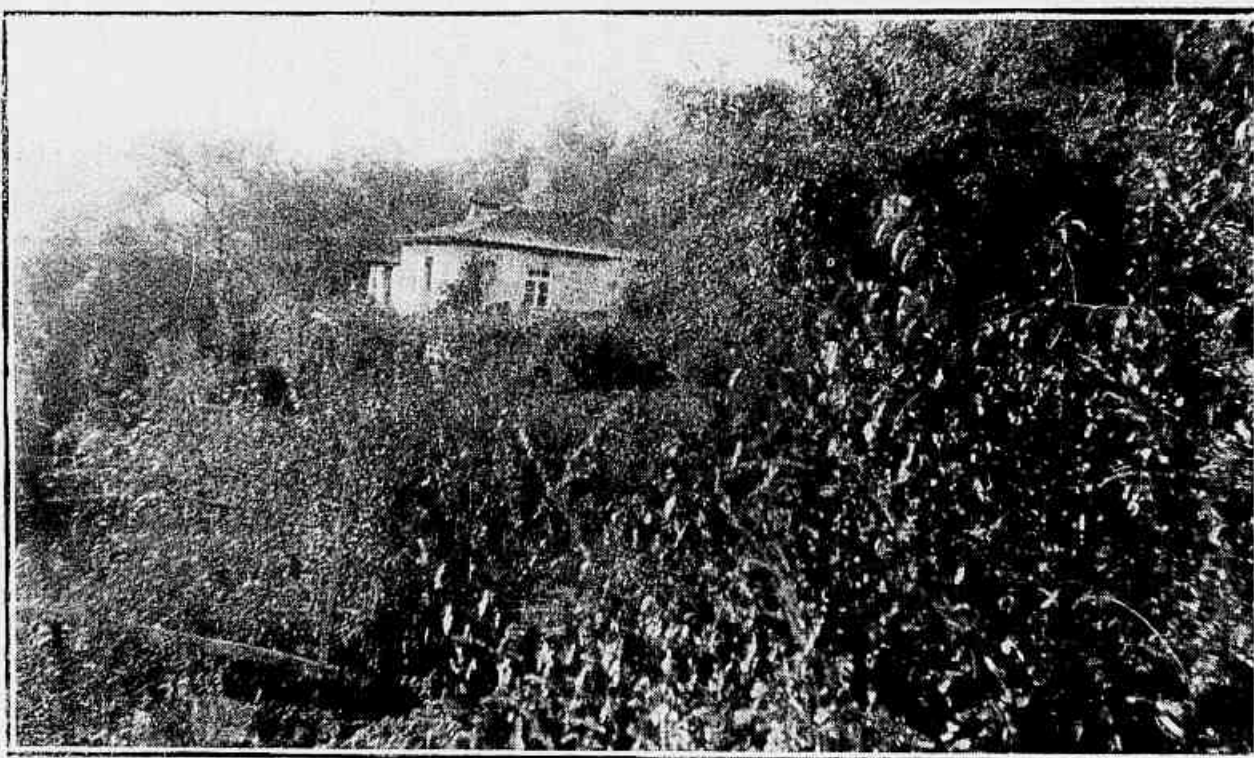
"Annuncia-se que é a estrella Arcturo que dará o signal da abertura da exposição internacional de Chicago.

Ao alto do edificio mais elevado da exposição foi instalado um telescópio e assediado contra aquelle corpo celeste. E no momento calculado, um raio de Arcturo virá através da lente impressionar uma cellula photo-electrica, cuja energia

## PORTUGAL

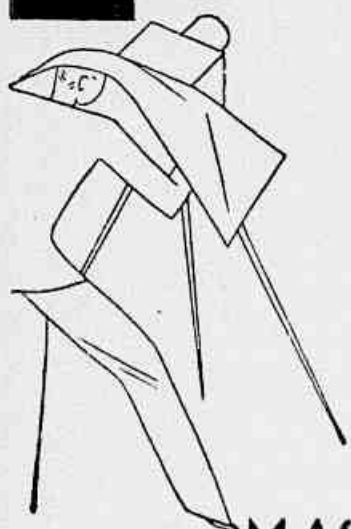


Ermida de Nossa Senhora da Conceição, em Santa Marinha de Oriz — Villa Verde.



Pittoresca vivenda da familia Vieira, em Santa Marinha de Oriz — Villa Verde.

SEUS VESTIDOS SÃO DA PLACE VENDÔME  
SUAS JOIAS SÃO DA RUE DE LA PAIX



MAS SEU SABONETE É SO  
**Eucalol**

UMA senhora elegante, de bom gosto, escolhe para a sua "toilette" aquillo que a sua experiencia seleccionou ou que as amigas aconselham, isto é, o que de melhor existe. Quanto ao sabonete, todas ellas teem a mesma opinião.

Cuidado com as imitações apparecidas.  
Exija a fita vermelha de garantia.

**IODALB**  
TODO ORGANICO EM GOTAS  
CORACÃO-VELAÇE-ARTERIOSCLEROSE

multiplicada porá em acção as machinas e as sereias.

A luz de Arcturo leva quarenta annos a chegar á Terra. E' portanto um raio de lá partido em 1895 que desempenhará aquella missão inauguradora."

## Pensamentos

A prosperidade faz amigos, a adversidade põe-os á prova.

PUBLIUS SYRUS.

Os homens são insaciaveis. Tornam-se infelizes pelo desejo do superfluo.

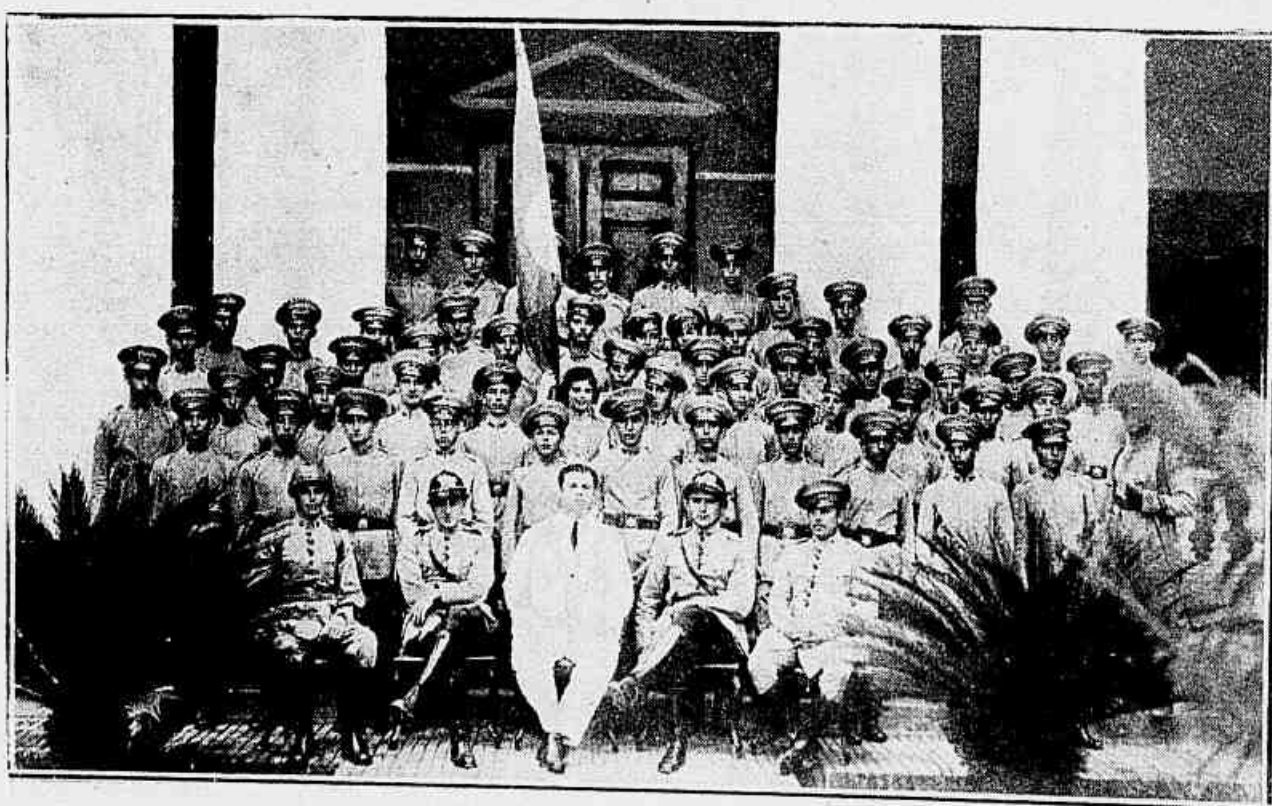
FÉNELON.

A credulidade e a incredulidade são igualmente perigosas: não tapem os seus ouvidos, mas não creiam rapidamente.

PHEDRO.

Um sentimento verdadeiro não se mostra sómente nas grandes occasiões, está sempre nos detalhes de cada dia.

BRAND.

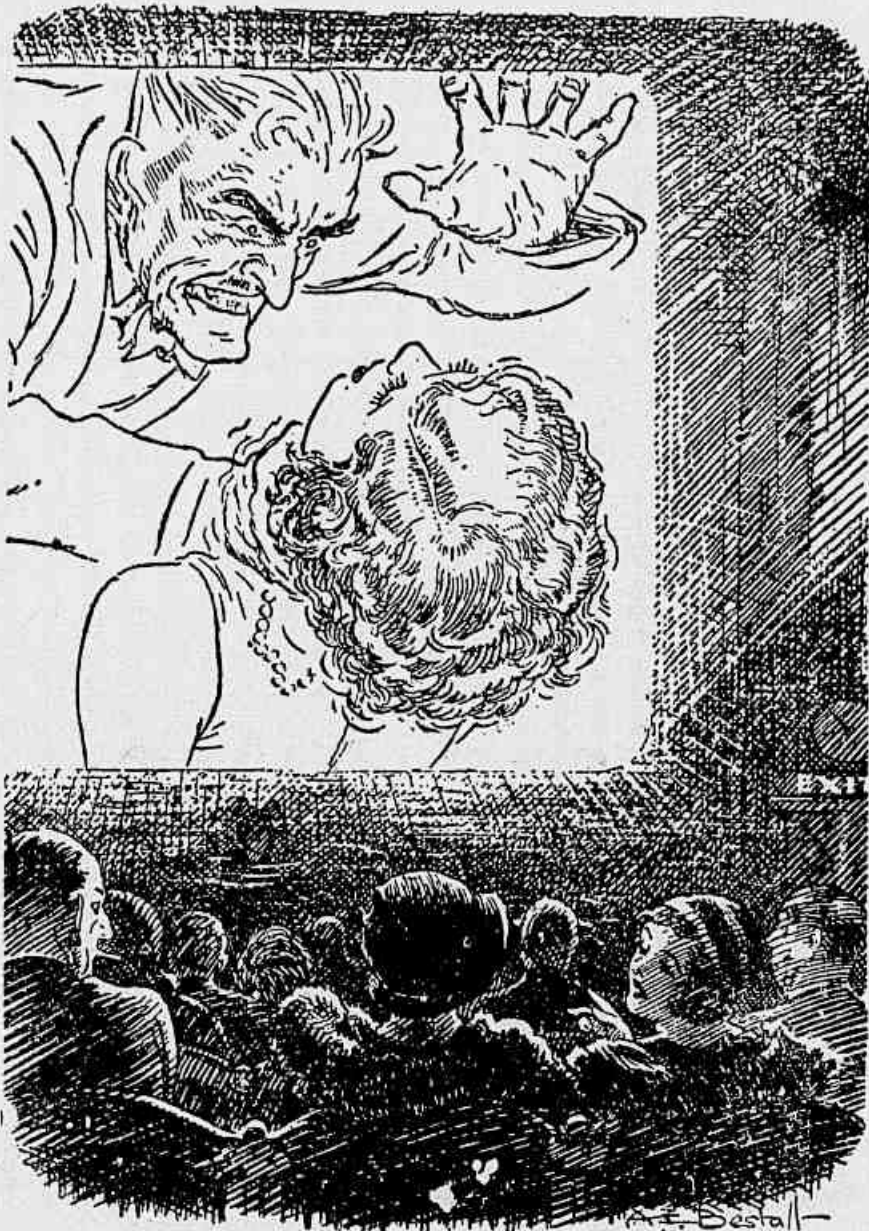


Alunos do Gymnasio Leopoldense pertencentes ao Tiro de Guerra 114, após o juramento da Bandeira, e entrega das respectivas cadernetas. Ao centro, o sr. Carlindo Neayerinck, director do Gymnasio, ladeado pelos examinadores.

**DR. L. ZAMBELETTI**  
CAIXA 2055  
SÃO PAULO  
**ARSIRON** fortifica!



## As emoções do Cinema



Uma espectadora — Estás vendo? E' assim 'que eu vou mandar fazer a minha ondulação permanente.

**DISSOLVIRAN**  
ACIDO URICO — GOTA — ARTRITISMO  
FORMULA DAS MAIS COMPLETAS

## Um record postal

Os correios de França acabam de bater um bello record... de morosidade.

A 2 de Novembro de 1907 uma senhora residente em Reims expedia, endereçado á sua amiga senhora Violet, moradora em Issy-les-Moulineaux, arredores de Paris, um cartão postal illustrado. A destinatária não teve conhecimento de tal missiva, porque morreu "apenas" tres annos depois. Agora, porém, quer dizer passados vinte e cinco annos, eis que um carleiro entrega

na rua e numero indicado: o cartão que levará a um quarto de seculo a fazer o percurso de Reims a Issy-les-Moulineaux!

Não se reduz, porém, a esse cumulo o caso em questão. A remittente de 1907 franqueara o cartão com um sello de cinco centimos, correspondente á tarifa da época. Ora, pela tarifa actual, levam os cartões postaes vinte centimos de franquia. E, tão convencida dos seus direitos quão inconsciente dos seus deveres, a posta franceza multou o cartão de que se trata em trinta centimos, por insufficiencia de sello!

## A noite do sabbado



## de Alleluia em Nictheroy



1 — O baile realizado no Club Central da capital fluminense. 2 — Um grupo colhido no Gremio Luso Brasileiro. 3 — O baile da Alleluia no Grupo de Regatas Gragoatá.

## E UM COLLAR DE PEROLAS EM ESTOJO ESCARLATE!

Nunca inspirou essa exclamação, quando os seus dentes brilharam na claridade de um sorriso?

E' tão facil fazê-lo! Dentes bellos não são mais do que resultado de attenciosos e intelligentes cuidados.

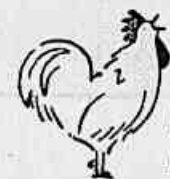
Após a mastigação dos alimentos, sempre ha detritos que se escondem entre os dentes ou na parte em que estes encontram a gengiva. A escova remove grande parte dos residuos. Nem todos, porém, ella attinge. O novo Creme Dental Gessy, devido á sua formula anti-acida, em que entra Leite de Magnesia, neutraliza os effeitos das fermentações bucaes, de maneira que mesmo o que a escova não consegue remover, o Creme Dental Gessy annulla.

Fresco, adstringente, de sabor agradável, o novo Creme Dental Gessy clareia os dentes e empresta-lhes brilho sem offender o esmalte, porque não contém substancias areneas.

Pela manhã, ao levantar, ao meio dia, após o almoço e á noite, antes de deitar, escove cuidadosamente os dentes com o novo Creme Dental Gessy. E faça esplender o thesouro magnifico que se exhibe entre os seus labios de coral.

CREME DENTAL  
**GESSY**

PRODUCTO DA CIA. GESSY S. A.



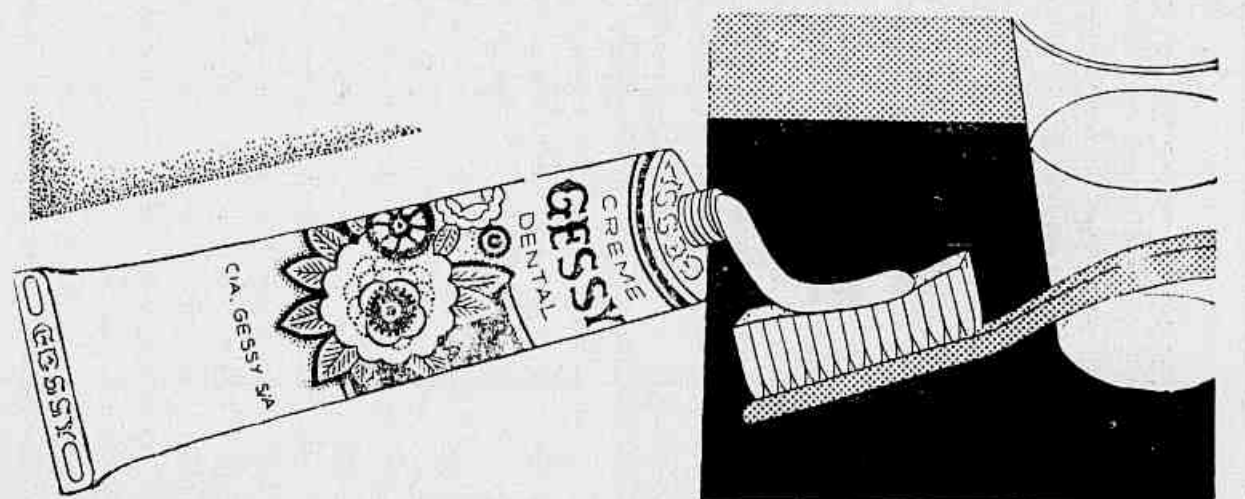
De Manhã



Ao Meio dia



À Noite







Durante tanto tempo os tecidos baços dominaram a moda do dia e da noite que é com toda a justiça chegada a vez dos brilhantes. Primeiro fizeram sua estreia nas toilettes da noite, agora nos vestidos do dia e nos seus acessórios.

O *laqué* é que está em primeiro lugar na fila: *tailleurs*, vestidos para a tarde e para

a noite são de setim *laqué*; deste tecido também os *manteaux trois-quarts* que acompanham os vestidos claros. As guarnições dos chapéus são de *laqué*, como as luvas, o cinto, a pequena capa, a *ruche* para o pescoço. O preto é sempre o tom preferido para esses acessórios, porque combinando com tudo é mais prático. Mas o tom mais



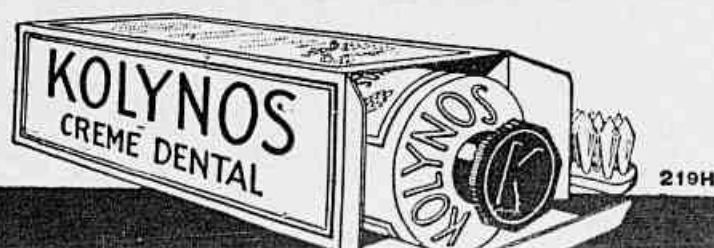
## O Amarellado desaparece DENTES MAIS ALVOS 3 GRAUS EM 3 DIAS

SE julga que os dentes amarelos, manchados e desagradáveis à vista são naturais, use Kolynos—um centímetro deste creme dental numa escova seca duas vezes por dia. Em 3 dias verificará o seu engano. Os dentes aparecerão 3 graus mais alvos.

Kolynos contém dois ingredientes que limpam e alvejam os dentes admiravelmente. Um o melhor agente conhecido para limpar—transforma-se em espuma e penetra nas mais pequenas cavidades destruindo as bactérias causadoras da cárie e tirando as manchas e o tartaro—o outro ingrediente extermina milhões de germes nocivos aos dentes e às gengivas, e concorre para manter os dentes limpos. O Kolynos, assim, limpa os dentes completa e suavemente dando-lhes novamente a alvura natural do esmalte e tornando-os em pouco tempo mais atraentes do que nunca.

É o mais económico—  
Um centímetro é o bastante.

O CREME DENTAL  
Antiséptico  
**KOLYNOS**



Toilette para a noite, de mousseline *laqué* preta, guarnecida com ruches plissadas de tulle preto e azul celeste. Foi baptizada com o nome de "Tentação" essa toilette de Marcel Rochas.

em moda em *laqué* é o azul vivo. Com fita mais ou menos larga de setim *laqué* fazem-se muitas guarnições que darão uma nota moderna na toilette.

Os *tailleurs* clássicos de tecido de lã de xadrez branco e preto, branco e azul marinha ou *marron* continuam na moda.

Com esses *tailleurs* usam-se as blusas de *organdi* ou de *linon* bordado, o bordado inglês sendo um dos preferidos. Mas não devem esquecer pôr na frente uma gravata de setim *laqué*. No chapéu também



"Pesage", modelo de Mirande, de granacape cinzento guarnecido com um bouquet de flores *laqués* vermelhas e pretas.



"Neigeuse" toilette para a noite de Philippe et Gasson de *bagheerida* branca; um triângulo de vidrilho mantém o drapé na cintura; grupos de pregas guarnecem a frente da saia.



**"FOX"**

**O MELHOR CALÇADO DO MUNDO**

BRAGA & WOOLMAN  
**FOX**  
RIO DE JANEIRO

**EXIJA SOBRE A SOLA, ESTAMPADO A FOGO, ESTE CARIMBO:**

FABRICA DE CALÇADO "FOX"  
RUAS (MENDONÇA, 5, 7, 9) RIO  
(S.º CRISTO, 204/6)



"Miregem" foi o nome que deu Bruyère a esta sua toilette de setim laqué cinzento aurora.

E' apenas questão de habito, depressa a nossa vista se acostuma. Mas o que se póde garantir é que as meias de tons

tambem o chapéu, a bolsa, o bolero, o collete e até as luvas.

MARINETTE

a lita, seja ella preta, branca ou de xadrez como o *tailleur*, será *laqué*. Luvas brancas com canhões pretos *laqués* acompanham essas toilettes.

Quanto a meias na moda, as novas colleccões apresentadas tiveram a ousadia de expôr acompanhando certos vestidos *habillés* as meias brancas. Finas meias de

seda branca com um vestido cinzento claro ou branco não dizem mal, mas o mesmo não se dá com o vestido preto; no entanto a grande artista que é mlle. Chanel a reserentou-as na sua colleccão.

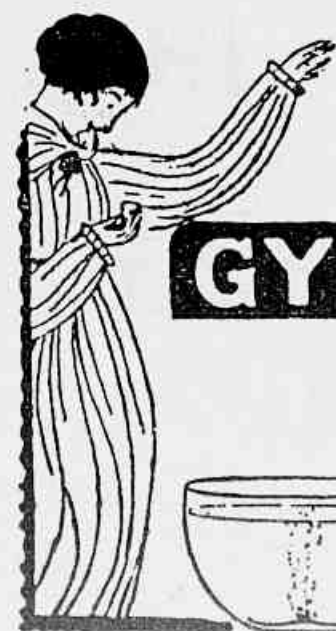
claros são as unicas usadas com toilettes claras. Muitos são os accessorios da toilette singela feitas com o linho: não sómente a golla, os punhos e cinto, mas



"Yôyô" — Ensem. de Helen Hubert, de faille de xadrez branco e preto, botões de vidrilho. Golla e punhos de lustrão branco. Manteau de setim laqué preto.



"Alegro" é o nome deste chapéu de setim laqué preto; as pennas brancas que o guardam são laqués também.



Toilette intima

**GYRALDOSE**

As senhoras alcançam um bem estar e preservam a sua saúde, gyraldoseando-se diariamente.



ANTONIO J. FERREIRA & C.º.

Concessionários Caixa Postal nº 824, RIO



Vestido singelo de tecido de xadrez branco e preto, golla e punhos de lustrão branco, botões branco e preto.





Londres, ABRIL DE 1933

Se alguém se encarregar de fazer um inquerito a respeito dos modelos de chapéus que se encontram em voga na actual esta-



A' alta sociedade



E' o tonico capilar das élites  
UM EMBAIXADOR DIVINO

Desceu á TERRA. Provou a existencia de DEUS. Creou a religião christã, a mais sublime. Provou, n'uma epopêa de sofrimentos immensos, o dever que temos de amal-o sobre todas as coisas, renegando todas as seitas e falsas religiões. E abençoou os produtos "MINANCORA". Por isso, a "PETROLINA MINANCORA" foi obra de sua inspiração, uma GRAÇA para os que a usam, evitando a queda, as doenças, a CASPA, o embranquecimento prematuro, n'uma vitalisação permanente e perfumada. Vende-se nas boas drog. perf., farm. desta capital, a 9\$500.

ção, não deixará de surpreender-se com verificar, por exemplo, que o chapéu de feltro de copa alta continúa a ser o typo preferido por todos os elegantes de Bond Street.

Esses modelos são a ultima palavra, especialmente porque teem um corte singelo e sobrio. As fitas de seda são pretas com o laço característico disposto lateralmente.

Alguns chapeleiros famosos desta capital teem conseguido fabricar modelos de lebre de uma leveza unica. Esses chapéus não perdem a fôrma e duram muito tempo.

O uso do collete branco dá muita distincção desde que seja combinado com terno azul escuro ou preto. Não é corre-



cto usar collete branco de fustão ou de brim com terno cinzento, marron ou sobre o esverdeado.

Em geral, usa-se o collete branco para



## VIDA FLUMINENSE



A convite da Faculdade de Direito de Nietheroy e do Centro Evaristo da Veiga, o professor Sylvio Julio realizou uma esplendida conferencia na séde da Faculdade. A gravura mostra o conferencista, assignalado, entre professores e pessoas gradas que compareceram.

## ACIDO URICO

O exito de nossa cruzada contra ACIDO URICO deve-se quasi exclusivamente á recommendação de ex-soffredores satisfeitos

Se V. S. é victima de reumatismo chronico, de terriveis dôres nas cadeiras, se está abatido, sem disposição para o trabalho ou para distracções, se dorme mal, é muito provavel que as desordens dos rins sejam a causa de sua doença.

Os rins são trabalhos como filtros e purificadores de cada gotta de sangue que percorre o corpo. Devem expulsar do organismo todo o excesso de acido urico



ou outros quaesquer venenos. Quando falham em suas funcções sobrevêm as dores e padecimentos.

Sergio Siqueira Telles, Rua da Matriz, 182, Caruarú—Estado de Pernambuco. "Cumpro o grato dever de escrever aos amigos, afim de lhes fazer scientes de minha completa cura com as famosas Pilulas De Witt. Usando as Pilulas De Witt, digo-lhes que, com surpresa, me vi livre e são de todos os males provenientes dos rins, apenas com o uso de dois vidros das mencionadas pilulas."

As Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga, tomadas com regularidade, pôdem dar fim a estes males, pois são especialmente preparadas para as desordens dos rins e enfraquecimento da bexiga. Devido á sua accção directa nos rins e na bexiga, estas pilulas dissolvem os crystaes de acido urico expellindo-os do organismo. A sua formula está impressa em cada caixa com toda a clareza. Tome-se uma pilula antes de cada refeição e duas ao deitar-se.

PILULAS  
**De WITT**  
PARA OS RINS E A BEXIGA

Pôdem experimentar-se em casos de Rheumatismo, Dôres nas Cadeiras, Sciatica, Enfraquecimento da Bexiga, Lumbago, Molestias dos Rins e todas as Molestias provenientes do excesso de acido urico no organismo.

Seu medico sabe o quanto são boas

Remetta-nos este  
Coupon Hoje Mesmo

Srs. E. C. De WITT & Co. Ltd.  
(Depto. R 153), Caixa do Correio 834,  
Rio de Janeiro.

Queiram enviar-me, livre de despesas, uma amostra das famosas Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga.

Nome.....

Endereço.....

Queira escrever com clareza.....

Mande em envelope aberto ..... sellos 20 Reis .....

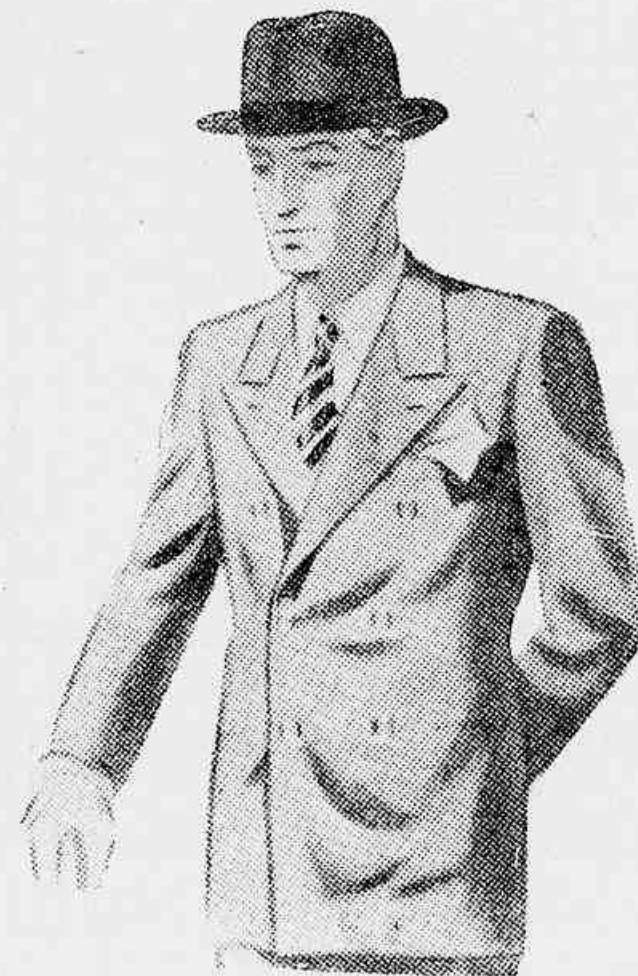
quebrar um pouco a monotonia de um terno escuro, azul ou preto. Estas duas côres constituem tudo quanto pode haver de mais interessante para o dia, de maneira que, sem esforço e sem difficuldades, poderá o leitor não só entregar-se á sua occupação diaria, como ainda assistir a so'ennidades importantes até á tarde.

O collete branco, bem talhado, combinado com camisa branca, quebra a monotonia

de um terno preto ou azul, emprestando assim uma nota viva e agradável.

As gravatas listadas em tons severos e simples voltaram á moda e constituem uma necessidade, porque representam tudo quanto pode haver de melhor para combinar com modelos discretos.

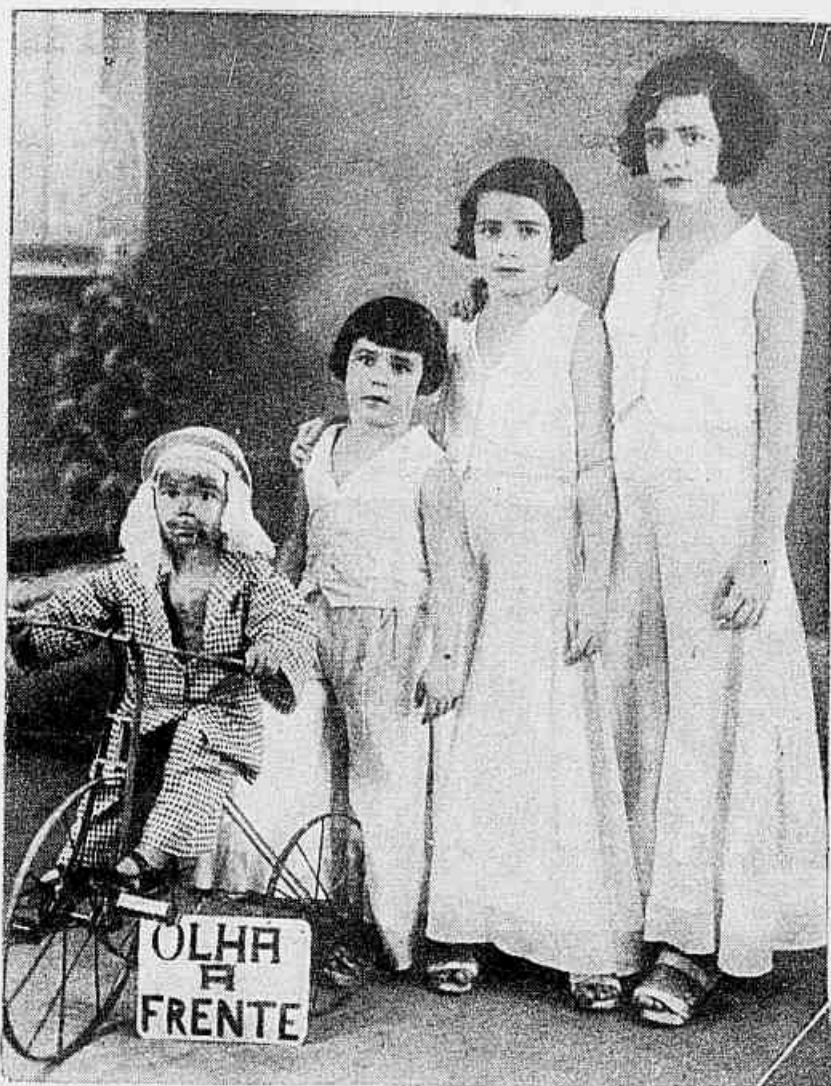
As gravatas fantasiosas peccam pelo



inconveniente de não poderem ser combinadas facilmente com um terno azul escuro ou cinzento escuro. Nesse caso, não ha como recorrer, por exemplo, ás gravatas do typo "tradicional", de listas pretas e brancas ou azues e pretas etc. de tão bom gosto e de tanta simplicidade.

PETER GREIG





João, Nilza, Carmen e Nair, filhos do sr. João Cassetta e d. Maria Cassetta.

**EUCALYPTO**



José Luiz (Zezinho), filho do sr. José-Lima Pereira e d. Alayde Mendes Pereira.



Lais, Lelea e Luiz, filhos do sr. Tufaines Corrêa e d. Irene Corrêa.



João, filho do sr. Oscar Martins Genna e d. Maria do Carmo.

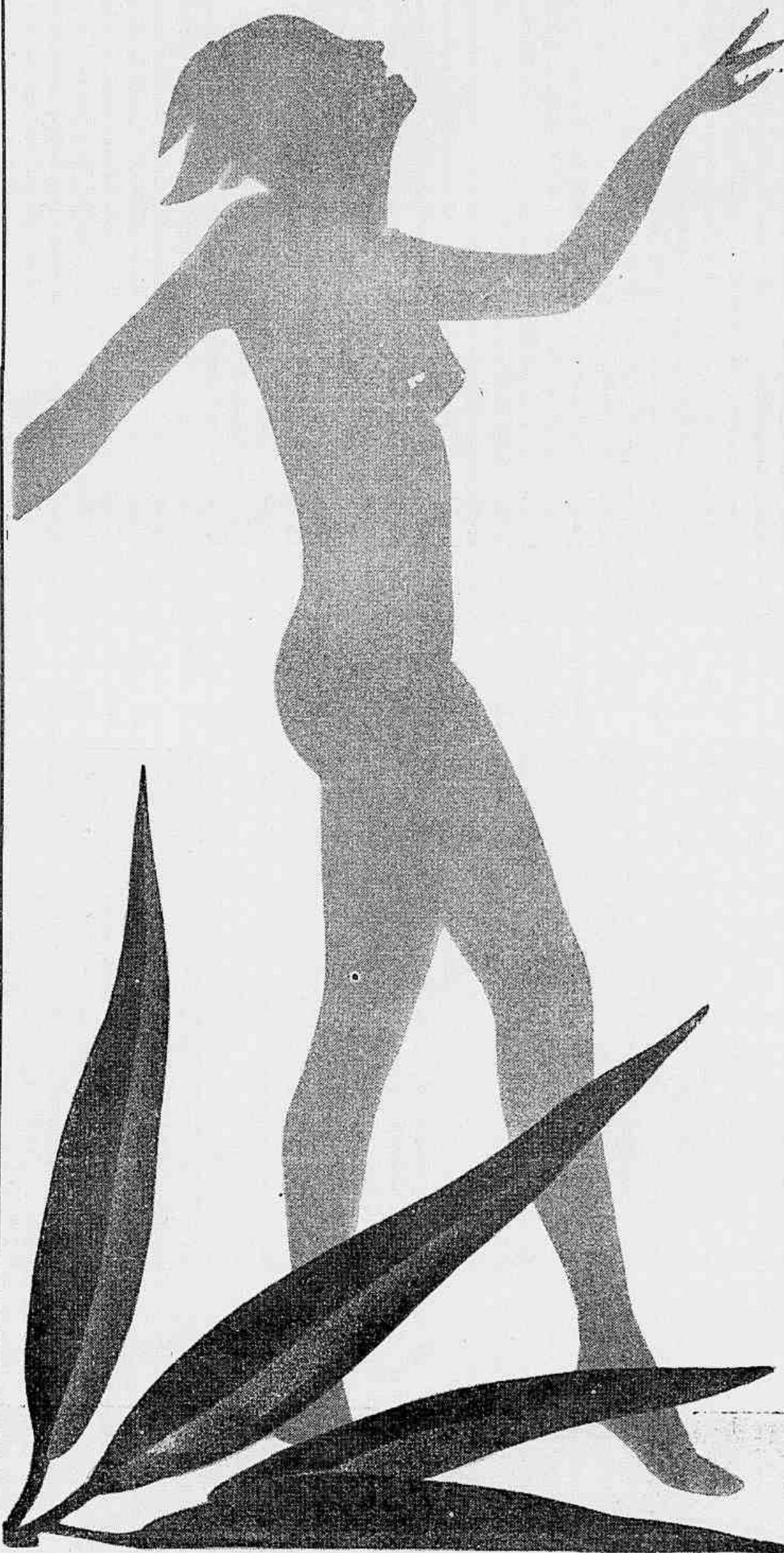


Lenyra, filha do sr. José Marques Pereira e d. Cid Pereira (Campo Grande, Matto Grosso).



Jorginho e Betinho, filhos do sr. Jorge Paschoal.

SER BELLA  
É PRESENTE  
DOS DEUSES...



...Ter cutis impecavel, macia, avelludada, sem espinhas, manchas ou sardas, é privilegio de quem usa o

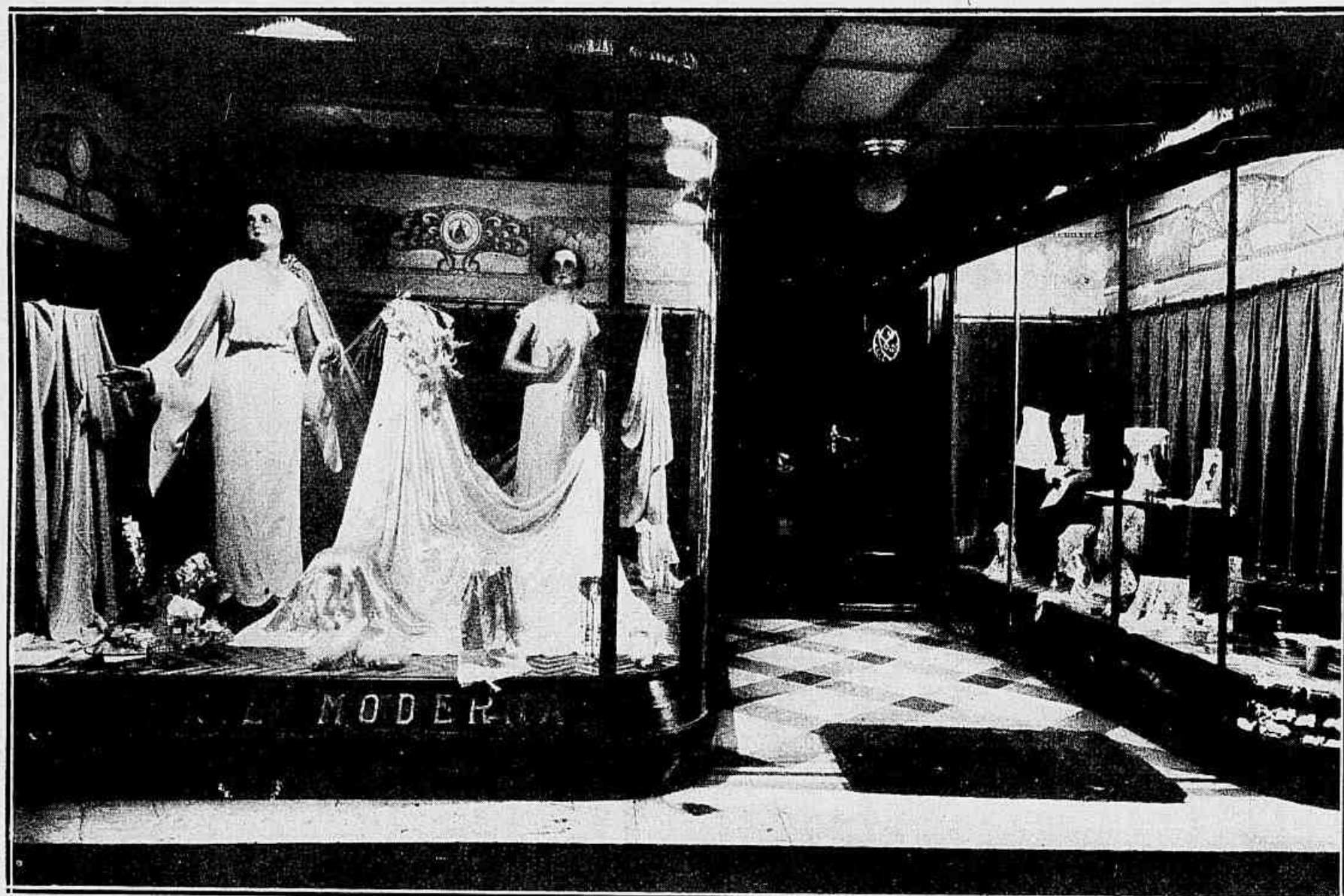
SABONETE de **EUCALYPTO**



**BEIJA  
FLOR**



# LINGERIE MODERNA



A casa preferida pelas noivas chics. Enxovaes completos. Lingerie finissima sob medida. Bordados finos em geral. Pyjamas e peignoirs de luxo. Av. B. LUIZ ANTONIO 10 — E. De Luca — S. PAULO.

A pythonisa



MADAME X, que adivinha o passado, o presente e o futuro —  
Alô, senhorita, tem a bondade de me dar informações?

Em casa de ferreiro...



— Como assim, coronel? O senhor não tem uma só espada?!

## O CARNAVAL NO AMAZONAS



Senhoritas da alta sociedade de Manaus — parte do grande bloco chic de "Janotas" — que realizaram no Theatro Alcazar daquela cidade dois sumptuosos bailes á phantasia.

CALÇADO  
**POLAR**  
*Inconfundível!*

ESTILO-ELEGANCIA-CONFORTO  
FÔRMAS ANATOMICAS

Rogamos a visita  
de V. Ex.  
á nossa primeira  
exposição  
de Inverno.

LOJAS  
**CALÇADO POLAR**  
AV. RIO BRANCO, 131 - TEL. 3-3471

**CALLOS?**  
Alívio instantaneo com  
a primeira applicação.  
Mate a dôr e destrua  
o callo com  
**"GETS-IT"**

31-24-P

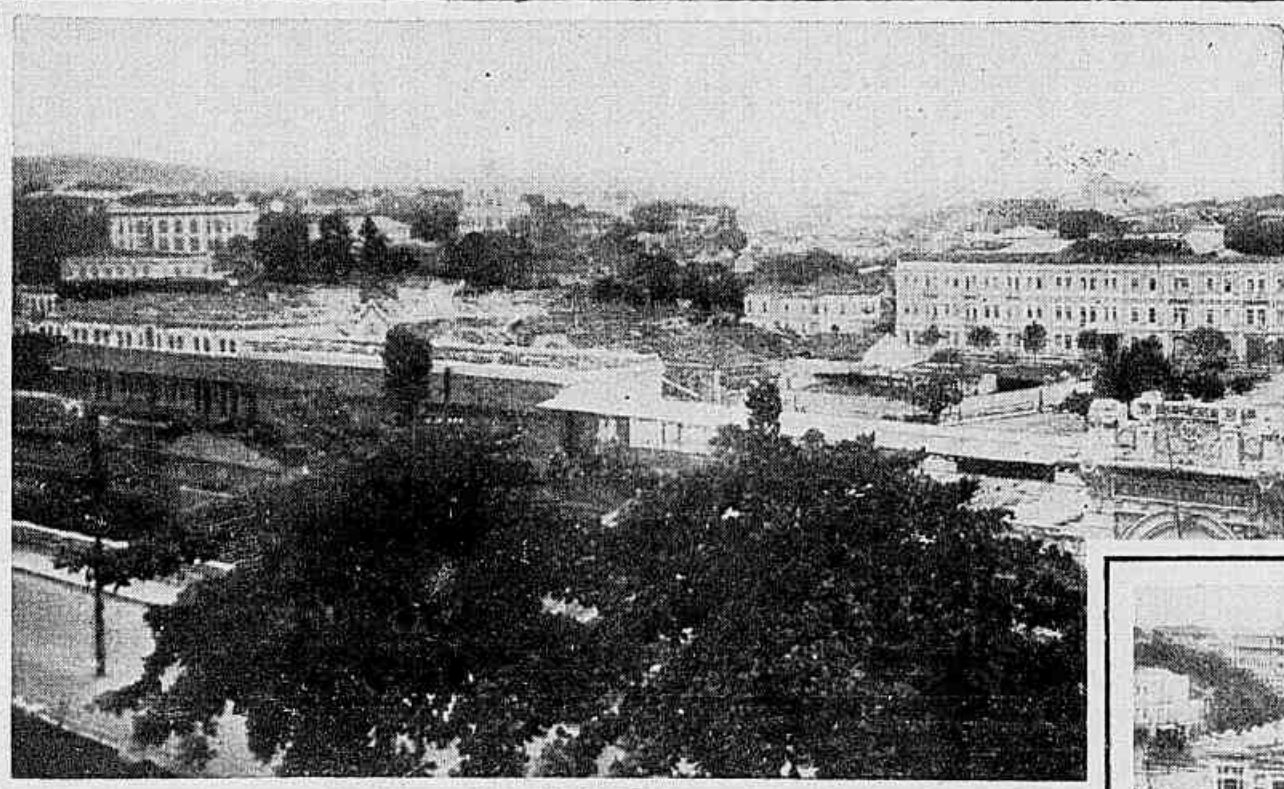
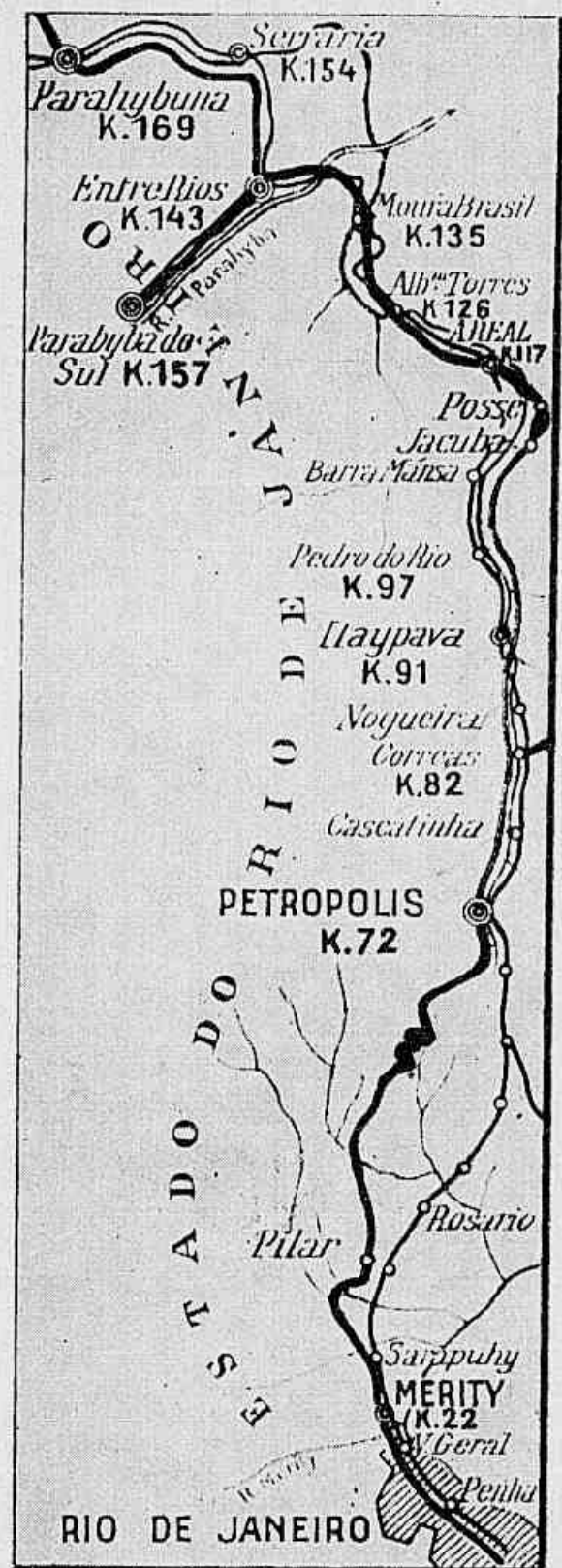
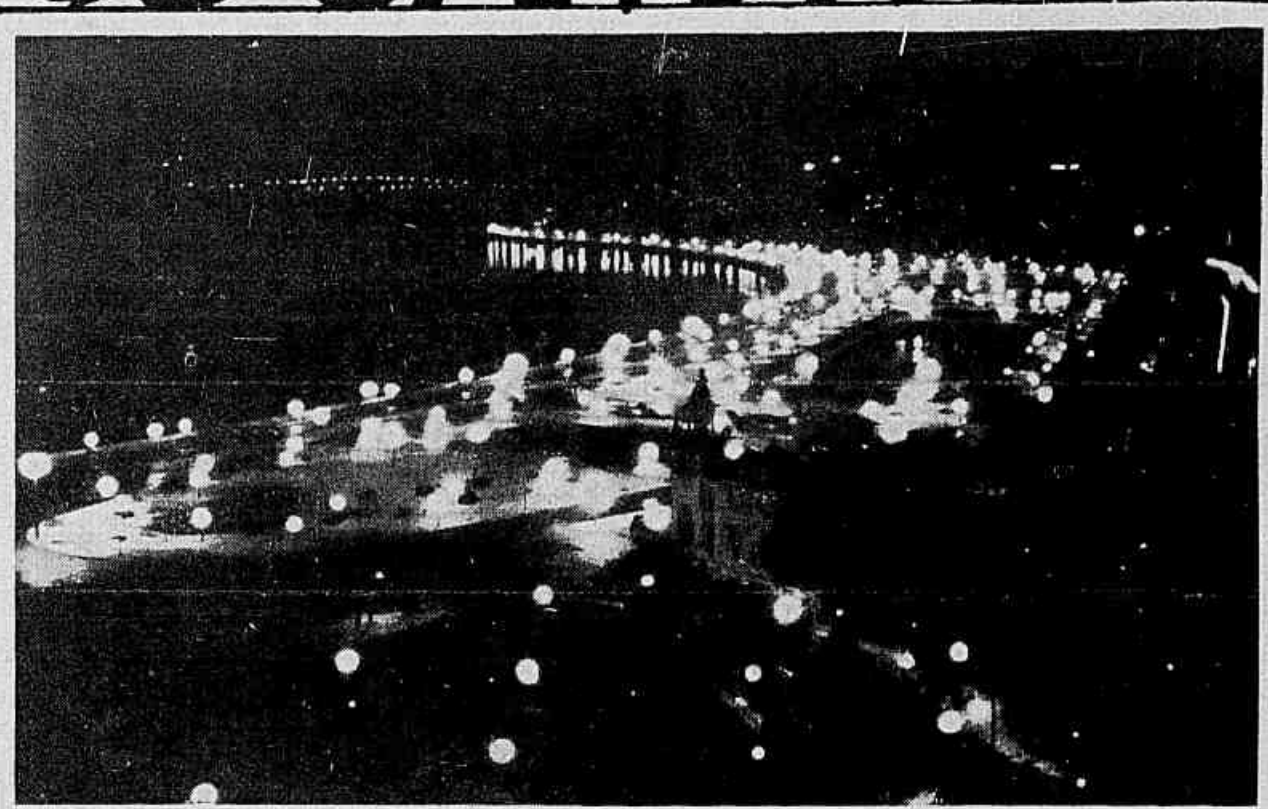




# RIO de JANEIRO

Photo: PAULO PIREZ

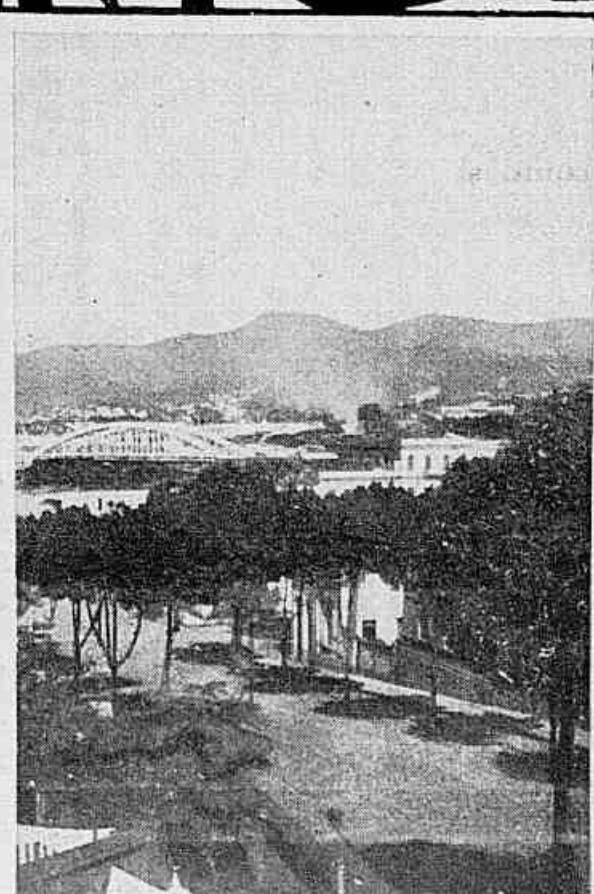
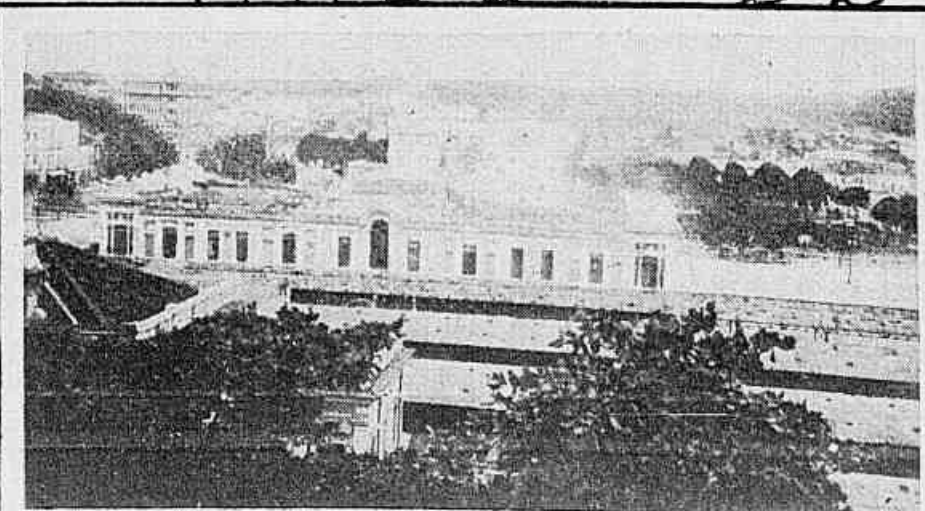
**O** AUTOMOVEL CLUB DO BRASIL realizará em 13 de Maio — Dia do Automovel e da Rodovia — uma excursão a Belo Horizonte, a qual obedecerá ao traçado da rodovia Rio — Belo Horizonte que



# BELLO HORIZONTE

Photo: HELOISA DE OLIVEIRA

aqui estampamos entre photos da capital do paiz e da formosa capital mineira. Esse traçado é desenho do cartographo Frederico Mesquita, encarregado da secção Roteiro e Informações do Automovel Club do Brasil, e representa a possivel economia de trajecto que a technica poude aconselhar.





# O ENCANTO CARIOCA

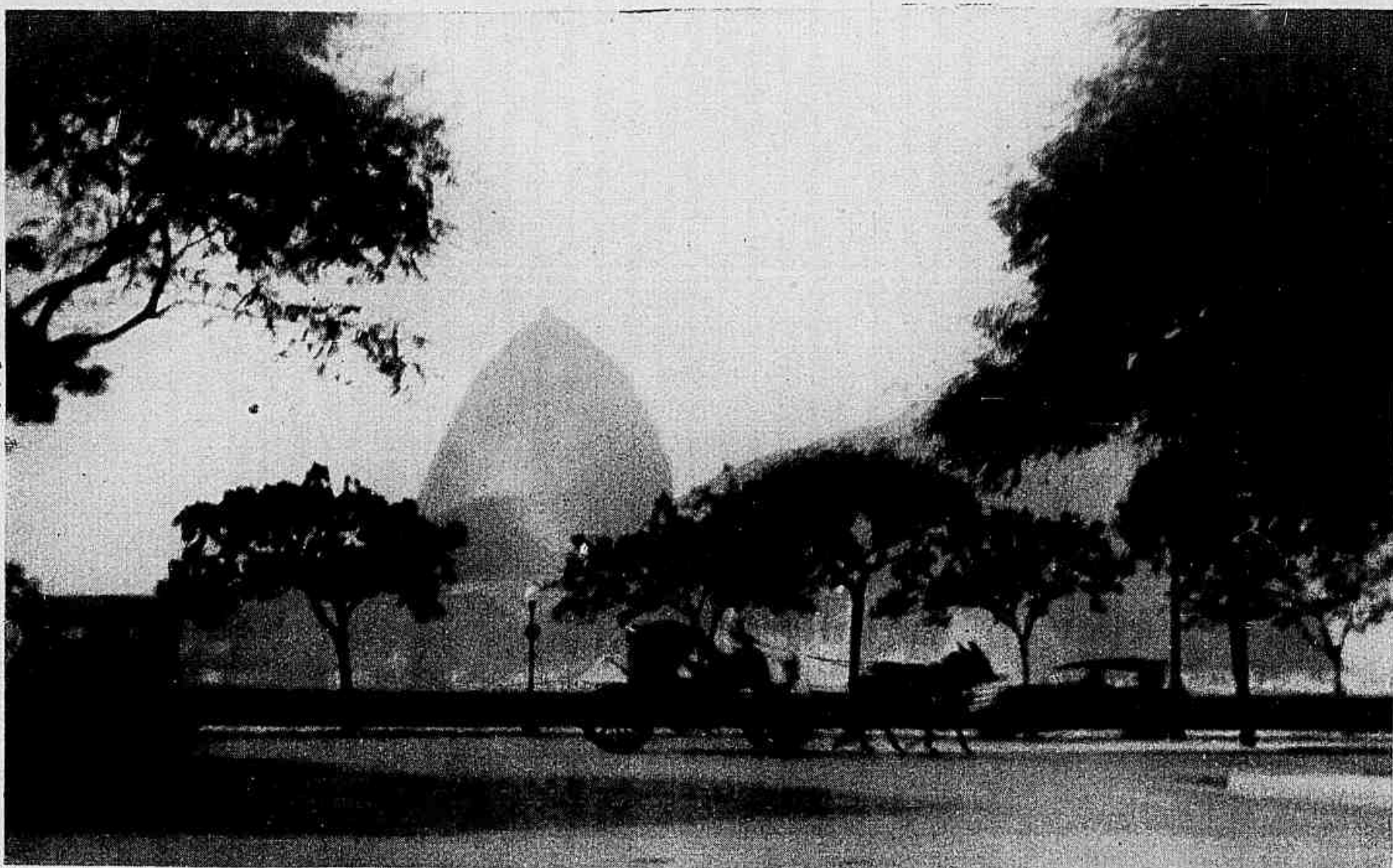
POR SAUL DE NAVARRO

**R**io de Janeiro é tido, com justissima razão, pela mais bella cidade do mundo.

Na verdade, não ha cidade que se lhe possa comparar, nem tampouco existe logar em qualquer ponto do planeta que mais empolgue e se approxime tanto do Paraíso.

Qual a causa do seu encanto maximo?

E' uma pergunta de muito facil resposta: a graça imprevista de sua paisagem insupera-



PRAIA DE BOTAFOGO — O CONTRASTE DOS MEIOS DE TRANSPORTE  
(Photo de Joaquim Coelho de Oliveira)

Ponta do Cajú, onde, em breve, os mastros dos navios atracados farão contraste com as cruzeiras das necropoles aglutinadas, num jogo allegorico de grandes viagens...

Da Guanabára lhe advem o sal da belleza. O mar propina-lhe uma nota musical de symphonia cósmica. E canta á cidade tentadora, que desce do alto das montanhas, num garbo floril de jubilo intenso, para lhe receber o beijo voluptuoso. Mas o encanto do Rio tambem resulta da floresta, que lhe veste o dorso ondulante, num luxo tropical de vegetação, do Andarahy á Tijuca, do Sylvestre a Santa Thereza; e vem-lhe da farandula dos montes oblongos que tornam a sua área vastissima uma dança de perspectivas.

Será só por effeito magico do mar, da montanha e da flora?

Ha ainda outros motivos que muito concorrem para a fascinação que a cidade magnifica exerce sobre quem uma vez a procura e se faz seu habitante bemaventurado e seu perpetuo adorador ainda que só a namore de passo, num rapido enlevo, porque lhe fica a morar nas pupillas deslumbradas esse plagio do céu...

Os parques, os jardins, as praças, as avenidas, as ruas no centro, nos bairros, arrabaldes e

BEBENDO A AGUA CARIOCA — Photo de Adamastor S. Corrêa.



REPUXO DE BOTAFOGO  
(Photo de Joaquim Coelho de Oliveira)

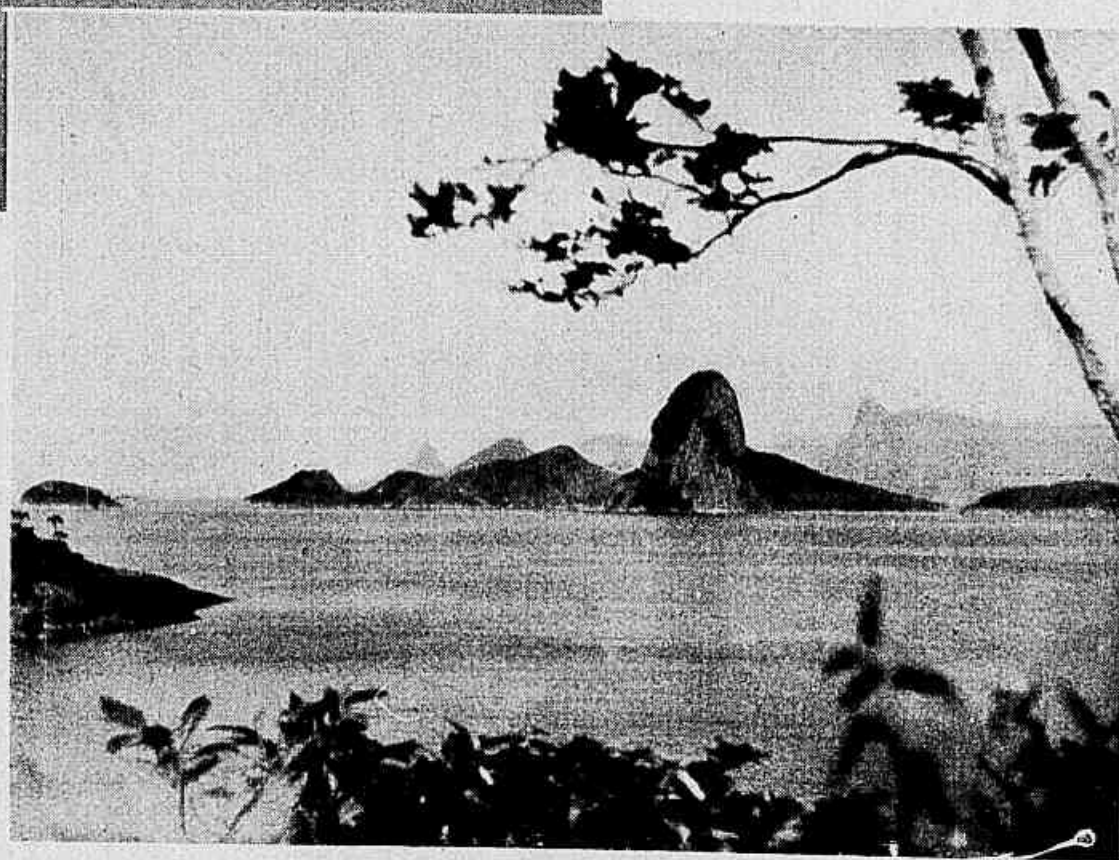
vel, senão unica, na maravilha de um sonho panoramico, na fama de um portento decorativo.

Tem por nume e brazão o Pão de Assucar, bojudro rochedo que, á entrada da estupenda bahia de Guanabara, lhe serve de atalaia e sentinella, e cujo nome é uma guloseima que desde logo se nos desfaz na bocca ao pronuncial-o, como si nos dêsse a prelibar o gosto de tamanha delicia.

No fundo, dominando um friso plastico de montanhas soberbas, ergue-se, esgalgado e quasi a curvar a fronte, um gigante esguio e curioso — o Corcovado — de cujo cimo surge a figura nivea de Christo abrindo os braços, como para proteger e abençoar o melhor regalo feito por Deus á Terra.

O mar dá-lhe o longo sorriso das praias, da Gavea ao Leblon, de Ipanema a Copacabana, do Leme á Urca, de Botafogo ao Flamengo, do Russell á Gloria, da Lapa á Ponta do Calabouço, por onde serpeja a linha flexuosa e sensual das amplas avenidas de contorno e que se abrem numa caricia envolvente, formando um poema de curvas que buscam a alegria inquieta das ondas voluveis.

Depois da Praça 15 de Novembro, das dôcas da Alfandega e do Arsenal de Marinha, surge o encanto da parte vestibular da metropole brasileira — a Praça Mauá, de onde começa a vasta orla granitica do cães do seu porto formidavel, que abrange desde a Saúde a São Christovam e vae se prolongando até á



ENTRADA DA BARRA — (Photo de Paulo Pires)







suburbios, tudo tem nella algo que prende e enfeitiça, differindo de Paris ou de Nova York, distincto de Roma ou de Londres, sem lembrar Berlim ou Buenos-Aires.

O Rio agrada, captiva e seduz como uma cidade-Eva: ha uma caricia feminina em sua mysteriosa e subtil belleza, um quê inexplicavelmente peculiar, infinitamente novo, como si tivesse o dom de uma primavera eterna e o galante privilegio de nunca envelhecer... E a cidade-mulher encerra o segredo da fascinação, entregando-se sem perder o que se poderia chamar de virgindade lyrica de urbs que cheira a selva, impregnada de um aroma que lhe faz pregustar um sabor de fruto silvestre.

Cidade-reticencia, o Rio é um sorriso que decóra o horizonte; uma paradoxal e flúvia delicia por dengue nominativo apenas, porque é marítima, mas quiz, numa adoravel mentira, conservar a agua doce nas tres letras que lhe gravam o suave sortilegio. E, talvez por isso, tem a melhor agua potavel que ha em toda a Terra; agua miraculosa, agua da Carioca, cujo gosto sabe a beijo de creança, porque é uma fresca, innocente, casta delicia de agua pura, diaphana e crystallina.

Rio de Janeiro! O mez do excessivo ardor veranico perde toda a sua extrema violencia com a doçura inicial do seu nome que, fazendo perdurar um erro geographico dos descobridores lusitanos, talvez por méra pirraça aos francezes que o cobiçavam, é um bem que se lhe fez sem intenção: adóça-lhe a graça; canta-lhe de prompto o milagre; promove-lhe a festa de rythmos.

Mae não é só a agua.

O encanto carioca provém, em grande parte, do seu povo; povo sem rival no



PALMEIRAS DO  
JARDIM BOTANICO  
(Photo de Joaquim Coelho de Oliveira).

JARDIM DO  
CAMPO DE  
SANT'ANNA  
(Photo de Luis Terra).



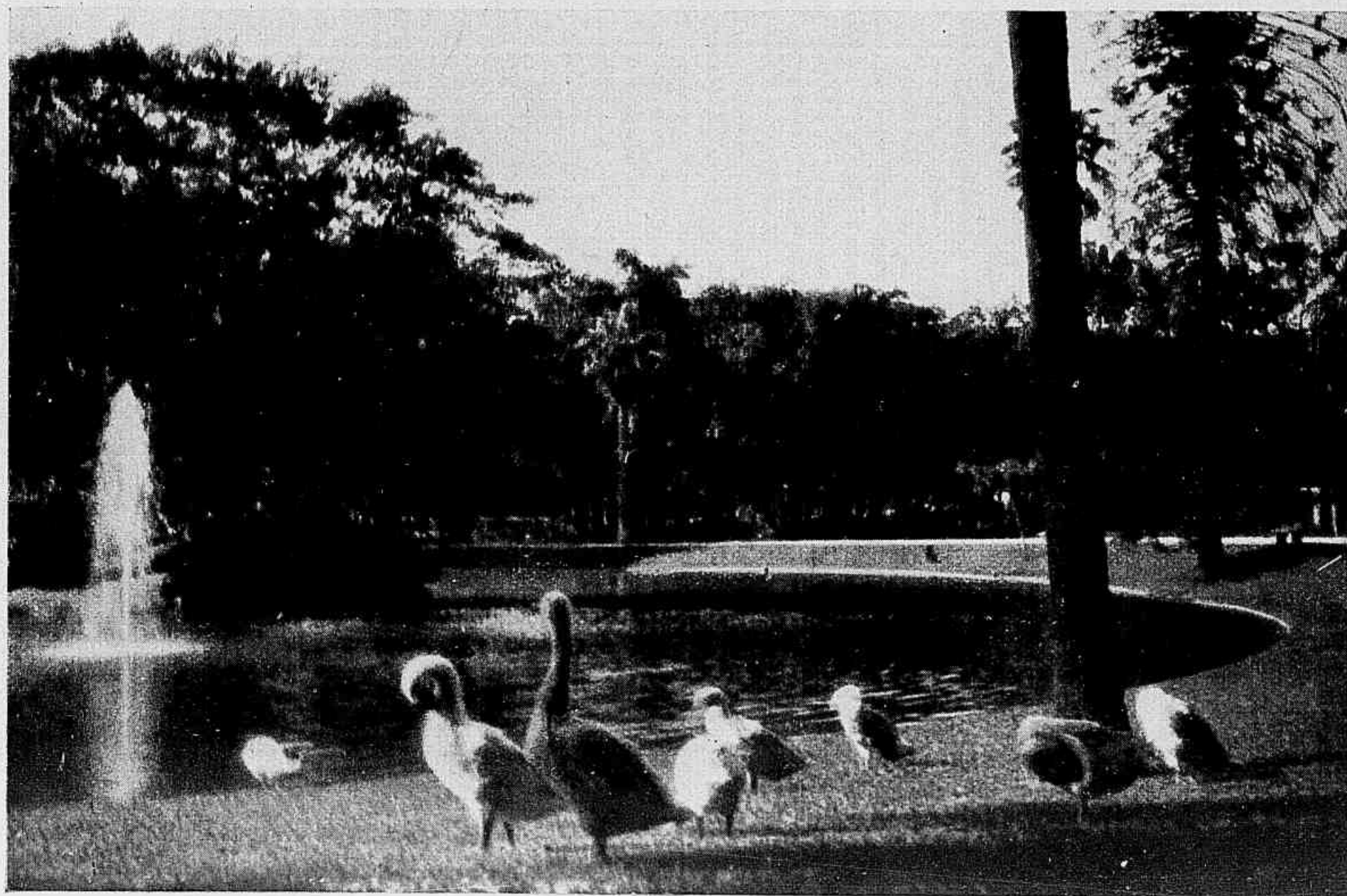
PRAIA DE  
COPACABANA  
(Photo de Arnaldo Vieira).

mundo; cuja bondade tem por fonte occulta o coração sensível; cujo espirito amoravel improvisa a ephemera alegria da

super-loucura carnavalesca; cuja melancolia é uma sombra lubrica, uma vaga tristeza lyrica, que desprende um rythmo langue e sexual — o samba.

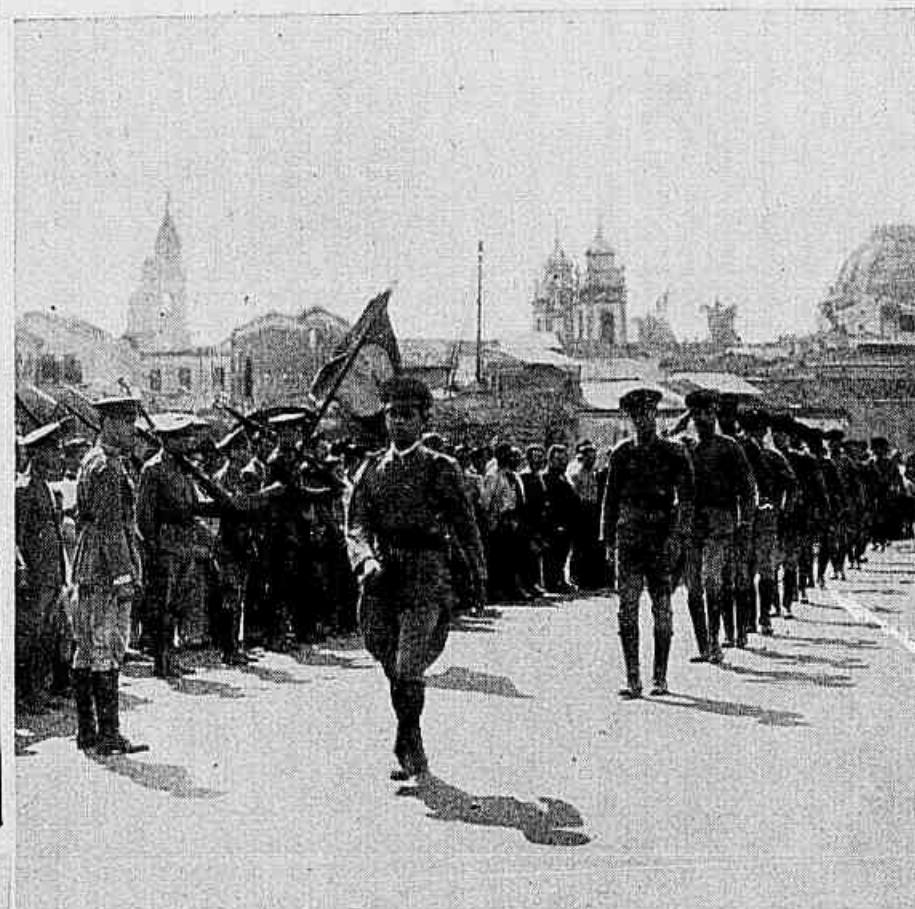
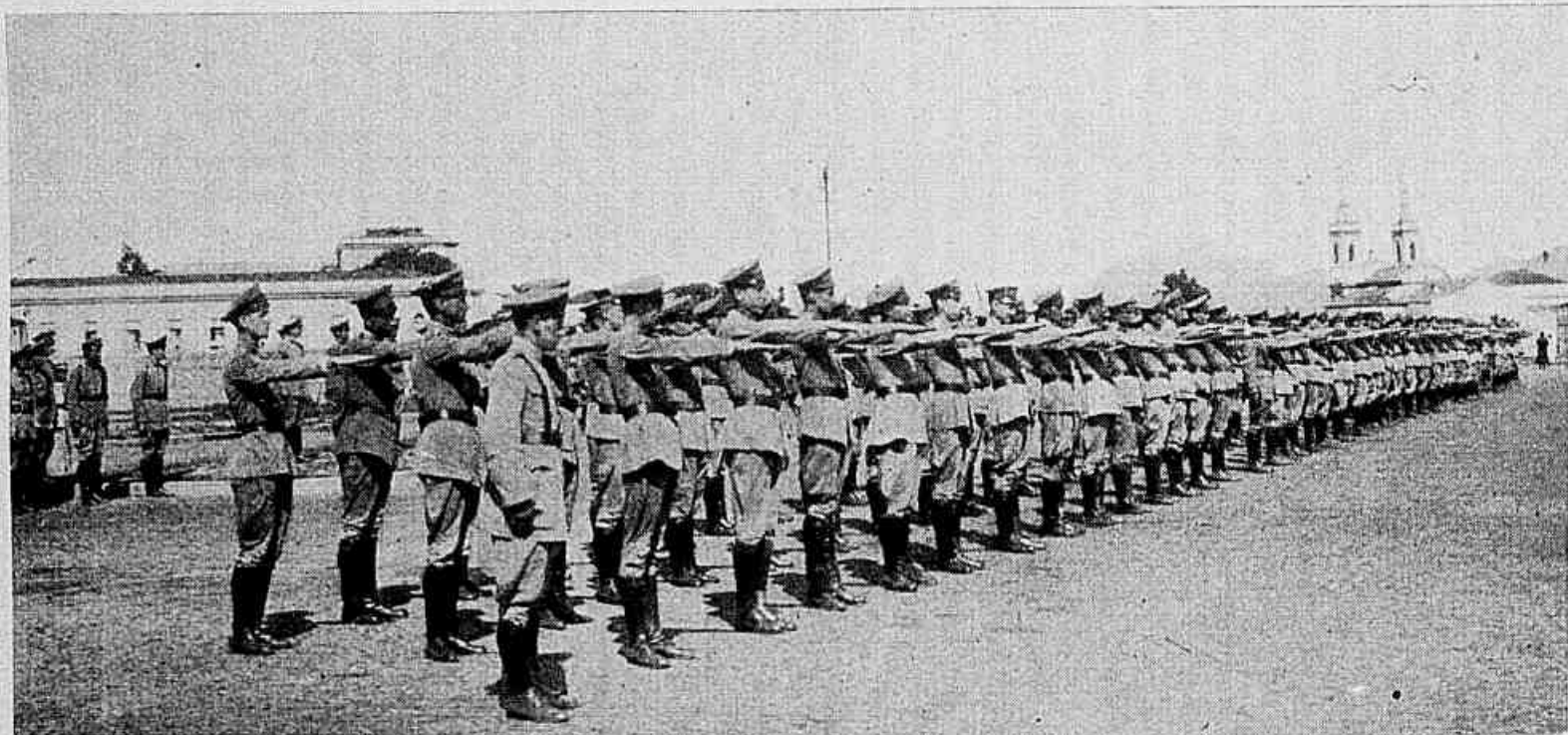
O seu encanto infinito nasce, essencialmente, da mulher. A carioca possui a musica do mar, a suggestão abyssal da montanha, o fremito da floresta tropical, porque ella é, ao mesmo tempo, dryade e sereia, sylphide e yára, onda e fronde, flor e espuma.

A carioca é o *il* supremo do Rio, mesmo porque seria absurdo existisse o Eden sem a serpente...



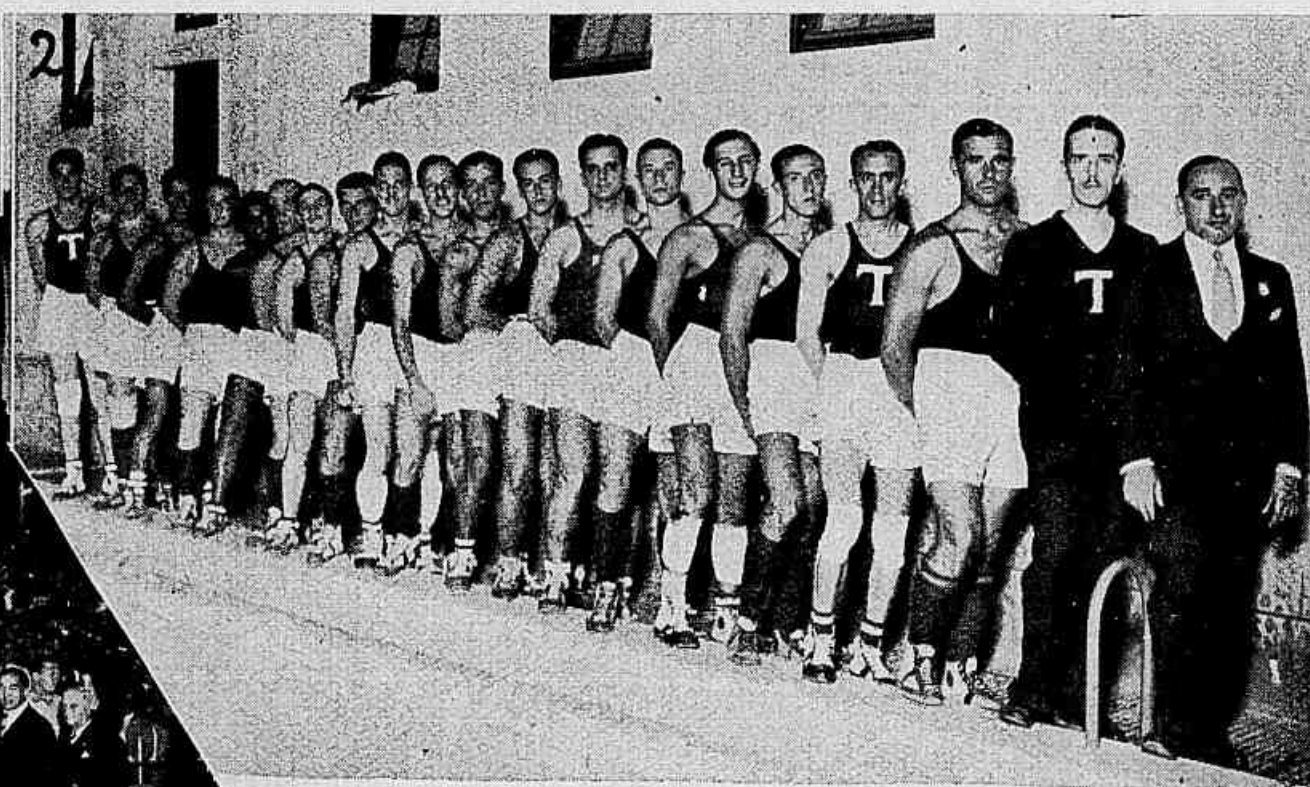
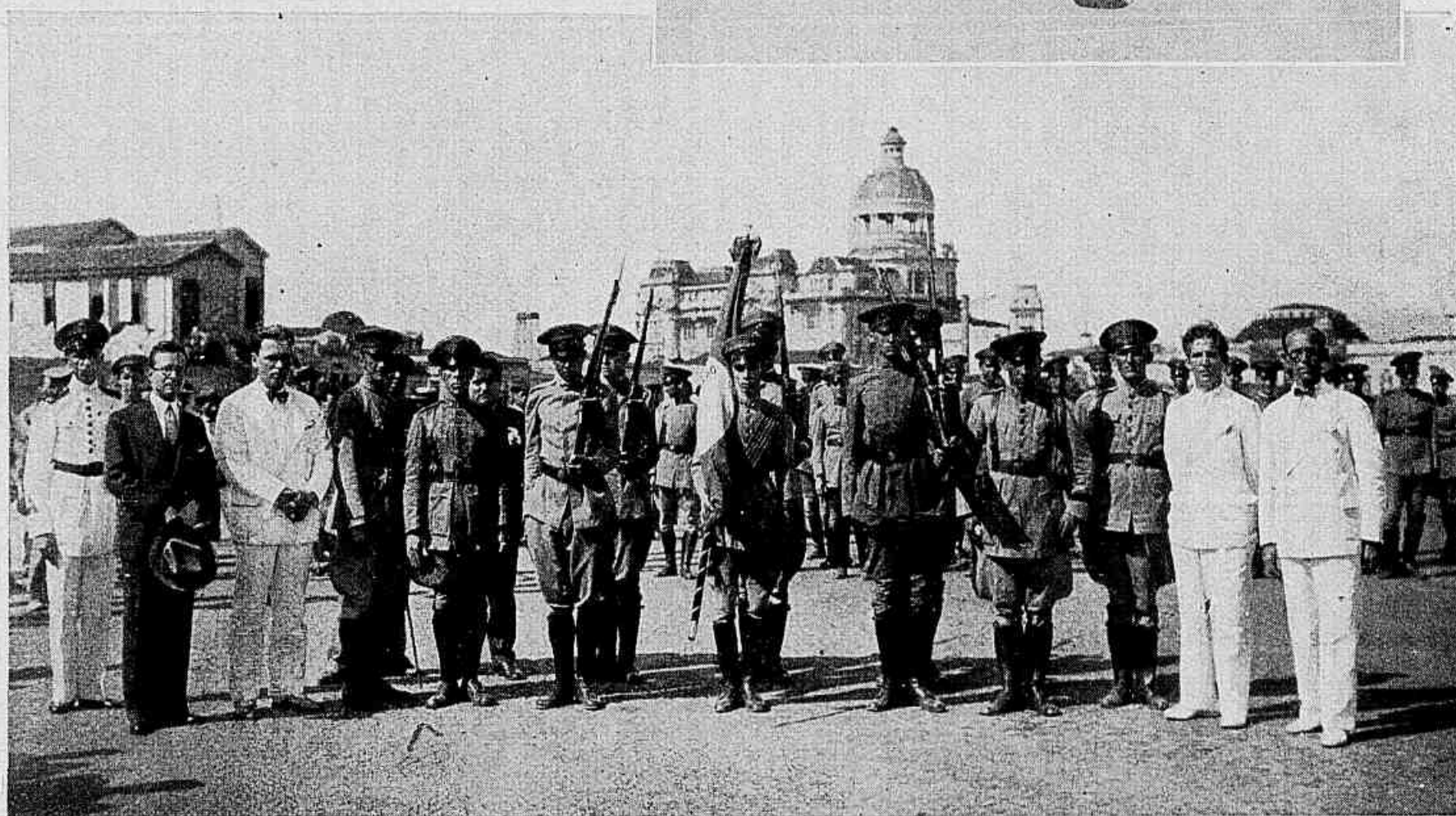
*Luiz de Vasconcelos*





## O TIRO DA U.E.C

Tres aspectos collidos na esplanada do Castello ao realizar-se a cerimonia do juramento á bandeira pelos reservistas do Tiro da União dos Empregados no Commercio.

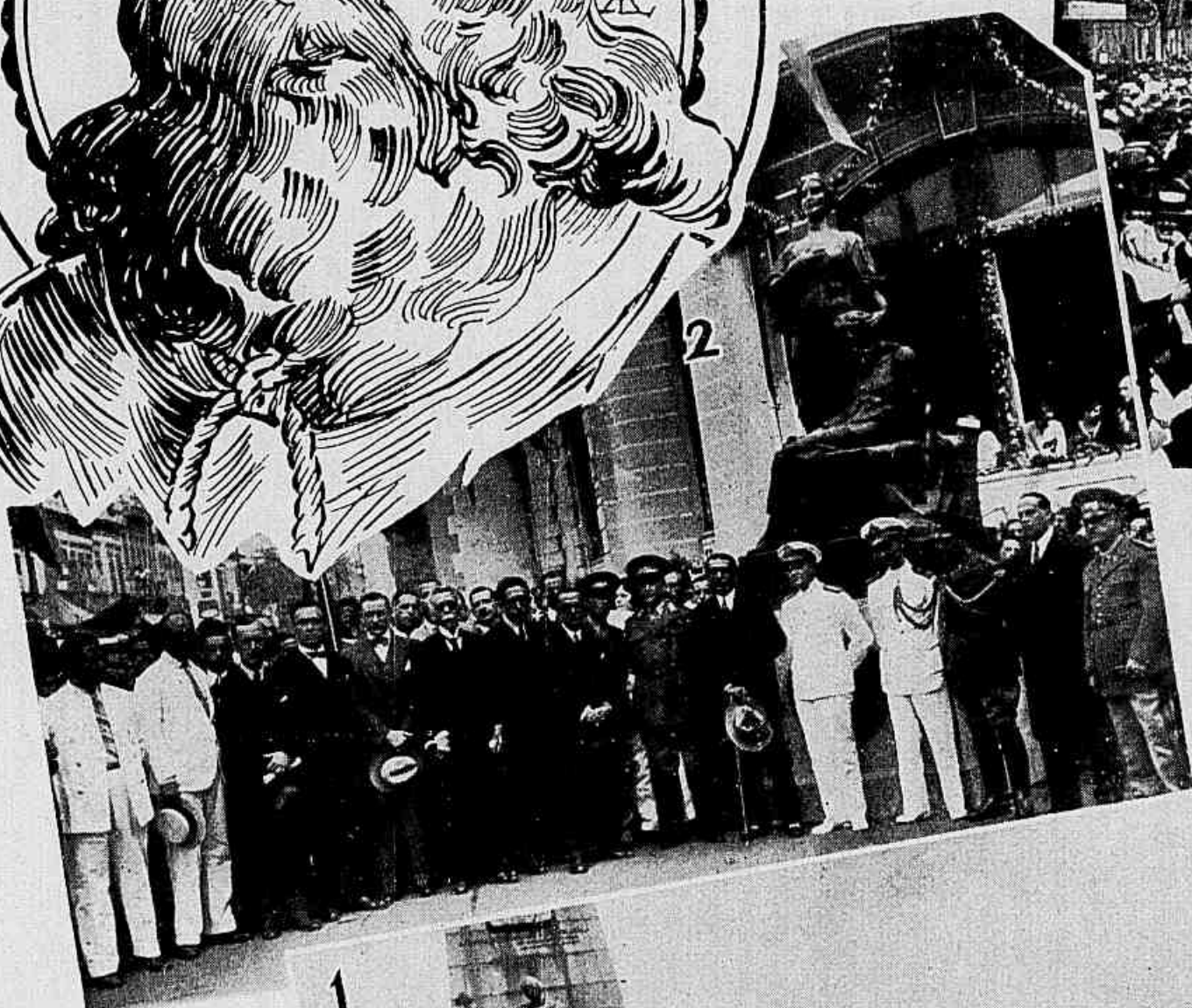


## BASKET-BALL

- 1 — No Tijuca Tennis Club: a assistencia ao inicio da temporada internacional de basket-ball.
- 2 — Os *teams* do Hindú Club, de Buenos Aires, e dos cariocas. Venceu o combinado carioca por 22 x 21.
- 3 — O 2.º jogo, entre o Flamengo e o Hindú. Venceu o Flamengo.

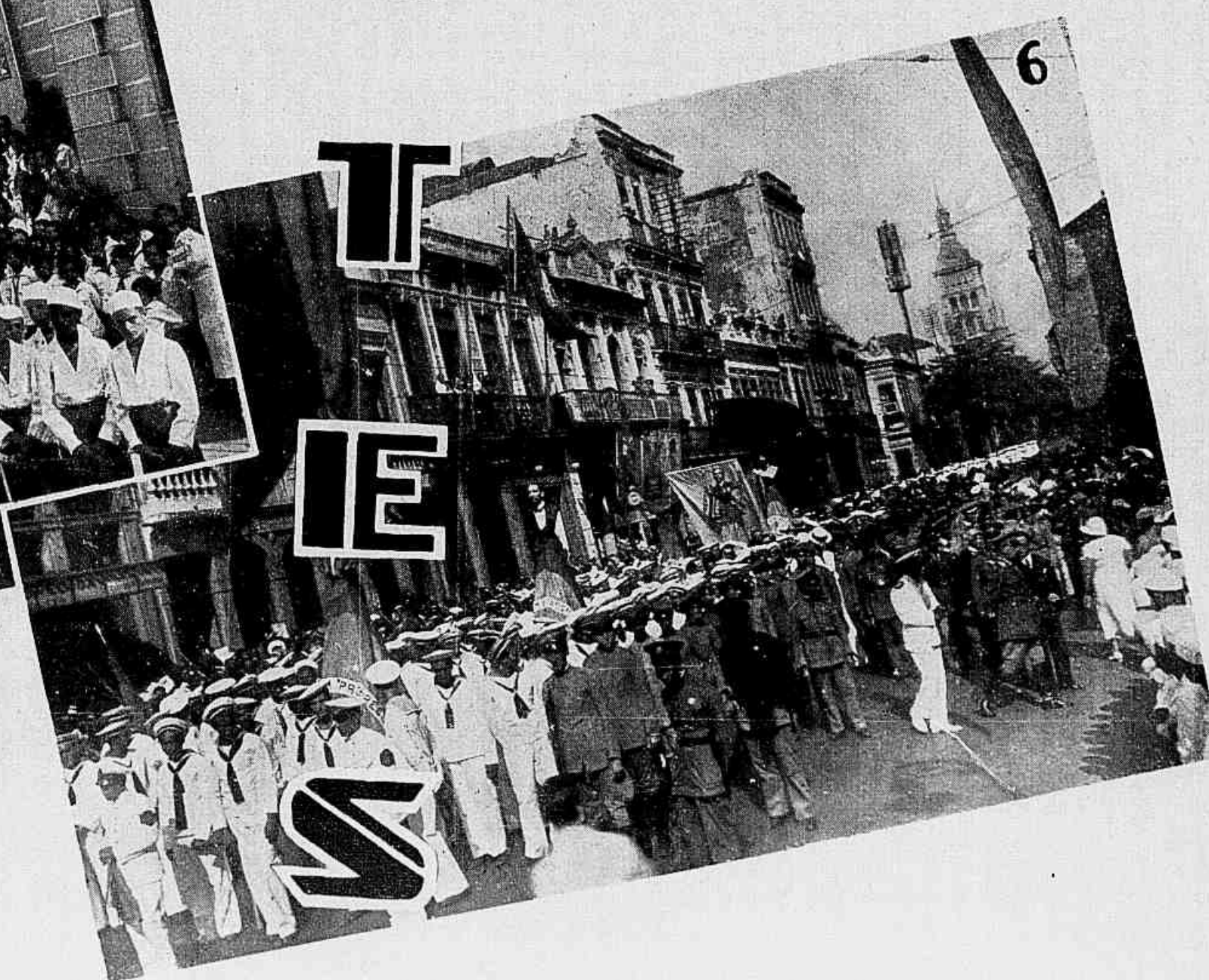
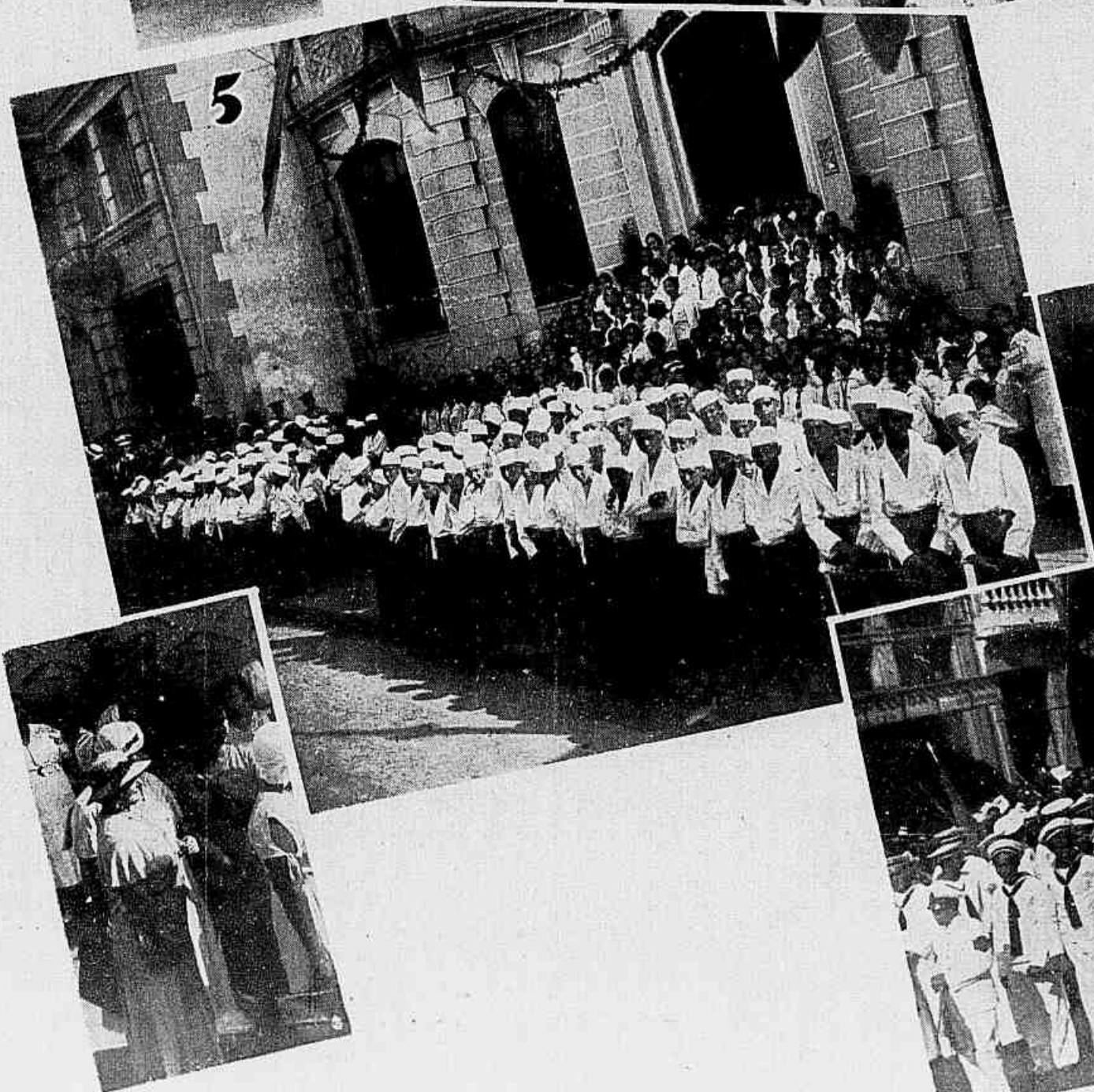






comemoração do 141º aniversário do supplicio de *Tiradentes* teve este anno uma importância invulgar. Possivelmente concorreu para tanto o restabelecimento do 21 de Abril como dia de festa nacional, em honra daquelle que se considera como o primeiro martyr da Independencia.

1 — O grande prestito civico junto á estatua de Benjamin Constant, na ultima etapa do desfile que effectuou. Aspecto tirado no momento em que orava o dr. Nonato Cruz. 2 — Diante da Escola Tiradentes — edificada no local onde o martyr foi enforcado. Vê-se á frente do monumento, alli collocado para a comemoração, o sr. interventor Pedro Ernesto, ladeado pelos srs. almirante Protogenes Guimarães, ministro da Marinha, e general Leite de Castro. 3 — O prestito civico, puxado pela banda da Escola Militar, ao chegar á Escola Tiradentes. 4 — O sr. ministro da Marinha assignando a acta da doação do terreno para a elevação do monumento a Tiradentes. 5 — Os alumnos da Escola Tiradentes formados á frente do mesmo. 6 — O cortejo desfilando pela rua Visconde do Rio Branco.





# NOSSA TERRA-NOSSA GENTE

## Um banguê como : outros muitos :

○ ENGENHO onde estou passando as férias era antigamente movido por muires. Si fosse naquelle tempo, como haveria de ser divertido rodar com as yáyazinhas na almanjarra...

Naquelle tempo sim, vida de engenho era um vidão. Tempo da abundância. Senhor de engenho era senhor, de verdade. Tinha finos cavallos de sella, dava festas que duravam semana; comprava piano para as filhas. O assucar bruto do Brasil ia para o estrangeiro em caixas de madeira. Valia ouro, como valeu a borracha; como ainda vale o café. Ainda não existiam as machinas que revolucionaram a produção. O americano ainda não tinha feito de Cuba uma grande usina. E havia o braço formidavel do africano. Braço que era o factor principal de toda aquella prosperidade e, ao mesmo tempo, a mancha que estragava a belleza do quadro — a escravidão!...

Dizem-me porém que, neste engenho, negro direito passava melhor e vivia mais contente do que muito caboclo fôrro de hoje. Era tratado como animal de raça...

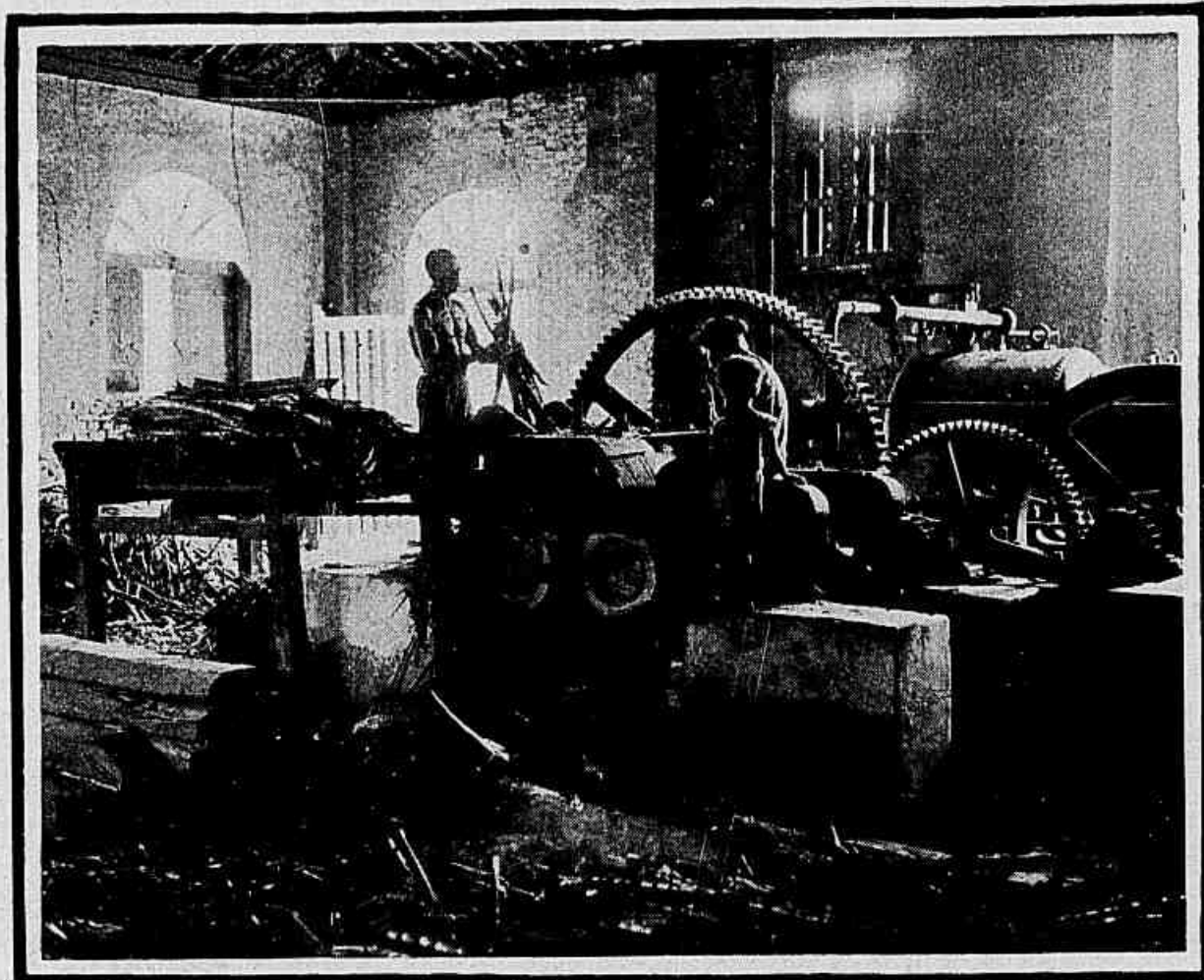
—x—

A velha machina a vapôr, que substituiu a almanjarra, não pôde competir com o maquinismo complicado das usinas. O banguê está arruinado. O salario que paga ao cabôclo é miseravel. Entretanto, tem liberalidades de quem quer morrer com a alma leve. E' talvez a fabrica mais simplória, mais camarada que existe no mundo.

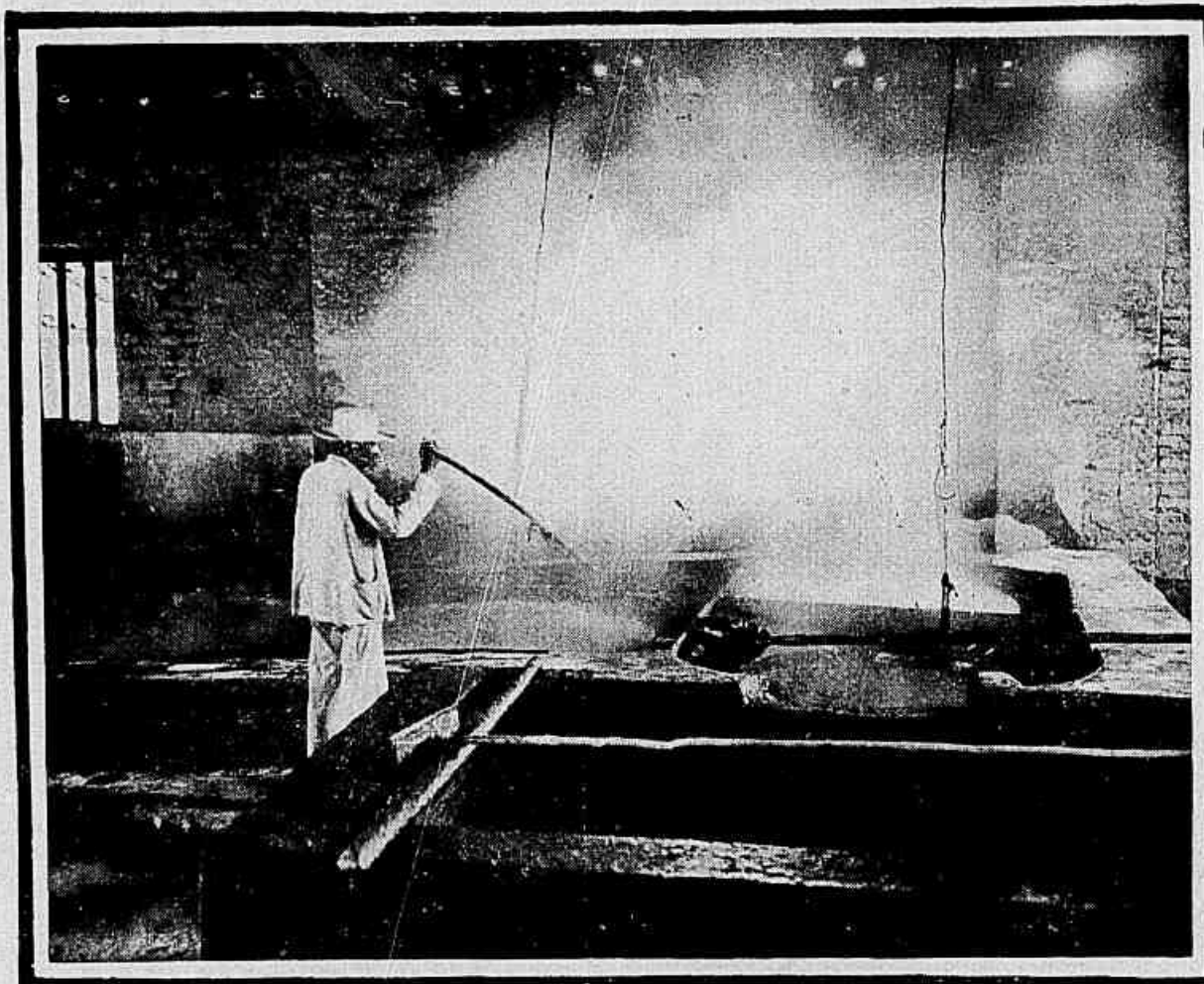
Nas usinas, a canna é sagrada; vae todinha para a goela das moendas insaciaveis. O banguê não; não faz conta de canna. Os dentes dos cabôclos moem canna o dia tôdo. E' só escolher no picadeiro. E até estranhos, que passam na estrada, entram para beber uma cuia de caldo, para pedir um caneco de mel...

—x—

Na vaga da safra, os trabalhadores cuidam de suas proprias



### MOENDEIROS



### MESTRE de ASSUCAR



### BATEDOR

roças ou plantam canna para fazer assucar de meia com o senhor do engenho. E' assim que conseguem comprar uma roupa nova pelo Natal, um cavallo, uma espingarda para caçar...

—x—

A filhinha do casal, que trabalha na moenda, não ha de ficar em casa sozinha. Na photographia, quem a vê pensa que é a mascote do engenho...

—x—

O "mestre de assucar" é a pessoa mais importante do banguê. De pé, junto ás tachas fumegantes do "assentamento", dirige attentamente a transformação do caldo em mel, com o auxilio de compridas colhéres e de misturas seculares.

Ganha um dinheirão — 4\$000 réis por dia!...

O filho do mestre de assucar esteve na escola; aprendeu a ler, a assignar o nome; porém não teve o que fazer da sciencia por aqui. Nem siquer achava o que lêr. Entre nós ainda não escrevem ao alcance desta gente; cousas que a ensinem a melhorar a vida simples do campo. E elle foi para a cidade, attrahido pelo cinema, pelos "brilhos da civilização". Assentou praça...

—x—

O processo da fabricação data do tempo em que o Brasil era creança. Quando o mel está "no ponto" passam-no para um tanque raso, onde é batido para esfriar e apressar a crystalização. Em seguida, já reduzido a uma pasta grossa, levam-no para fôrmas de fundo perfurado e alli fica "purgando". Ao cabo de poucos dias, emborcam-se as fôrmas e saem os dourados pães, dôces e gostosos, de enjoar.

Quem compra assucar banguê? Qualquer preço serve. Basta que pague as despesas...

—x—

O "mel de furo" que escorre das fôrmas na "casa de purgar" vae para o alambique fazer cachaca. E' ella que ajuda o senhor de engenho. Veem compradores de longe... Que tristeza!...

I. ACCIOLY — (Alagôas)  
(Photos do autor).





# Salões em Festa

O Baile Argentino levado  
a efeito nos salões do  
Automovel Club.



O baile comemorativo  
do C. R. Boqueirão do  
Passeio, com a presença  
da "Rainha da Paschoa  
e Princezas.



O baile de 1.º anniversario  
do Colomy Club nos sa-  
lões da séde soc'ial.



O baile dos Calouros da  
Faculdade de Medicina;  
nos salões do Club de  
Regatas Botafogo.







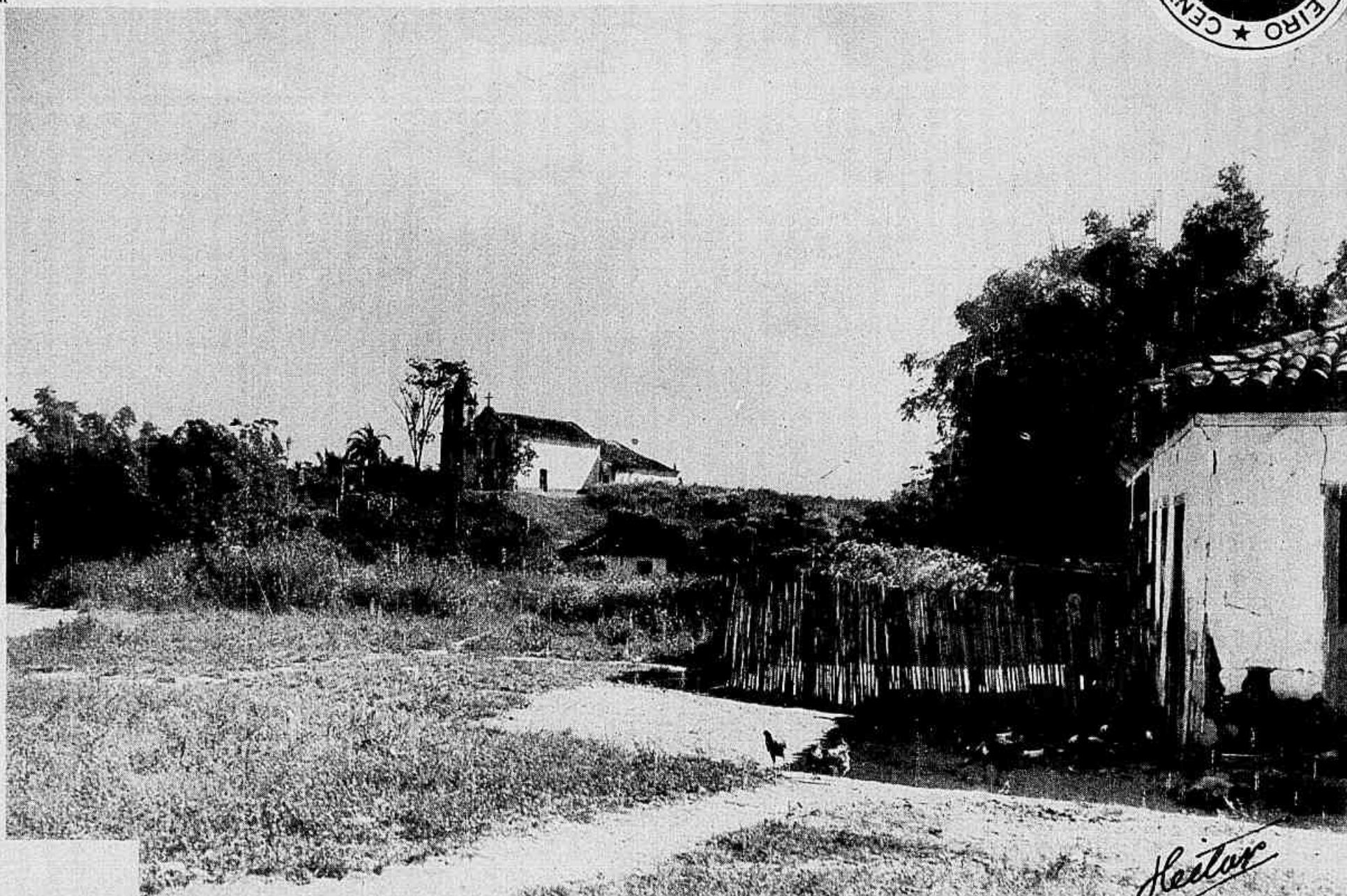
A imagem de N. S. da Conceição de Marapicú.

QUEM não fôr anti-patrioticamente hostil ao passado da nossa patria, cuja historia como a de todos os povos é mixto de grandeza e decadencia, ainda pôde encontrar no Brasil testemunhos visiveis de quanto nelle construiu ou preparou antanho.

# Marapicú

POR ESCRAIGNOLLE DORIA

Photos de HEITOR GOMES e HUGO BLUME



Vista parcial do arraial.

Mas convém dar-se pressa no examinar e conservar pela arte photographica, quando não pelo pincel e pelo lapis, a prova do que antanho construiu ou preparou. Estado por Estado nosso, poderia ser levantado inventario de nossa já desfalcada riqueza artistica, inventario feito por quem erguesse olhar para a patria e não o baixasse sómente ao contar dinheiro em qualquer erario publico, após longos dias de preguiça. Não é raro o caso.

Vae o Centro Excursionista Brasileiro realizando a seu modo parte do programma do conhecimento, para posterior inventario, de tudo quanto o Brasil encerra como prova flagrante do esforço de maiores. Esforços tanto mais meritorios quanto realizados sem nenhum dos poderosos instrumentos de cultura da época actual tão fecunda em inventos e cemiterios correspondentes, haja vista a aviação.

Entre olvido e silencio, n'um recanto fluminense, existe Marapicú. Já teve nome, já tem esquecimento, tenha agora por momentos lembrança n'estas linhas poucas.

Parte do município de Iguassú, antigo curato de 1752, a freguezia de Nossa Senhora da Conceição de Marapicú pôde reclamar fôros de antiguidade, creada por alvará de 4 de Fevereiro de 1759. Reinava então de Portugal sobre o Brasil o bragantino D. José I em cujo reinado o terremoto havia abalado Lisboa, quatro annos antes, até nas pedras angulares. O Rio de Janeiro dava obediencia a Portugal.

Qual toda a baixada fluminense, Marapicú teve outr'ora prospriedade intimamente ligada a interesses e vida publica cariocas. Como tambem a toda a baixada fluminense, o braço captivo serviu muito a Marapicú. Dez annos antes da lei 13 de Maio a localidade contava sete mil escravos.

Quarenta annos antes da Lei Aurea o município de Iguassú, por sua villa, por suas freguezias de Marapicú, Jacutinga e Merity, era região de fazendas. Ahi fazendeiros representavam aristocracia rural, classe talvez desaparecida no Brasil e comtudo grande factor de progresso em todas as nações quando não monopoliza demais. Hoje na carniça do mundo, porém, tudo é repartir, tudo ás migalhas.

A aristocracia rural no antigo município de Iguassú figurava em muita gente cujo nome echoava na capital do Imperio. Não se contentava em passar tempo e visitar as suas fazendas de café e mandioca, os seus engenhos de moer canna, certa de que as safras lhe dariam mais proes que percalços.

Alberto Lima, representante da Revista da Semana, conversando com o velho Leonardo Affonso da Fonseca, o morador mais antigo de Marapicú.

Grande figura pela posição social, a de tutor de D. Pedro II, depois da tutoria de José Bonifacio, o polymorpho politico, era o marquez de Itanhaem, de título mais breve que o estirado nome de Manoel Ignacio de Andrade Souto Maior.

Nascido em Marapicú, a 5 de Maio de 1782, o marquez de Itanhaem, barão em Portugal por D. João VI e no Brasil por D. Pedro I, sempre representou papel social com dignidade, por muito tempo senador do Imperio. Num tempo em

que ninguém cogitava de lançar imposto sobre solteiros, o marquez de Itanhaem casou quatro vezes, irmãs segunda e terceira esposas, as Pinto Ribeiro.

Considerava a velha legislação portugueza morgado certos bens vinculados, indivisiveis e inalienaveis, transmissiveis somente ao primogenito do possuidor. A litteratura lusitana deixou lembrança das morgadinhas no lidissimo romance de Julio Diniz, A Morgadinha dos Cannaviaes, e na representadissima peça de Pinheiro Chagas, A Morgadinha de Val Flor.

Um dos raros, se não o unico, morgadio no Brasil foi o de Marapicú, ahi de casa senhorial. N'ella residia o marquez de Itanhaem quando deixava a sua especie de solar do meio da rua de S. Christovão, vizinhanças da rua Francisco Eugenio.

Em Marapicú devia o marquez julgar-se livre das obrigações palacianas, podendo elle nas solennidades da corte exhibir sobre doirado fardão variadas grã-cruzes: a de Christo, a da Legião de Honra, a de S. Mauricio e S. Lazaro.

Para acolher o marquez em Marapicú estava Francisco de Lemos Faria Pereira Coutinho, geralmente tratado por senhor morgado á moda lusitana. Como em França acontecia aos gentils-hommes campagnards, no Brasil os fazendeiros abastados trocavam visitas. Não podiam faltar á jerarchia do marquez de Itanhaem, por vizinhos d'elle gente graúda ou abastada.

Uns doze annos antes da queda do Imperio ainda se mantinha aristocracia rural no município de Iguassú, alguma em Marapicú, espalhada por engenhos a vapor de fazendas de café ou de criação. Na fazenda do Cabussú tinha bens e gado o visconde de Aljezur, figura que o exilio de D. Pedro tornaria sympathica, tão raros são os corteãos da desgraça, tão corriqueiros os abyssinos de pedradas ao sol poente. Procuram-se os primeiros, acham-se demais os segundos.

Na freguezia de N. S. da Conceição de Marapicú, pouco antes do desaparecimento do Imperio, estava comprehendida a estação de Queimados da Estrada de Ferro de Pedro II, e estação ferro-viaria é sempre factor da vida em qualquer localidade.

Marapicú dava então clinica a tres medicos, os drs. Cassiano Mello Mattos, Joaquim de Oliveira e Luiz Maria de Sá Freire. Nem faltava á freguezia a série de funcionarios indispensavel ao funcionamento de qualquer machina de Estado, o subdelegado, o fiscal, o professor publico, ums para prender no xadrez, outro para prender nas malhas do fisco, outro para soltar intelligencias ou, para dizer com mais crueza, desasnal-as.

Ainda hoje Marapicú pôde despertar attenção do visitante que sabe vêr. Lá se acham o solar do morgadio e a vefusta matriz, com um pulpito mandado fazer em começos do seculo XVIII. E' dizer obra acabada.

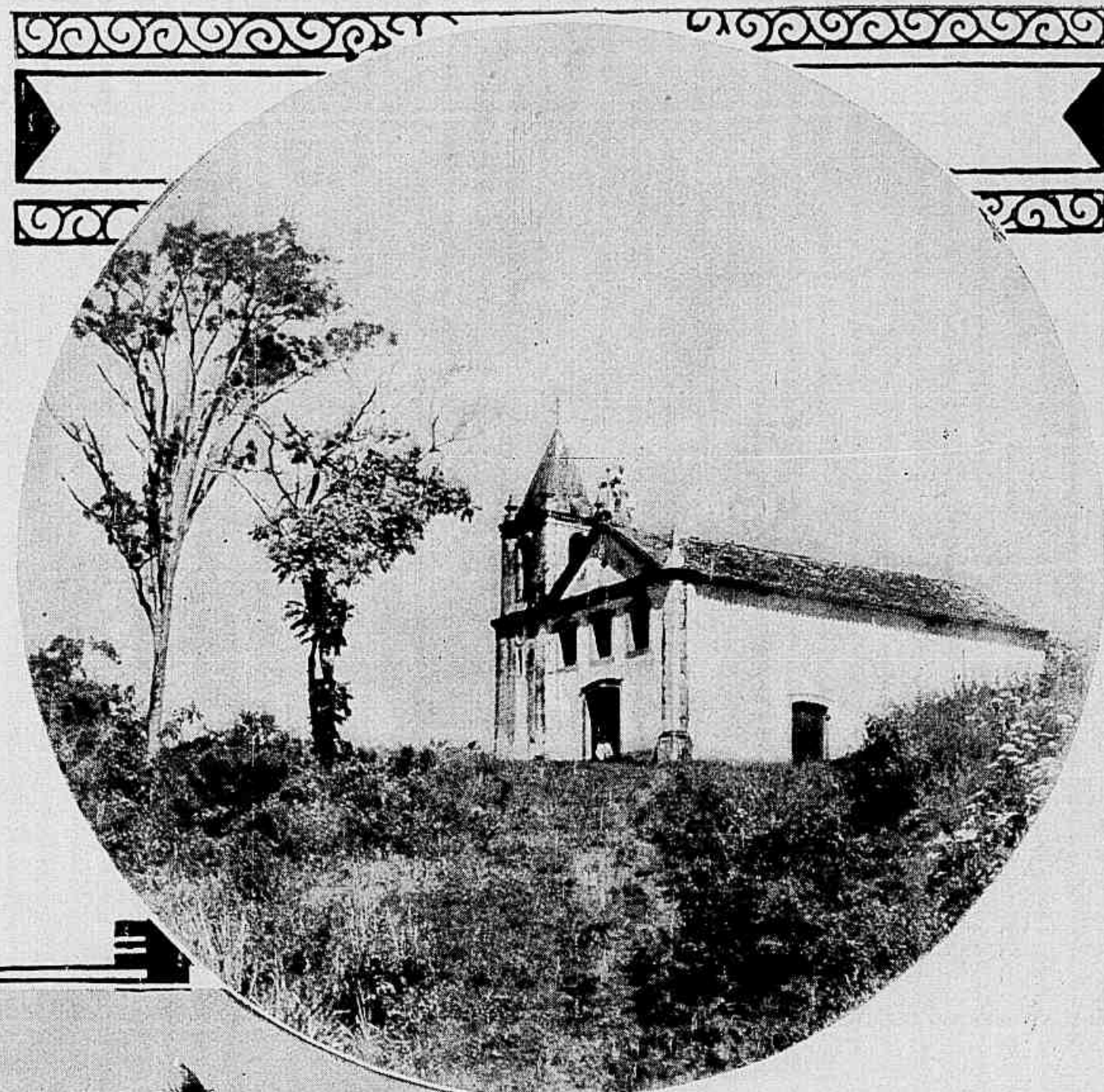
A imagem da padroeira, N. S. da Conceição, certo dia desapareceu, vista depois no matto. Restaurada pela piedade se ultrajada pela impiedade, a imagem, linda, esculpida a primor em madeira, espera reforma da matriz para devida recolocação nella, provisoriamente depositada na fazenda Piranga, de propriedade do sr. Enéas Silvestre dos Santos.



A sede do Morgadio.



A casa do Marquez de Itanhaem.



A Igreja de Marapicú.

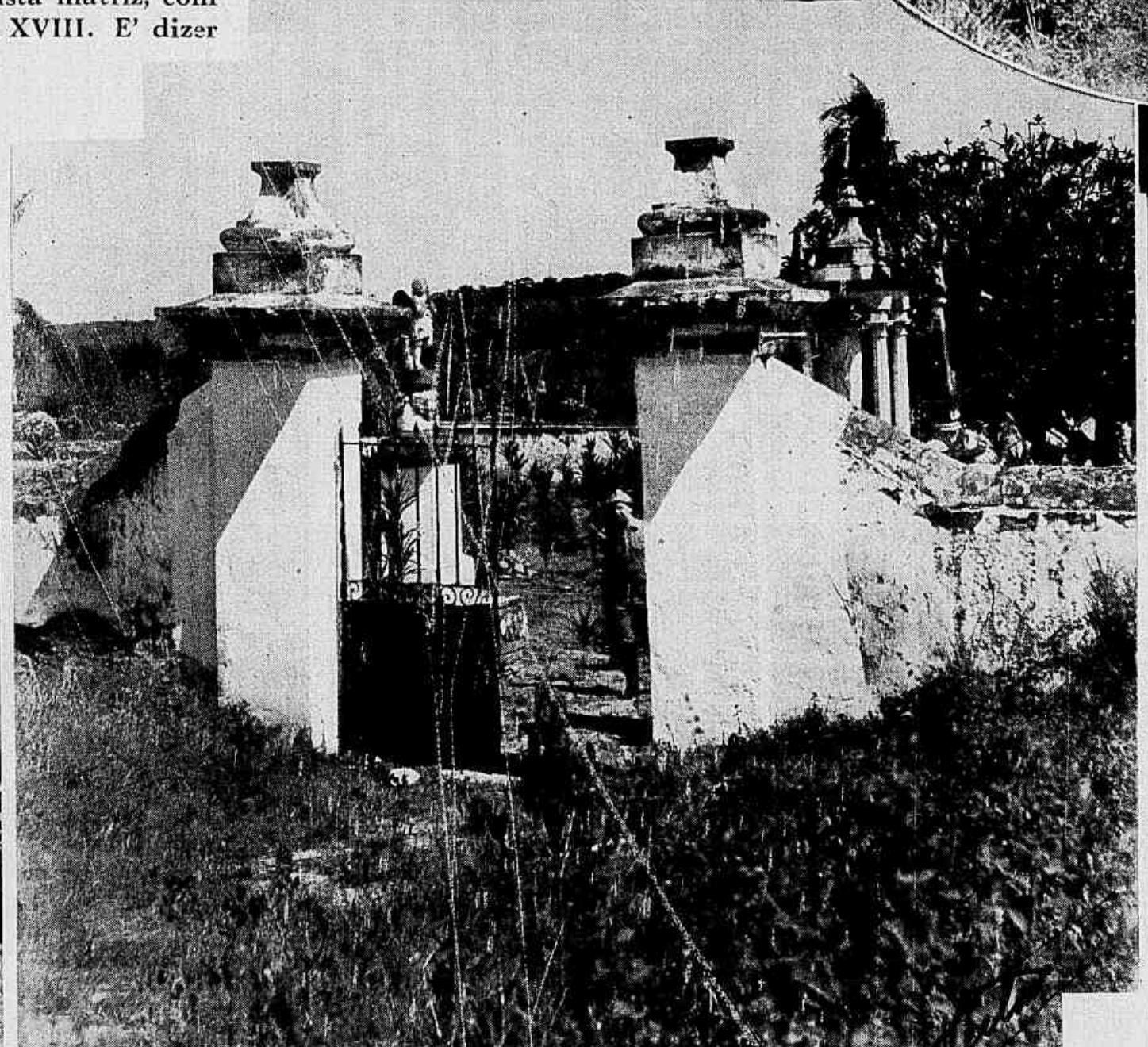
Na matriz de Marapicú Deus fica, em eternidade; na necropole do sitio fica o que dos homens e vaidades concomitantes resta, pó. No cemiterio de Marapicú alguns epitaphios rememoram pessôas de influencia ou de estima local. Assim pelo tumulo de Leocadio Pamplona Corte Real pôde saber-se alli jazer um portuguez, benfeitor da população. Por outro tumulo, o do vigario José Cardoso da Fraga, é possivel evocar longos annos do parochiato de sacerdote nascido em 1808 e fallecido em 1880.

Como sabia premiar os bons, sabia a gente de Marapicú castigar os máus. Haja vista, conforme tradição local, a vingança popular exercida, depois da morte, contra um individuo da Africa Portugueza execrado pelo povo.

Informações sobre Marapicú podem ser obtidas pela tradição oral mantida pelo decano dos moradores da localidade, sr. Leonardo Affonso da Fonseca, ahi nascido e criado. Conta actualmente setenta e cinco annos de idade, prova favoravel da salubridade do sitio. Não quer isso dizer impossibilidade de saúde em logares insalubres. Viv

ver é loteria: por muitos bilhetes brancos, alguns premiados.

Entrada do cemiterio de Marapicú.



Leitor



Grupo de excursionistas na fazenda da Engenhoca. Assinalado, o dr. Arruda Negreiros, prefeito de Iguassú, animador da excursão.



# NOTICIÁRIO *Elegante*

## ANNIVERSARIOS

**ABRIL 29**  
SABADO  
a exma. viuva Collatino Góes; as senhoritas Adelina Ferrari, Fernandina Almeida Carneiro; a galante Amelia Mendes da Silva; o dr. Armando Duque Estrada.

**ABRIL 30**  
DOMINGO  
as sras. Thereza Lobo e Maria Moreira; senhoritas Lucia Velloso de Lacerda, Nair Alvaro Zamith, Marina Tancredo Burlamaqui e Joaquina Pires de Albuquerque; commandante Leopoldo Bandeira de Gouvêa; o dr. Pereira Brasil.

**MAIO 1**  
SEGUNDA-FEIRA  
as sras. Hilda Carvalho Pareto e Consuelo Pareto Junior; senhoritas Stella Autran, Clara Barbosa de Almeida, Zamelina Rangel, Celina da Silva Serra; o eminente professor Miguel Couto; os drs. Adolpho Madruga e Julio Marcondes do Amaral; o sr. Manoel Monteiro Pessoa.

Passa tambem nesse dia a data natalicia da senhora Aureliano Machado, virtuosa esposa do nosso director.

**MAIO 2**  
TERÇA-FEIRA  
as sras. Julia de Azevedo Lima, Hipolito de Oliveira, Julieta Proença e Beatriz Brito Durão; as senhoritas Marieta Coelho Machado, Laura Raul Rego, Eugenia da Silva Tinoco e Leontina Cardoso; o professor Dario Callado; o commendador Pinto de Castro.

**MAIO 3**  
QUARTA-FEIRA  
as sras. Maria Antonieta Silva Brandão, Adelina Jannuzzi, Augusta Lima de Vasconcellos e Alice Ponte Guarany; a senhorita Anhady Thaumaturgo de Azevedo; os drs. Evaristo da Veiga, J. de Mello Machado, Jayme Castro Barbosa, Jayme de Vasconcellos; o sr. Adelardo Gomes Netto.

**MAIO 4**  
QUINTA-FEIRA  
as sras. Maria Julia de Paiva Chagas, Laurinda Santos Lobo, Mario Alves, Emma Castro e Silva; a senhorita Thais Accioly; o general Felipe Schmidt; os drs. James Darcy e Mario dos Passos Machado Monteiro; o professor Rego Lago; o capitalista Ribeiro Gomes; o coronel Olyntho de Mesquita Vasconcellos, a galante Marilia de Figueiredo Pimentel Barata.

**MAIO 5**  
SEXTA-FEIRA  
as sras. Deolinda Meirelles Vizeu, Freitas Melro e Avelino Leite Barros; a senhorita Maria Elisa Valdetaro Fonseca; os drs. José Beliche e Souto Castagnino; Porto da Silveira, nosso collega de imprensa, e Virginio Alves da Cunha; o general Candido Rondon.

## NOIVADOS

— a senhorita Maria de Castro Montenegro e o sr. Antonio de Souza Freitas;  
— a senhorita Alva Teixeira e o dr. Fernando Nogueira Pinto;  
— a senhorita Aryna Barbosa e o sr. Felipe Sebastião Gries; e  
— a senhorita Anizué Nunes e o sr. Diamantino Soares Valverde.

## CASAMENTOS

— a senhorita Darcy Sardinha e o tenente Nelson Gomes Fernandes;  
— a senhorita Albertina Pertois da Silva e o sr. Guilherme de Almeida Filho;  
— a senhorita Miryam Tavares Pereira e o sr. Darcy de Barros Saba;

— a senhorita Tortulina Soares de Almeida e o sr. Virgilio Andrade da Silva;

— a senhorita Anna G. Burlamaqui Bechimol e o dr. Luiz Amadeu Copiglione;

— a senhorita Sylvia Silveira Sampaio e o dr. Jorge de Souza Bandeira.

## MUSICA

As portas do *Municipal* abriram-se sexta-feira ultima, para que a majestosa sala ouro e cereja acolhesse os admiradores de Rubinstein, o genial e sympathico pianista que a gente carioca tanto aprecia e estima.

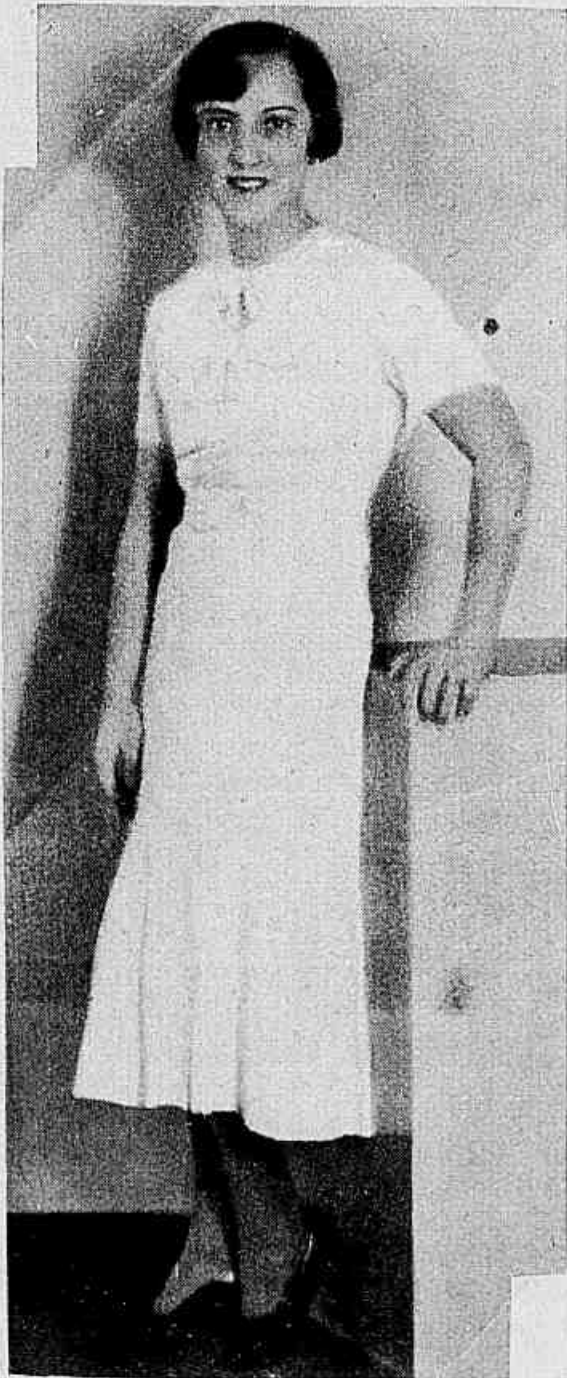
O theatro magnificamente concorrido; palmas que reboavam ao fim de cada numero abafando os ultimos acordes que Rubinstein se esforçava por fazer ouvir; emfim, uma noite de belleza e de gloria, mais uma das lindas noites a que o brilhante *virtuose* já nos habituára.

O eminente pianista Souza Lima — que ainda ha pouco tão retumbante successo alcançou como solista da "Orchestra Villa-Lobos" — inaugurou quinta-feira a grande temporada de concertos da Associação Brasileira de Musica, tendo-se feito applaudir num programma caprichosamente organizado onde havia paginas de Weber, Chopin, Debussy, Vi- valdi-Bach, Souza Lima, Scarlatti e De- libez-Dohnanyi.

Todo o nosso *grand-monde* esteve presente, não tendo ficado logares vazios. Bellissima sala.

## EM BENEFICIO

Continúa no cartaz das festas de caridade o "Baile dos Cocares", que as illustres damas que dirigem a *Pro-Matre* realizarão em favor dessa notavel e utilissima instituição.



Senhora Theresa Meirelles Reis, da sociedade paulista.  
(Foto Cerri — S. Paulo).

## PELOS CLUBS

Os formosos salões do *Fluminense F. Club* abriram-se domingo passado, mais

uma vez, para proporcionar á alta sociedade carioca e aos representantes do *Hindú Club*, de Buenos Aires, uma festa muito encantadora que transcorreu na maior alegria.



Senhora Kitty Fuss, née Geich, da alta sociedade de Colonia, na Allemanha, esposa do dr. Peter Fuss, tecnico da Companhia Fiduciaria Brasileira. A senhora Peter Fuss, que com seu joven esposo acaba de chegar ao Rio de Janeiro, ha de receber as melhores homenagens dos elementos de nosso *set*, pelo donaire de sua figura e pela graça de seu espirito.  
(Portrait Schmidt Cavalieri).

A directoria do querido *cercle* foi gentilissima com os seus associados.

O Tijuca Tennis Club realizou com muito brilho, domingo ultimo, em seus salões, mais uma reunião sportiva e social, a qual transcorreu encantadora.

As mais distinctas figuras da sociedade alli se fizeram presentes, dando grande realce á bella festa.

## BAILES

O acontecimento de mais brilhante repercussão mundana da semana que passou foi o lindo *Baile Argentino*, em homenagem aos atletas argentinos que ora nos visitam.

Os salões confortaveis do *Automovel Club* encheram-se de um mundo de gente fina e elegante — altas figuras da nossa sociedade, do nosso meio sportivo e do mundo jornalístico — e foi uma formosissima festa o *Baile Argentino* que o *cercle* fidalgo da rua do Passeio offereceu aos representantes do *Hindú Club*, de Buenos Aires.

O *Automovel Club*, de Nictheroy, anuncia para hoje, em seus vastos salões, o tradicional baile dos calouros, sempre tão concorrido e tão alegre.

## RECEPÇÕES

Foi grande o numero das pessoas de grande destaque em nossa sociedade que estiveram na elegante residencia do distincto casal Edmundo Lynch quarta-feira passada.

Foi uma recepção encantadora que o sympathico casal offereceu ás suas relações e amizades afim de festejar o natal de sua filha Stella, deixando em todos a mais grata recordação.

## EM PETROPOLIS

Constituiu notavel acontecimento mundano a recepção que a illustre sra. Jeronyma de Mesquita offereceu ás suas re-

lações e ao nosso grande-mundo em dia da semana passada, com a qual encerrou a sua formosa série de reuniões desta estação.

Os ricos salões do bello villino de Marechal Deodoro estiveram muito concorridos, presente o que de mais brilhante possui a nossa sociedade.

## EXPOSIÇÕES

Com a magnifica exposição de Architectura Tropical que a Associação dos Artistas Brasileiros está a proporcionar á nossa sociedade, tem havido no salão daquela associação horas encantadoras de *causerie*.

Ainda sabbado ultimo, com a mostra do talentoso architecto F. Faro Filho, assim foi. Por muitas horas alli se reuniu uma sociedade de escol que apreciou lindos trabalhos em desenhos e *maquettes* que a todos sinceramente interessaram.

Por varios dias o dr. F. Faro Filho alli terá expostos os seus trabalhos, e outras horas agradabilissimas se passarão naquella salão.

## TARDE DE CHÁ E CARIDADE

O salão da *Colombo* havia-se transformado em uma maravilhosa corbelha. A decoração floral era um primor. As flôres mais soberbas. Um gosto de arte que logo denunciava o *signé* de um grande colorista.

E o som de esplendida orchestra.

O perfume de estonteantes corollas... Valsas, *foxes*, as ultimas marchas carnavalescas. E um mundo de flôres vivas: flôres que riem, flôres de graça.

Naquelle salão as mais lindas physionomias do Rio.

Em favor da *Casa de Santa Ignez* tomou-se o chá naquella linda tarde.

E fui vendo nesta ou naquella mesa, entrando ou sahindo: a sra. Mary Pessoa, a sra. Evelina Burlamaqui, a sra. Gular Bandeira Stampa, a sra. Victor Pontes, a sra. Julieta Telles de Menezes e a senhorita Iolanda Telles de Menezes, a sra. Juvenal Murtinho, a viuva Achille Bove; as senhoritas Marina de Paiva Rio e Lysia de Azevedo; a senhora Souza e Silva, a senhora Renato Souza Lopes, a senhora Fenelon Bomilcar, as senhoritas Maria e Carmen Thomaz, a embaixatriz Oscar de Tefé, a senhora Vieira de Castro, a senhora Nilo Goulart, a senhora Raja Gabaglia, a ministra do Paraguay, a senhora e senhoritas Accacio Leite, a senhora Carvalho de Azevedo, a senhora Sebastião Cerne, a senhora Milton de Souza Carvalho, a senhora Caillet e as senhoritas Didi Caillet e Dolabella Portella, a condessa de Morcaldi e a senhorita Maria José Lynch, a senhora Leitão da Cunha, as senhoritas Oliveira Castro, a senhora Plinio Olintho, as senhoritas Raul Bitencourt e a senhora Luiz Menezes, as senhoras Alberto de Menezes Filho e Afranio Peixoto, a embaixatriz Nobre de Mello, a senhora Silvino Freire, a senhora e a senhorita Aureliano Amaral, a senhorita Mariazinha Frias, as senhoritas Lucia e Ernestina Arthur Lobo, as sras. Léa Azeredo da Silveira e Nenê Baroukel Fortes.

Emfim era o turbilhão, um encanto, o aprazível das horas gratas, como só podia ser uma tarde pela *Casa Santa Ignez*, a benemerita instituição digna de todos os auxilios por todos os beneficios que diffunde.



# Figuras e Factos



A sessão solenne da posse da nova directoria do Instituto Brasileiro de Estomatologia.



O dr. Evaristo de Moraes, da Sociedade Brasileira de Criminologia, lendo no Lyceu de Artes e Officios a sua conferencia sobre a "Psychologia da accusação e da defesa, na vida judiciaria e na litteratura".



O novo academico, o illustre eugenista dr. Renato Kehl, entre os seus pares da Academia de Medicina. A' sua esquerda, o professor Miguel Couto; á direita o dr. Belisario Penna.



O dr. Renato Kehl, ao ser recebido na Academia de Medicina, pronunciando o seu discurso.



A exposição de architectura tropical.

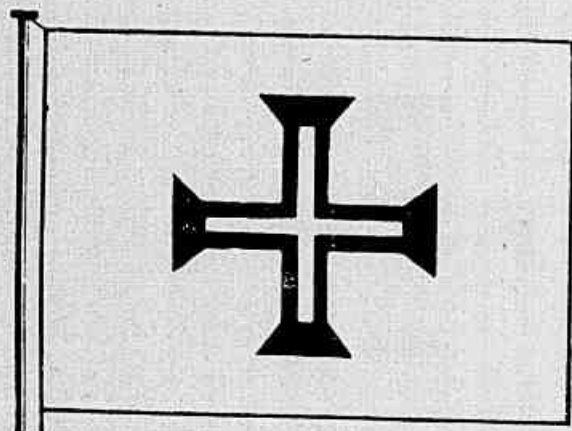
Na séde da Pró-Arte: a exposição da senhora Cecilia Meirelles, de uma collecção de telas subordinadas ao título de "Estudos de Rhythmos e Indumentaria do Samba". Vê-se ao lado das telas a brilhante poetisa, que ora surge como pintora.





**A**GITA-SE neste momento, no seio da comissão do projecto da Constituição, a idéa de reformar o pavilhão nacional, introduzindo-lhe modificações dictadas pelo rigorismo dos exegetas contra o sentimento das tradições historicas.

Foi a 19 de Novembro de 1889 que o



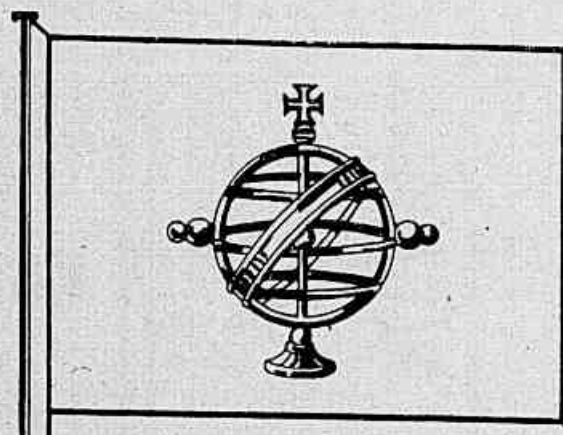
Pedro Álvares Cabral  
(1500)

governo provisório assignou o quarto decreto do novo regimen, modificando esse instituto vincular da nossa crença — a Bandeira — associando na sua composição, no seu largo objectivo, toda uma patria que se vestia de esperanças, conjugando na sua definitiva expressão todas as vozes da natureza, unidas pelo desejo de celebrar, num epicínio unico, o systema político que surgia para sub-



Thomé de Souza  
(1549 - 1553)

stituir a fadiga do regimen monarchico. Quatro dias depois do pronunciamento que completou a fórma de governo democratico no continente sul-americano, pela adhesão vibratil do seu territorio mais vasto, a dynamica do idealismo brasileiro, precipitada pelas correntes de um sadio entusiasmo, elaborava a synthese das nossas grandes imagens natu-



D. João VI  
(1808)

raes e sociaes, inaugurando o novo emblema do paiz, destinado a apagar as rivalidades e os choques partidarios da vespera com o sereno convite á intelligencia organizadora, indistinctamente convocada ao trabalho.

Realizando a faculdade, commum aos individuos e povos, de se imaginarem maiores, mais bellos e mais fortes pelo milagre de energias despertadas, os ven-

# EM CONTINENCIA A' BANDEIRA!

TEXTO DE OSWALDO ORICO DESENHOS DE ALBERTO LIMA

cedores da corôa subiram e desceram a escala das nossas grandezas, sentindo todos os tons da nossa immensidade, para reunil-os nessa aspiração que funde em radiosa e espelhante symetria as forças vivas e illuminadas do Brasil.

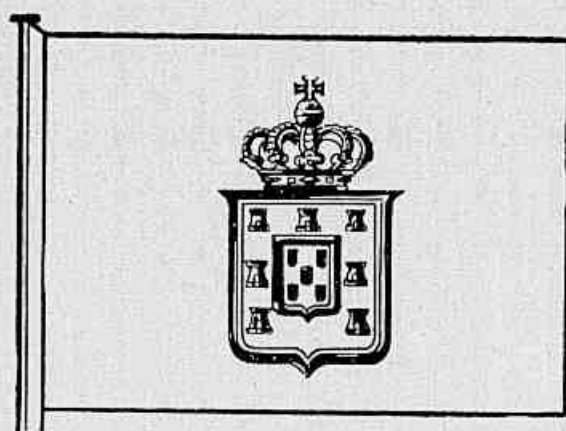
Chegára o momento de marcar e celebrar a unidade do paiz resguardando-a, acautelando-a, assegurando-a num painel, numa legenda pictural, num symbolo geometrico em perfeita assonia com o drama da natureza. E da explosão desse motivo insigne, acautelador de um mandamento eterno, de uma indefinida e

salismo desfigurador, subversivo, e convoca todas as forças do nosso espirito e do nosso coração para a defesa do amor



Inconfidência Mineira  
(1789)

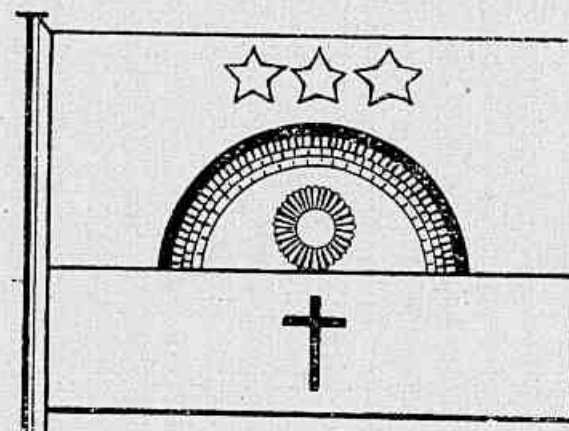
da patria, que Seneca, com o seu dilatado humanitarismo, situou no "mundo todo" (*Patria mea totus hic mundus est*) mas que o santo Thomaz de Aquino, em lição que vale aprender e se lê na Summa Theologica, celebrou em limites arcifinios, considerando-o, dentro da terra que via a infancia e do céu que a illuminou, uma inspiração de Deus gravada no quarto mandamento do Decalogo.



Domínio Espanhol  
(1580 - 1640)

inextinguível aspiração de patria, nasceu a bandeira republicana, mantendo o que devia ser conservado como memoria da terra e respeito da gente que edificára o Brasil monarchico, supprimindo o que pudesse contrariar a sensibilidade na nova crença politica e accrescentando novos deveres e motivos á guarda do futuro.

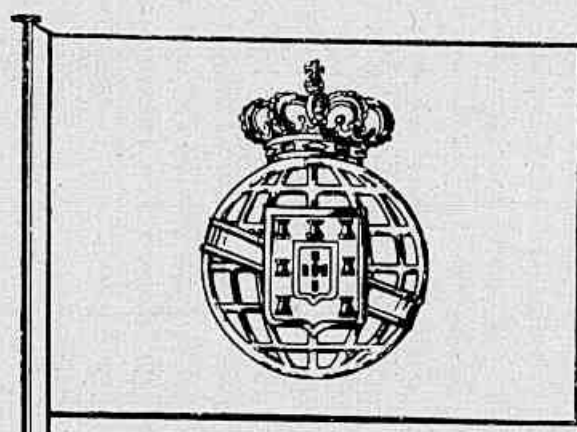
Que pensamento, que quadro, que campanha, que attitudo poderia traduzir,



Revolução Pernambucana  
(1817)

Saudemos com o orgulho da nossa elevação mental, da nossa filiação ao sentimento da terra, no que elle tem de geminado ao sentido de realização politica social e moral, aquella carta de lei de 15 de Maio de 1816, pela qual D. João VI deu por armas ao reino do Brasil uma esphera armillar de ouro em campo azul.

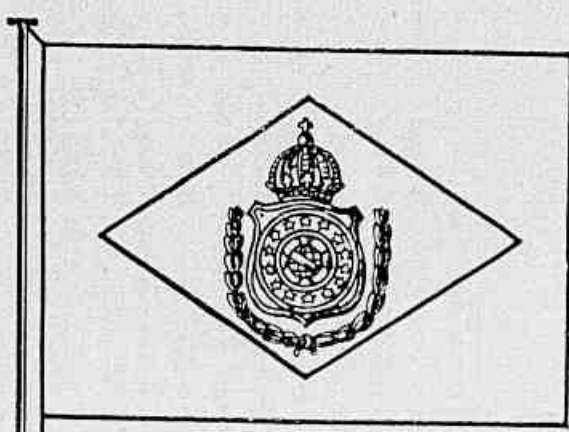
Saudemos com a previsão do nosso



Reino Unido de Portugal, Brasil e Algarves  
(1816 - 1822)

com perfeição maior e maior nitidez, a idéa nacionalista da pleiade republicana do que o patriotismo vehemente escripto na coloração e nos traços do pavilhão brasileiro?

Ella está perfeitamente esculpida numa bella, numa intrepida reacção ao univer-



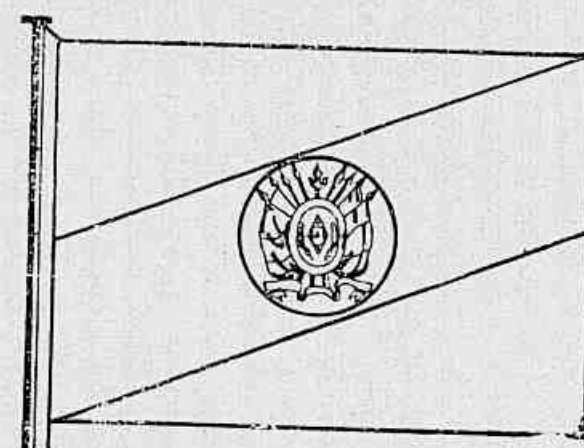
Império  
(1822 - 1889)

timento na causa; eloquencia na attitudo; sabedoria na dôr; serenidade no triumpho,

Louvemos esse amor de continuidade historica, de veneração e de cortezia, que no advento do emblema imperial respeitou a esphera armillar de ouro que nos déra o monarcha portuguez, apenas mudando, com propriedade aliás, o campo, que era azul, para verde.

Louvemos a aurora do novo symbolo que, prorogando os mesmos nobilissimos pensamentos de amor e de trabalho, accrescentou á bandeira o instante celestial do dia 15 de Novembro, a formosura e posição do céu do Brasil na hora em que a Republica nascia.

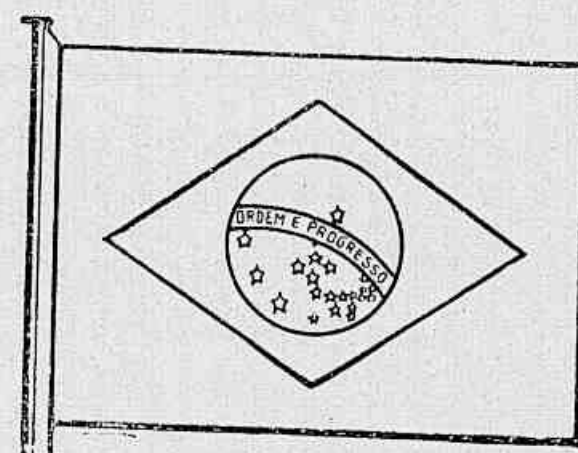
Louvemos com o espontaneo pean das nossas vozes todas as phases de uma evolução politica, historiadas emblematicamente nas côres branca e azul que lembram o Brasil-colônia; na esphera que evoca o Brasil-reino e nas estrellas



Republica do Piratiny  
(1836 - 1845)

que traduzem a idéa de collaboração fiel e de concurso perseverante com que chegámos á etapa republicana.

Louvemos, acima de tudo, o espirito de esperança, da grande e imperecível esperança, que vem da terra e se eleva diante de nós, symbolizada no campo verde. Aquelles ramos de tabaco e de café, que sobrecarregavam o Pavilhão da corôa com uma especificação que deixou



Republica Federativa  
(actual)

de corresponder á realidade do nosso poder agricola, foram absorvidos pelo verde, que é o Brasil no seu amanhã de producção e de espanto, o Brasil esmeralda, o Brasil celleiro.

Vegetação é paz, é tranquillidade, é nacionalidade, e o verde, que a traduz, é a projecção de uma idéa pacifica e laboriosa, a grande força vegetal que amplia a riqueza, aumenta a civilização, distribue a fartura, organiza o trabalho, e vem das trigueiras heveas amazonicas, dos brancos algodoeiros do nordeste, dos sonóros cannaviaes de Pernambuco, dos opulentos arrozacs gaúchos, culminando na civilização agricola dos cafezaes paulistas, em cujas folhas, aos rumores do vento, se ouve a voz do Brasil.



Revolução Pernambucana  
(1824)

alto e generoso destino o decreto de 18 de Setembro de 1822, que instituiu o escudo de armas e a bandeira que nos serviram nobremente até á jornada de 89, com heroismo na lucta; dignidade nos revezes; elevação na victoria; destemor no perigo; desassombro no ataque; energia na defesa; rythmo na evolução; sen-



# Noticias e Commentarios

## Vital Soares

Esperado ha muito, deu-se o desenlace fatal: morreu o sr. Vital Soares. Enfermo ha longos e longos mezes, o ex-presidente



Vital Soares.

da Bahia e vice-presidente eleito da Republica, para o quadriennio que a revolução de 1930 impediu que ficasse inscripto nas paginas da Historia patria,

## O DIA DE SÃO JORGE



A tradicional festa de S. Jorge, realizada na igreja que tem por orago o Santo-Cavalleiro.

teve sempre, até á morte, crises bem sérias, capazes de permitir que os noti-

ciarios dos jornaes divulgassem a todos os momentos a sua agonia.

Encerrou-se a vida do sr. Vital Soares dentro de um ambiente de sympathia, ostentada até mesmo pelos revolucionarios de 30, não só porque o soffrer inspira um sentimento de pezar, como porque o antigo politico bahiano fôra sempre um vulto combativo, notadamente quando da campanha civilista, durante a qual formou ao lado de Ruy Barbosa.

A Bahia, sob o governo de Vital Soares, teve uma era de progresso, não ha negar; mas pôde orgulhar-se de haver prestado ao extinto as honras a que elle tinha direito pela sua folha de serviços ao Estado.

### A noite do ABC

E' esse o nome paradoxal que terá a festa prestes a realizar-se, orientada pela Cruzada Nacional de Educação. Paradoxal, porque o ABC é o amanhecer da cultura e essa noite, que terá todo o apoio dos que amam a patria, prenuncia uma alvorada para os cerebros das creanças

que muita vez não aprendem porque não lhes dão escolas.

Todos os louvores são pequenissimos para bemdizer dessa obra maravilhosa que se emprehende com o objectivo de conseguir os meios com os quaes se possam abrir 50 escolas no Districto Federal.

Já o velho Hugo dizia, ha um seculo atrás, que uma escola que se abre é uma cadeia que se fecha.

Abençoados sejam aquelles que empregam um pouco das suas energias, que dão um pouco do que é seu para que se faça a luz nas trévas e para que o Brasil possa amanhã ser o que pôde ser e o que deve ser, engrandecido pela cultura dos seus filhos!

## O regresso do ministro da Agricultura



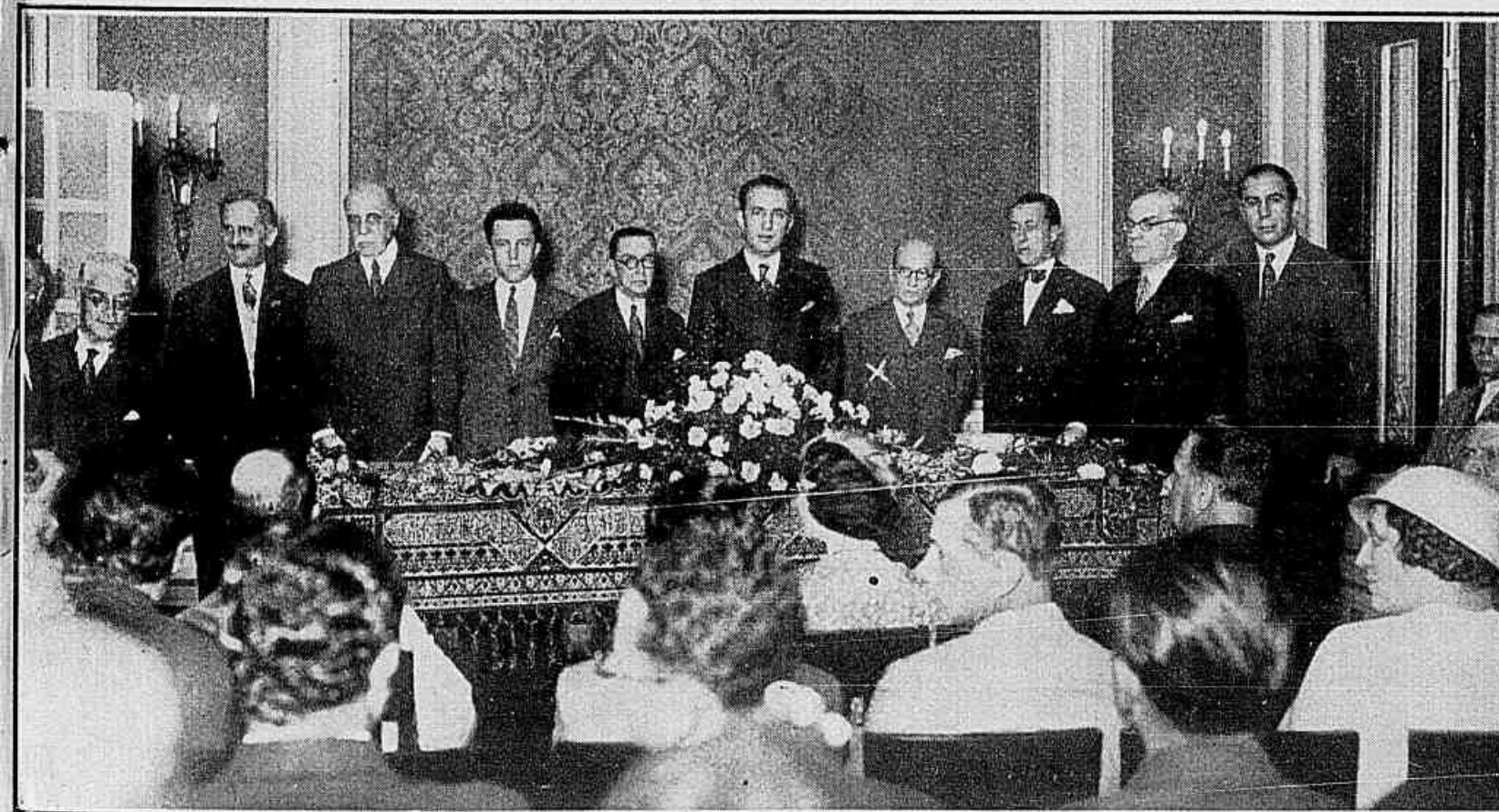
O major Juarez Tavora, ministro da Agricultura, ao regressar, na quarta-feira, transacta, do norte do paiz, desembarcando do avião da Panair que o transportou.

## A "Revista" em Victoria



Grupo tirado na cerimonia inaugural da Agencia do Banco Comercio e Industria de Minas Geraes, installada em Victoria. Na photographia estão: s. ex. rev. d. Benedicto, bispo do Espirito Santo; o dr. Gudesteu Pires, ex-secretario das Finanças do Estado de Minas e director presidente do Banco; dr. Wolmar C. da Cunha, representante do Interventor; desembargador Faria Santos, presidente do Tribunal da Relação; dr. Gilson V. de Mendonça, procurador geral; dr. Randolpho Chagas, vice-presidente da Associação Commercial desta capital, e muitas pessoas de destaque do commercio capichaba.

## SYNDICATO MEDICO BRASILEIRO



Sessão solenne para installação do "Conselho de Disciplina" e entrega dos diplomas dos novos socios "Legionarios Constructores da Casa do Medico". Na gravura da esquerda vê-se assignalado o dr. Antunes Maciel, ministro da Justiça.



## IMPOSTO DE SOLTEIRO OU CASAMENTO IMPOSTO?

Houve um humorista, cujo nome não se sabe, que comparou o casamento a uma fortaleza sitiada, para chegar a uma conclusão natural: os de dentro estão doidos por sair; os de fora, doidos por entrar...

Parece, entretanto, que não há nisso uma verdade integral e intangível porque, se os de fora tivessem mesmo o desejo imenso de entrar, não se falaria em lançar um imposto sobre os solteiros...

Ha, realmente, um phenomeno innegavel: o coefficiente dos que se casam diminue. Foi por isso, talvez, que a Italia instituiu uma penalidade para o homem que quer viver sózinho, creando o imposto sobre os celibatarios, até agora — ao que parece — unico no mundo.

Dizem que o Brasil quer imitar a Italia.

Se estivessemos dentro de um regimen constitucional, o imposto seria aberrante, porque a Constituição que possuíamos dizia, como talvez a futura venha a dizer, usando de uma expressão tabellôa aprendida na Revolução Franceza, que ninguém é obrigado a fazer ou deixar de fazer alguma cousa senão em virtude de uma lei.

Ora, não havendo lei alguma que obrigue o individuo a casar, não poderá existir imposto algum que incida sobre elle, só porque não se casa.

Com dois dedinhos apenas de cultura juridica, esta será a objecção mais austera ao projectado tributo.

Entretanto, de inicio, deve ser o imposto condemnado porque é de excepção. Se a tributação tem em vista augmentar o numero de casamentos, qual a razão de se excluir os viuvos? Se o viuvo é um cidadão que pôde ter o encargo de um rosario de filhos, não poderá tambem o solteiro ter o encargo de uma mãe-viua e de uma série de irmãs?

E' que os viuvos talvez reajam, repetindo o proverbio turco: "só o tolo cãe duas vezes no mesmo buraco"...

Não se sabe ainda — e é possível que nunca se chegue a saber — se é condição unica para pagamento do imposto o crime de ser solteiro.

No momento em que, para esplendor da raça, se debate o problema do exame pre-nupcial, é de supôr que devam subsistir aspectos pathologicos capazes de crear embaracos ao imposto. O Estado não tem — e jamais poderá ter — o direito de se sobrepôr ás conveniências da purificação da especie que o Mundo analisa scientificamente, porque a "coragem fiscal" não pôde preterir os interesses humanos.

O Estado tem sido aqui — não sabemos se por influencia da adopção das saias — uma verdadeira madrastra, dessas terriveis que o proloquio assegura que o Diabo

arrasta... O tecto, o que se come, o recreio que se tem, as utilidades domesticas que são indispensaveis tudo tem o seu tributo exigerado, e continuamente aggravado pela conveniencia de se confrontarem os algarismos da direita com os da esquerda, no malabarismo dos equilibrios orçamentarios. A luz, o gaz, o telephone, o transporte, tudo o Estado tributa violentamente ou entrega á exploração criminosa, á custa do dinheiro particular.

Depois disso, não é de se admittir que o Estado, o responsavel pela vida cara, chegue á coragem de impôr áquelles que nem tem com que ser solteiros a obrigação do casamento.

Mas, admittindo mesmo que quasi todos os solteiros possam responder, materialmente, por um lar, como coagil-os indirectamente á creação de uma familia, quando elles não se sentem com capacidade para isso?

Levar um bohemio á quasi obrigação do casamento, não é missão do Estado; e muito menos de um Estado que acoroçoa, a titulo de incentivo de turismo, a proliferação do jogo e de outros factores de distracção condemnavel, capazes de arrastar até os casados, quanto mais os solteiros...

E será que ainda não se reflectiu na hypothese dos que, mesmo ricos e mesmo sadios, sejam feios?

Porque é possível que os feios queiram casar, mas sejam como aquella viuvinha da parte do Além que "quer se casar e não acha com quem"...

Já se encontrou, por acaso, o estalão para aferir da fealdade de alguém? Então, como não absolver o solteiro que não achou com quem casar, por ser feio?

Mas, acima de tudo, ha uma razão profundamente humana e logica que tira ao Estado a força moral para condemnar o celibato: a indissolubilidade do casamento. Desde que o casamento é indissolúvel, o Estado não tem direito de dizer ao que é solteiro "Casa-te!" — desde que lhe diz ao mesmo tempo: "Mas, se fôres infeliz, ficarás casado a vida inteira"...

Isto é profundamente absurdo! Faz-se abolir a pena de morte, porque a morte é irremediavel, e mantem-se um instituto tambem irremediavel!

Só ha no mundo sete paizes que não possuem o divorcio. O Brasil é uma dessas sete excepções esdruxulas, nas quaes figuram apenas tres ou quatro das nações chamadas super-civilizadas.

Que eloquencia formidavel! Se quizerem crear o imposto sobre os solteiros, que dêem remedio áquelles que encontraram uma mulher estúpida, mal educada, geniosa e — muitas vezes — deshonesta!

IVAN DE NAMUR.

## O regresso do ministro da Viação



O sr. José Americo, ministro da Viação, ao saltar no cães do porto, de volta de sua viagem ao norte do paiz.

## Agremiações Fluminenses



A posse da nova directoria do Centro Fluminense de Estudos Juridicos, de Nietheroy.

## O conflicto de Lecticia



A' esquerda, sentados: general Almerio de Moura, commandante da 8ª região militar e forças de terra e mar em operações no Amazonas, e capitão José Bina Machado, chefe do estado-maior; em pé: 2.º tenente Alpheu França, ajudante de ordens. A' direita, sentados: tenente-coronel dr. Antonio Gonçalves Moreira, chefe do serviço de saúde, e 1.º tenente José Venturini, chefe do serviço de material bellico regional; em pé, capitão Luiz Baptista, sub-comandante do 21.º batalhão de caçadores. Flagrante apanhado em Março, de 1933, a bordo do vapor "Angelina", no rio Solimões, quando o general, com seu estado-maior, em viagem de inspecção ás fronteiras Brasil-Peru-Colombia, estudava, na carta, a situação das tropas destinadas a zelar pela neutralidade brasileira, em face do conflicto de Lecticia.

## Homenagem a Berilo Neves



Na sêde da Ordem Terceira do Carmo, á rua Riachuelo, reuniram-se, sexta-feira penultima, os directores e numerosos irmãos dessa pia instituição no almoço semanal do costume. O almoço do dia 21 foi dedicado ao escriptor e nosso collaborador Berilo Ne es, que foi saudado á sobremesa, em nome da direcção da Ordem do Carmo, pelo sr. Cupertino de Miranda, que pronunciou bella e eloquente oração. Respondeu o homenageado, que disse da magnifica impressão que acabava de ter visitando o hospital e demais installações da Ordem Terceira do Carmo, accentuando os serviços que lhe vem prestando, como sub-prior, o sr. Francisco Cabral Peixoto, cuja senhora é uma das mais generosas protectoras daquelle benemerito estabelecimento. O nosso clichê mostra um aspecto dessa encantadora festa, vendo-se á direita do homenageado d. Olívia Cabral Peixoto.



## A comemoração do Dia Pan-Americano



No Palácio Itamaraty, após a sessão solenne com que a Federação Nacional das Sociedades de Educação comemorou, no sabbado ultimo, o Dia Pan-Americano. Vê-se no primeiro plano o sr. Mello Franco, ministro do Exterior, que tem á direita o sr. Mora y Araujo, embaixador da Republica Argentina, e á esquerda o sr. Alfonso Reyes, embaixador do Mexico.

## A "Revista" na Bahia



O desembarque do dr. J. J. Seabra na capital do grande Estado do norte.

## Obra de Assistencia aos Portuguezes Desamparados



No "Lido" sob a presidencia do dr. Nobre de Mello, embaixador de Portugal, realizou-se o banquete que a "Obra de Assistencia aos Portuguezes Desamparados" offereceu ao seu presidente, sr. Parente Ribeiro, por ter de partir em viagem de recreio á Europa.

## A NOITE ESCOTEIRA VASCAINA



Aspectos da comemoração do 7.º anniversario da fundação do Departamento Escoteiro do C. R. Vasco da Gama durante a qual foram entregues as medalhas aos Escoteiros Vascainos vencedores dos Campeonatos Escoteiros de 1932. A' esquerda: grupo de Escoteiros Vascainos, á direita: um flagrante da assistencia.



## O 21 de Abril em Nictheroy



Grupo tirado na Faculdade de Direito por ocasião da sessão solenne comemorativa da data de Tiradentes.



Manifestação dos funcionarios da Limpeza Publica e amigos do dr. Astrogildo Teixeira de Mello pela passagem do seu anniversario natalicio a 19 do corrente.

### MARINETTI, o unico...

As idéas de Marinetti são sempre genias... Elle timbra, mesmo, em ser o unico homem no mundo a ter idéas. Não bastava á sua gloria a certeza de que a intellectualidade universal se transformou sob a acção do seu credo artistico, realizando poesias sem versos, sem rimas, sem metro, sem idéa, sem sentido, sem graça e sem intelligencia; não bastava a certeza de que a pintura chegou ao apogeu de esplendor, para gloria do inintelligivel, permitindo que fosse sagrada e consagrada — como todos sabem — uma tela executada pela displicencia de um muar com um pincel atado á cauda... O homem que, segundo Julio Dantas affirmou, entendeu como a maior apothese da sua vida a chuva de batatas, cebolas, repolhos etc. com que foi recebido num theatro em São Paulo; esse mesmo homem resolveu proseguir no seu formidavel programma

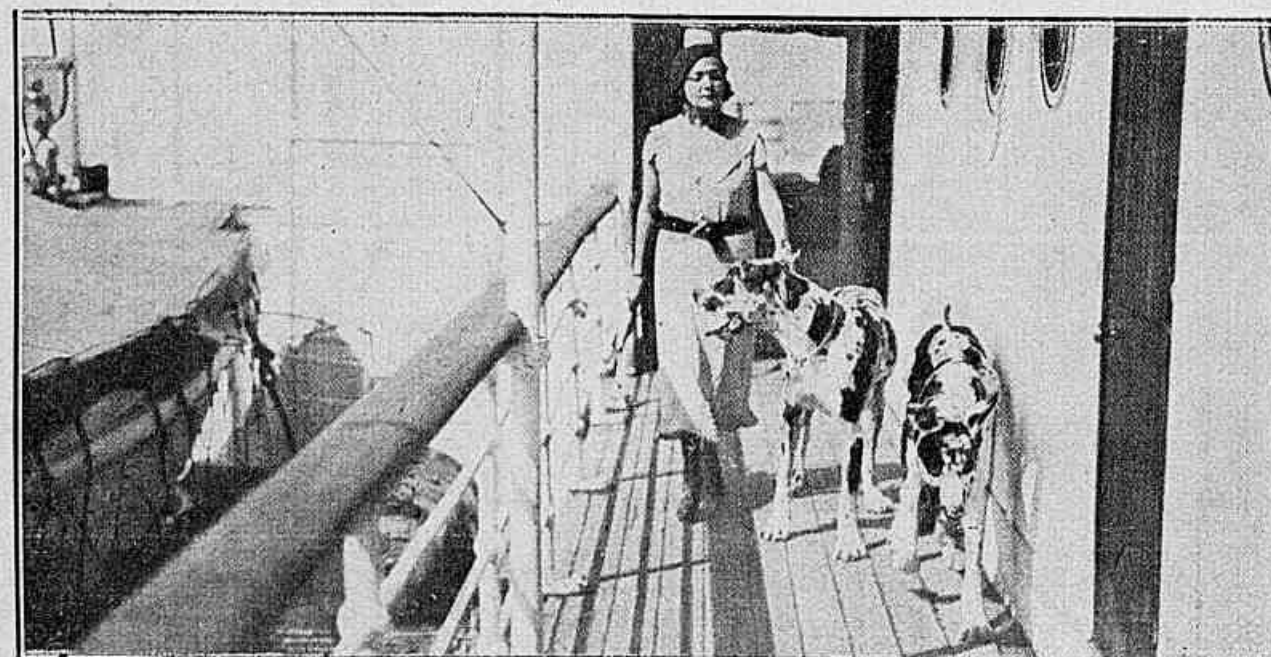
de originalidades, imaginando para 1934 uma exposição de poesias em Veneza!

Parece pilheria, mas não é. Uma exposição de poesias! Os versos serão reproduzidos em grandes caracteres e expostos á contemplação do publico por espaço de seis mezes... O prazo ainda será pequeno para a decifração das charadas que apparecerão...

Já alguém disse que essa exposição merecerá a condemnação das declamadoras, cuja missão lindará. Entretanto, as declamadoras ainda são as melhores molduras... E com uma vantagem muito grande: levarão as poesias até aos proprios analphabetos...

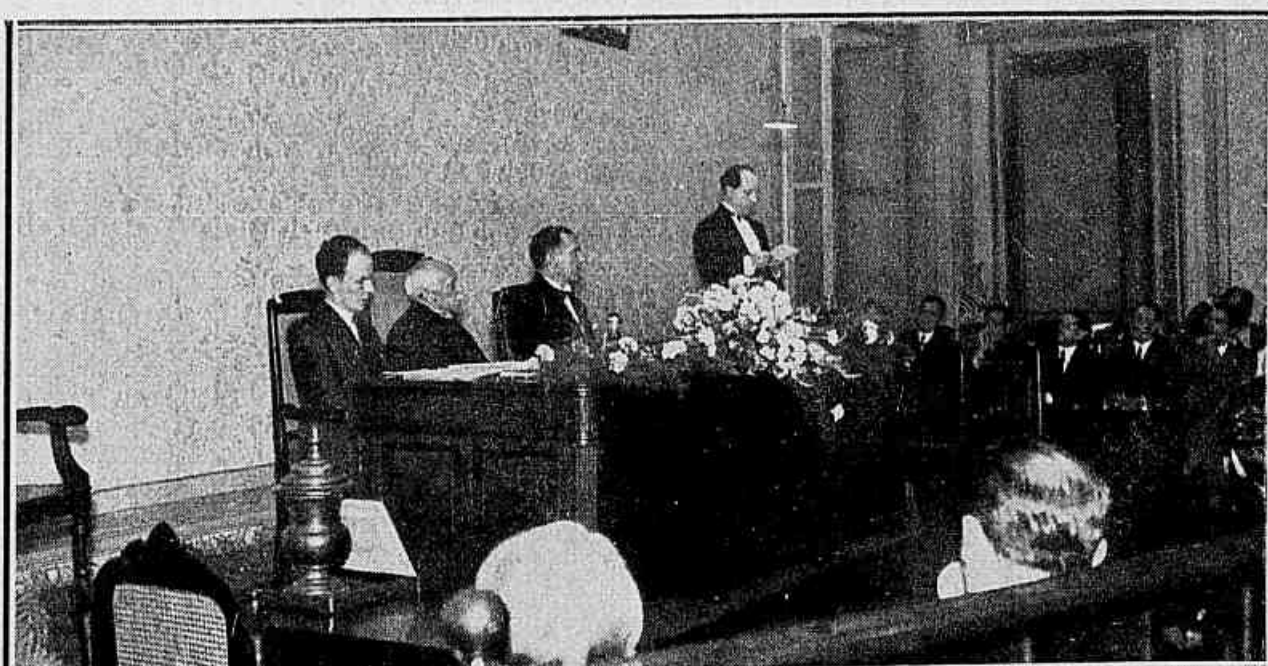
Se a exposição não fôr por agua abaixo na Veneza dos canaes, e se proliferar, reproduzindo-se em outras terras, poderemos indicar desde já um local magnifico no Rio: o Hospital de Alienados...

No momento, porém, a idéa de Marinetti poderá ser aproveitada em cartazes de propaganda eleitoral...



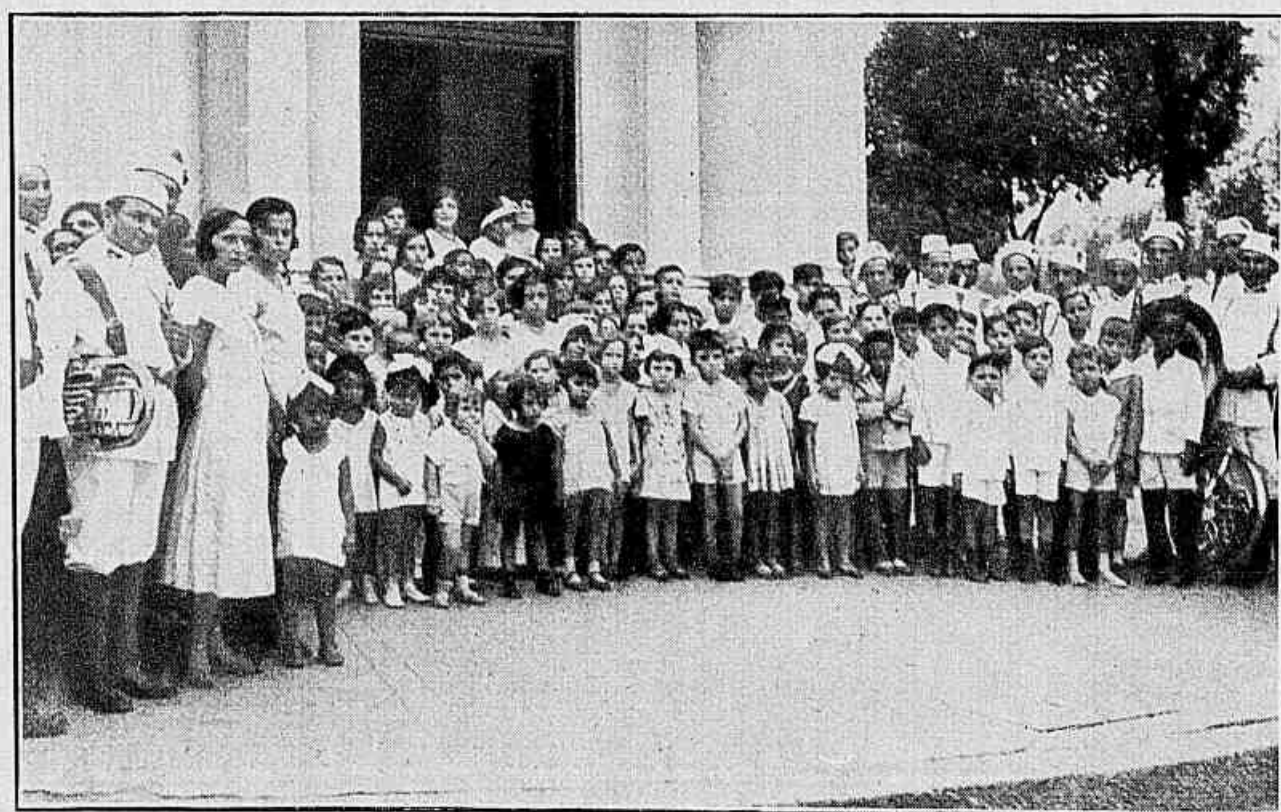
A senhora Bazire, esposa do sr. Jean Bazire, grande industrial de madeiras nas colonias francezas e que actualmente pretende fomentar no Brasil o commercio desta riqueza nacional. A senhora Bazire, de viagem para o Brasil, a bordo do Massilia, passeia com seus cães Dinamarquezes premiados em concurso na Europa.

## 1.º Congresso de Juristas



Dois flagrantes da installação presidida pelo sr. desembargador Carrilho, presidente da Côrte de Appellação.

## O 8.º anniversario da Assistencia Dentaria Infantil



Grupo de creanças diante do edificio da Assistencia Dentaria Infantil, ao realizar-se a festa commemorativa do 8.º anniversario da grande e benemerita instituição.



A menina Arlette Therezinha Papoula, na sua esplendida graça infantil, encantando as pessoas que assistirem á festa.



# JORNAL das FAMÍLIAS

MODAS, COSTURAS E BORDADOS • A VIDA NO LAR • RECEITAS E CONSELHOS PRÁTICOS  
ECONOMIA DOMÉSTICA E ALIMENTAÇÃO

## Conselhos sociais

### AS ECONOMIAS PREJUDICIAES

Ha certas economias que são verdadeiramente desastrosas, em vez de alliviarem o orçamento pesam sobre elle.

Isto tem toda a apparencia dum paradoxo, e no entanto nada é mais exacto. As más economias consistem, por exemplo, na compra d'um objecto muito barato, cujo preço é francamente inferior ao que devia ser.

De maneira que é evidente que a qualidade do objecto deve ser inferior, pois que tantos já devem ter tirado seu lucro: confecção e venda.

E quando o objecto comprado é uma coisa util, necessaria, cujo uso é diario ou muito frequente, percebe-se bem depressa que a barateza, a economia foram apenas um máu negocio, uma perda total de dinheiro.

Os sapatos para a marcha, o capacho para a porta, o guarda-chuva, o tecido do casaco tiveram vida ephemera. Tudo aquillo estragou-se, deteriorou-se,



Vestido de crepe da China cinzento escuro. O cinto forma ponta na frente e nelle veem franzir os pannos envezados da frente. Na saia panneaux en-forme

## VESTIDOS SINGELOS



1 — Vestido de linho verde, com golla e punhos de linho branco guarnecidos com bordado de cruz feito com linha verde e vermelha. 2 — Vestido de shantung cinzento claro, a pala formada por pontos abertos e tiras do tecido. 3 — Vestido de lã leve de xadrez bege e marron. Cinto marron, tira de crepe bege na golla. 4 — Vestido de tricolore, xadrez branco e preto; frente, golla e punhos do mesmo tecido branco.

desbotou-se em muito pouco tempo.

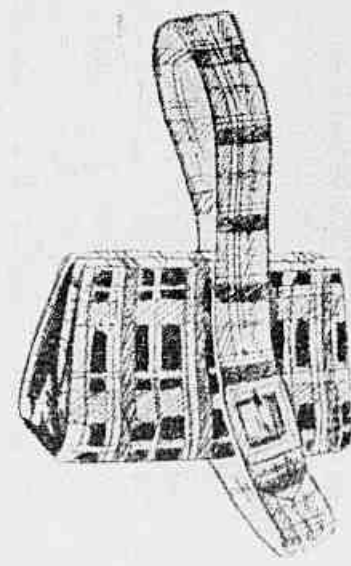
Em resumo: jogou-se o dinheiro pela janella tendo que comprar-se uma segunda vez todos aquelles objectos.

Se tivessem dado mais dinheiro pelo guarda-chuva, pelos sapatos, assim como pelo capacho e tecido, tudo isso estaria em bom estado ainda, e ter-se-ia feito uma real economia, gastando-se mais. Porque comprando-se duas vezes forçosamente se tem que gastar muito mais, mesmo que o objecto seja barato.

Uma outra desastrosa economia pôde ser realizada com a compra d'um saldo. Ahi o caso differe. É evidente que precisando-se do objecto em liquidação, ou se ha ensejo de utilizal-o, tem-se toda a razão de aproveitar a occasião. É dinheiro bem empregado. Mas quando se compra simplesmente para aproveitar do preço baixo duma coisa de que não se precisa, que irá augmentar o numero das coisas inuteis que já se possui, não é economia: é pôr dinheiro fóra.

O bibelot inutil, a seda para um vestido de baile quando não se frequenta a sociedade, o panno para uma blusa que não combina com nenhuma saia que já se tenha são compras desastrosas que, bem longe de realizar economias, arruinam o orçamento, impedindo que se possa realmente fazer uma verdadeira economia quando se apresenta de facto uma occasião.

Outra economia prejudicial é a que consiste em comprar generos de qualidade inferior. Consta-se sómente feijão e arroz quando se não tem meios para mais; mas que estes generos sejam de boa qualidade. Arroz mofo, feijão velho bichado, batatas grelhadas, carne deteriorada são extremamente prejudiciaes á saude: o que se deixa de gastar no armazem gasta-se com o medico e com a pharmacia, o dobro ou o triplo a maior parte das vezes.



Cinto é bolsa de tecido de xadrez.



# Nossa alimentação

O QUE COMIAM OS ANTIGOS

Um menu colossal no castello de Anet (França) em 1686

Philippe de Vendôme — filho do celebre general duque de Vendôme — foi marechal, serviu com bravura, mas (garantem) sem a menor capacidade. Mas todos eram unanimes em reconhecer que ninguem era capaz de receber como elle seus convidados.

Recebendo o Delphin no seu castello de Anet, em Setembro de 1686, fez servir uma refeição para quarenta convivas da qual damos o menu: trinta sopas; sessenta entradas; cento e trinta e dois hors-d'oeuvre; cento e trinta e dois pratos quentes; sessenta pratos de entremets frios; setenta e dois pratos de assados, compostos de faisões, perdizes, aves aquaticas, carneiros, gallinholas, patos, pombos, em numero de cento e trinta e quatro peças.

Para a sobremesa: trinta e duas fruteiras de laranjas; cincoenta saladas diversas de fructas; cem cestas de fructas crúas; noventa e quatro de fructas secas; cento e seis compotas e quinhentas taças de fructas geladas.

Lullí tinha sido convidado e, para tornar a festa mais completa, tinha levado cantoras e dançarinas da Opera, musicos e symphonistas.

## MENU DE JANTAR

PURÉ DE LEGUMES  
À PARISIENSE

PEIXE ASSADO COM MOLHO  
DE MAYONNAISE QUENTE  
SALADA DE ALFACE

POMBOS COM CHAMPIGNONS  
CARNE ASSADA À DUQUEZA  
PEPINOS COM MOLHO  
FINES-HERBES

GELATINA DE MORANGOS  
BOLO AO MADEIRA

PURÉ DE LEGUMES  
À PARISIENSE

Pica-se bem uma cebola, um alho poireau, uma cenoura, 3 a 4 batatas cruas; põe-se primeiro a cebola e o alho poireau dentro duma panella com meia colher de manteiga e duas colheres de presunto picado; deixar tomar levemente cor; juntam-se então as batatas e a cenoura; cinco minutos depois, molha-se com caldo e deixa-se cozinhar lentamente.

No fim de meia hora, juntam-se 5 tomates picados sem as sementes, uma folha de louro e um bouquet de cheiros. Logo que as batatas estiverem cozidas, passar tudo por uma peneira ou coador fino. Junta-se a essa massa 2 litros de caldo e coa-se novamente; engrossa-se com um pouco de farinha de batata ou de arroz desfeita num pouco de leite. Serve-se com torrinhos fritos na manteiga.

## PEIXE ASSADO COM MOLHO DE MAYONNAISE

O peixe assado é guardado com um pouco do molho e sobre este arrumam-se rodellas de ovo duro e pedaços de camarão. Em volta põe-se folhas de alface e fatias de limão.

O molho é feito da seguinte maneira. Prepara-se com 3 gemmas de ovo uma mayonnaise, segundo o processo commum, quer dizer pingando o azeite gotta a gotta sobre as gemmas e batendo até que endureçam; quando estiver em bom ponto põe-se a panelinha onde foram batidas as gemmas com o azeite sobre o fogo brando, não deixando de mexer seguidamente; retirar do fogo assim que começar a amolecer; trabalhar rapidamente, adicionando algumas gottas de agua fria; continuar a trabalhar até que fique lisa novamente; aquecer de novo sem cessar de mexer e não deixar ferver; acabar fora do fogo, juntando uma colherinha de mostarda, desfeita num pouco de vinagre, e um pouco de salsa bem picada.

Aconselhamos ás exmas. leitoras o emprego da Gordura de Côco Brasil em substituição á banha e azeites communs, pois assim terão melhorado a receita e economisado, porquanto aquelle producto contém 100 % de gordura e emprega-se um terço menos da quantidade requerida para gordura commum.

## POMBOS COM CHAMPIGNONS

Limpam-se bem 3 ou 4 pombos e tiram-se os ossos que fôr possível tirar para rechear os pombos. Põe-se de molho num pouco de leite 250 grs. de miolo de pão; espreme-se bem e amassa-se com uma colher dentro duma panella com meia colher de manteiga, algumas gemmas de ovos, um pouco de bacon picado, os figados cozidos dos pombos, sal, um pouquinho de noz moscada ralada.

Com esse recheio encher os pombos e coser as aberturas; em seguida pô-los numa panella com uma colher de manteiga, pedaços de bacon, as moelas, 4 cebolinhas e um bouquet de cheiros.

Refogam-se bem os pombos assim que tiverem tomado boa cor salpicam-se com um pouco de farinha de trigo e molha-se com caldo e vinho branco, metade de cada.

Cinco minutos depois, cobrir a panella e pô-la em fogo brando até estarem cozidos os pombos. No momento de servir, coar o



**QUAKER OATS**, o mais bem equilibrado de todos os cereaes, melhora extraordinariamente a sua saúde, dando-lhe força e vigor.

Os seus diversos componentes — carbo-hidratos, proteínas, oito minerais, vitaminas e substancias fibrosas — encontram-se em proporções tão exactas que os especialistas em dietetica affirmam que deve fazer parte de todo o bom regimen alimentar diario. Quaker Oats é um alimento natural, delicioso, que se digere e assimila rapidamente.

Se deseja conservar a sua saúde, energia e agilidade, tome-o todos os dias. O novo Quaker Oats de Cozimento Rapido coze-se em 2 1/2 minutos, o que o torna commodo e economico.



**Quaker Oats**

Coze em 2 1/2 minutos — conquanto possa ser cozido mais tempo 3695

mólho, engrossar com duas ou tres gemmas e um pouco de maisena. Arrumar os pombos sobre torradas e mandar o mólho na molheira.

## CARNE ASSADA A' DUQUEZA

Toma-se um lagarto de vitella e espeta-se com pedacinhos de trufa cortados em ponta; cobre-se a carne com tiras de toucinho; amarra-se, põe-se dentro duma frigideira grande forrada com pedacinhos de toucinho e rega-se com manteiga derretida; põe-se para assar em forno moderado, regando-se de vez emquando com seu proprio mólho.

Ao mólho depois de coado e desengordurado juntam-se duas colheres de vinho Madeira.

## PEPINOS COM MOLHO FINES-HERBES

Raspam-se os pepinos e cortam-se em fatias (tirando antes as sementes). Põe-se para cozinhar em agua fervendo, temperada com sal e um pouco de vinagre, durante uma hora. Escorre-se bem a agua. Durante este tempo faz-se um mólho com manteiga, farinha de trigo, um pouco de agua; quando o mólho estiver cozido juntam-se as fatias de pepino, a salsa picada e um pouco de succo de limão. No momento de servir liga-se com uma gemma de ovo.

## GELATINA DE MORANGOS

Fõe-se para amolecer 50 grs. de gelatina branca dentro de um pouco de agua fria, em seguida escorre-se a agua e põe-se numa panella com tres

quartos de litro de agua morna; fazer derreter mexendo com uma colher; juntar 350 grs. de assucar, depois retirar do fogo e deixar esfriar.

Bater um minuto 2 claras de ovo; misturar o succo de 2 limões, o quarto dum copo de agua fria; misturar ao todo a gelatina dissolvida; bater o liquido sobre o fogo até á primeira fervura; retirar do fogo forte, de maneira a manter no mesmo grau sem ferver; juntar o succo de mais um limão; cobrir a panella. Um quarto de hora mais tarde, a gelatina deve estar clara: coal-a então por uma flanela ou panno.

Põe-se numa vasilha 250 grs. de morangos frescos, maduros e bem lavados; juntam-se duas colheres de assucar, amassa-se e passa-se por uma peneira, junta-se em seguida o succo de duas laranjas, tambem coado, mistura-se com a gelatina, põe-se numa fôrma de louça ou vidro e vae para a geladeira.

Na hora de servir põe-se um instante a fôrma dentro duma vasilha com agua quente, para largar da fôrma a gelatina.

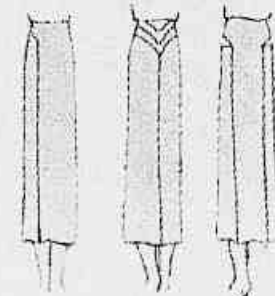
## BOLO AO MADEIRA

Bate-se num alguidar 250 grs. de assucar com cinco ovos inteiros. Quando estiver bem batido, juntar 100 grs. de laranja cristalizada, bem picada, meio calice de vinho Madeira, uma pitada de fermento inglez, 250 grs. de farinha de trigo e 190 grs. de manteiga batida. Põe-se o bolo numa fôrma larga e baixa, untada com manteiga, cheia aos tres quartos. Forno moderado.

## SAIAS PARA BLUSAS



1 — Saia de crepe marocain bege; abotoa-se do lado por meio de dois clipe de metal. 2 — Saia de setim preto com pala formada por tiras envezadas. 3 — Saia de lã diagonal no tom cinzento, os paneaux formam as pregas.



**ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.**

Vende-se nas farmacias.





# O que está na Moda

Os costumes de lã de xadrez: saia com pregas na frente, casaco *trois-quarts* lrgo, blusa *chemisier* com gravata feita com tecido de algodão liso ou com desenhos tecidos.

Os grandes bolsos aplicados são empregados em todos os vestidos e agasalhos para o sport e para a manhã, assim como nas saias para blusas; muitas vezes são esses bolsos fechados por um botão.

Para acompanhar as toilettes do dia os sapatos

tem saltos mais baixos, algumas vezes mesmo de 4 centímetros; mas estes somente nos calçados que acompanham os *ensembles* de lã.

Para a noite os sapatos são tão abertos que se compõem apenas de uma sola com grande salto retirada por tiras de crepe.

Com os vestidos cinzentos, as meias devem ser dum tom cinzento-beige levemente rosado, com os beiges exactamente da mesma nuance.

Os chapéus do tecido do vestido, quando estes são *tailleurs* ou no genero *tailleur*. Os chapéus de fustão acompanham as toilettes de seda como as de linho e algodão.

Para as viagens e o automovel, feltros de aba regular e copa baixa com prega circular.

Bolsas e cintos de tecido

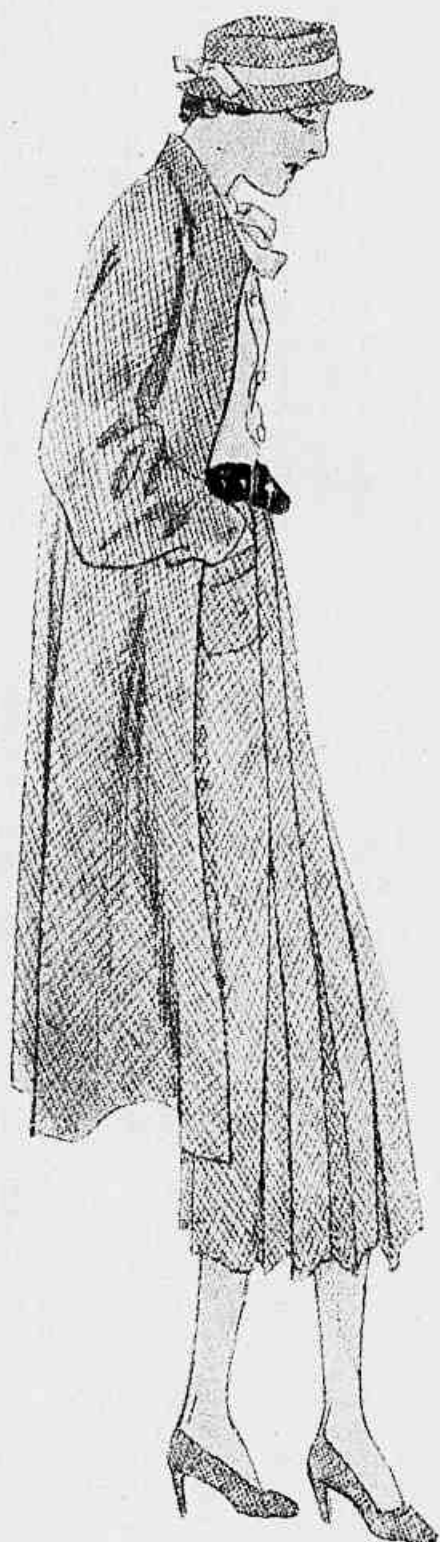
escocezes acompanham vestidos de um só tom.

Usa-se apenas um anel, mas este deve ter um grande brilhante ou perola e ser usado no dedo minimo.

Os *clips* de brilhantes estão muito mais em moda que os broches; de dia são usados na frente ou do lado da golla e á noite nas costas do decote.



Chapéu de feltro cinzento com aba regular e prega circular na copa. Fita *gros-grain* preta.



Costume de lã de xadrez branco e marron, casaco *trois-quarts* largo, saia com pregas na frente e bolsos grandes applicados, blusa de *linon* branco. Chapéu do proprio tecido e cinto de camurça marron.



"Le roi Pausole" — Foi baptizado com este nome esse *tailleur* de Marcel Rochas, de setim preto listado e *laqué*, guarnecido com *clips* de metal dourado.



Sapatos para a noite, muito abertos, de crepe de seda. *Clips* de brilhantes applicados do lado numa golla *drapé* e nas costas do decote de *toilettes* para a noite.



Vestido de crepe-setim preto, saia com tiras applicadas. Na frente laço terminando com *jabot*. O laço de setim e o *jabot* de crepe *georgette*.



## COMO ACABAR AS UNHAS: PINTADAS OU AO NATURAL?

Uma só côr de esmalte já não é bastante!

Repare nas unhas das mulheres elegantes: o esmalte tanto pode ser Rosa pallido como Coral ou Natural.

Toda a mulher attrahente usa varios tons e os adapta á côr dos seus vestidos. Assim fazem melhor effeito. Convença-se usando varios tons do Esmalte CUTEX e harmonizando-os consoante o seu proprio gosto.

O Esmalte Liquido CUTEX é chic. O seu preço é modico. Use-o com confiança. Ao contrario dos esmaltes inferiores, CUTEX não se desprende, não racha e não descora. Sécca quasi instantaneamente. Dá um brilho admiravel.

Distribuidor: H. RINDER — Rio

Esmalte Liquido  
**CUTEX**

MANDE ESTE COUPON

J. MARTINS,  
Rua Haddock Loba 30 — Rio  
Incluo 1\$500 em 3 sellos de 500 rs.  
para um estejo de amostra CUTEX.

Nome \_\_\_\_\_

Rua \_\_\_\_\_

Cidade \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_



Vestido de *burrah* listado preto e grêge, *revers* cruzando e abotoando sob o cinto, bolsos applicados e abotoados.



## Toilettes de tecidos de seda e de lã



## ELLES aborrecem os labios "PINTADOS"

Aos homens causa muito má impressão a "pintura" nos labios femininos. Evite a apparencia dos labios pintados usando TANGEE. Não é pintura. TANGEE aviva a cor dos labios, dando-lhes uma linda cor natural e um encantador aspecto de saude.

Ao ser applicado TANGEE se transforma na cor que mais se harmoniza com o seu rosto. E' permanente, e dura o dobro dos outros bátons communs.

Tambem as faces não devem ter a apparencia de pintura.



O CREME ROUGE "TANGEE" e o ROUGE COMPACTO "TANGEE" harmonizam-se com a tez; não se nota a pintura e embelezam maravilhosamente.

**TANGEE**  
"EL LAPIZ DE MAS FAMA"

Agentes para todo o Brasil:  
H. COSTA & CIA.

Caixa Postal 2333 — Rio de Janeiro



...O REGULADOR SANT'ANNA, em uma palavra, é o remedio soberano contra todas as doenças, enfermidades e miserias da Mulher, desde a manifestação da puberdade até ás desordens da gravidez e da idade critica, passando através das anomalias da menstruação. Acontece ao sangue como a todos os liquidos: quando corre livre, não póde apodrecer. O REGULADOR SANT'ANNA o faz correr livremente e o conserva por conseguinte fluido e puro; de tal maneira elle elimina ou neutraliza os factores da velhice, agindo assim—como se conta da famosa "agua de juventude"—COMO FILTRO DE REJUVENESCIMENTO.

Qualquer Mulher que se preocupe com sua saude deve sempre ter á mão, para poder servir-se á menor indisposição, um vidro de

**REGULADOR  
SANT'ANNA**



1 — Vestido de crepe marocain azul com frente e tira da golla do mesmo tecido branco. Panneaux pregueados guarnecem a frente do vestido. 2 — Manteau de lã bege e marron, guarnecido com pespontos. 3 — Vestido de crepe romain de lã cinzento claro, revers e golla de seda listada de branco e cinzento. 4 — Vestido genero-tailleur de lã de fantasia cinzento esverdeado, frente de toile de seda branca. 5 — Vestido de crepe marocain preto, a pala e as mangas enfeitadas com tiras do proprio tecido formando guarnição rendada.

## Pensamentos

## O INQUIETO DESEJO

Ainda temos o verão, o calor, a claridade, o renascimento simples e placido

das plantas, as manhãs luminosas, as noites calidas, os dias lentos, a alegria e o tormento para a alma trazidos.

E' o tempo do sonho e

da doce loucura, no qual o coração, que o perfume do dia embriaga, se entrega ao terno sonho de sempre: esperar o desabrochamento repentino e bom da vida.

O coração sobe e expande-se no ar suave e florido.

— Meu coração que esperas do quente dia? Será o claro despertar da "crença surpresa que olha, se atira, abre as mãos e ri?

Será o impulso ingenuo dos sonhos que se ferem ao choque do seu arremesso; será o sabor do tempo passado, do tempo clemente no qual a alma sentia subir sua seiva?

— Ah! meu coração, não

terás outro bem senão esperar o amor o os ardores que o escoltam, e sabes no entanto todo o mal que te trará o deus irritado dos combates de onde vem...

COMTESSE DE NOAILLES

## A' alta sociedade



## E' o tonico capilar das elites

E' a vitalisação científica, moderna, das células capilares, forçando a sua radio-atividade de n'uma "juventude permanente: remedio, loção, alimento. Tonico biologico, antiseptico, microbicida, contra CASPA e AFECCOES do couro cabelludo, para todas as edades. Vende-se nas boas drog., perf., farm. desta capital, a 93530.

## MESTRE DE LIMPEZA EM GERAL

Encarrega-se da limpeza de casas com machinas aspiradoras. Especialista em calafeto, enceramentos de soalhos de madeira, "chilolite" marmores, mozaicos etc. Lavagem chimica nos marmores e ladrilhos em geral, limpeza nas cantarias; restaura pinturas etc.

Chamados: **Julio Horák**

Res. Bairro Maria da Graça, Rua VII, 196

PHONE: 4-3279



# Os vestidos . .: de crepe



- 1 — Vestido de crepe da China, fundo vermelho com desenhos grêgos; as mangas guarnecidas com babados, o corpo forma basquinha.  
 2 — Vestido de crepe da China cinzento claro, guarnecido com recortes em festões.  
 3 — Vestido de crepe da China de fantasia, fundo cinzento claro com desenhos brancos e pretos, blusa de crepe georgette branco.

4 — Vestido de crepe-mongol beige rosado, o drapé da golla e a guarnição das mangas de setim. Saia enferme, babado formando basquinha.  
 5 — Vestido de crepe maracá preto, golla e punhos de lingerie.

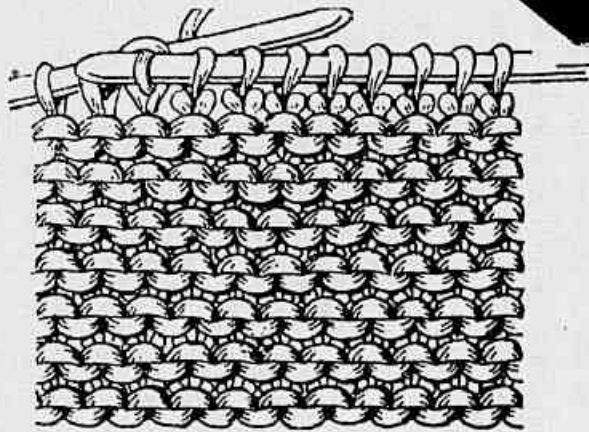
**PERSIL**  
 TRI-DIGESTIVO VOMITOS  
 INFANTIL DISPEPSIAS



# PAGINA DAS CRIANÇAS

## MODA INFANTIL

### CAPOTINHO DE TRICOT PARA CREANCINHA



Este capotinho é executado todo inteiro com o ponto de musgo (sempre pelo direito, como mostra a fig. 1).

Começa-se por um dos lados das costas (abotoa-se nas costas): põe-se na agulha 50 malhas, tricotam-se 56 destas malhas, volta-se. Na carreira seguinte, tricotam-se 46 malhas, volta-se. Na carreira seguinte, tricotam-se as 50 malhas.

Este trabalho forma a dupla pala: a primeira pala

de 10 malhas, a segunda de 4 malhas; e continua-se até ao fim do capotinho. Essas palas formam uma carreira de pontos abertos.

Fazer assim 72 carreiras; na carreira 73, deixar as 50 primeiras malhas da parte de baixo sobre um alfinete de segurança e pôr na agulha 27 malhas para a manga. Fazer 78 carreiras tricotando as 27 malhas da manga e as malhas da parte de cima do capotinho que ficaram na agulha, formando sempre as duas palas, como já foi indicado, e formando na outra extremidade do tra-

balho o punho. Para isso, tricotar as 5 últimas malhas somente de 4 em 4 carreiras.

Na carreira 79, fechar as 27 malhas da manga e retomar as 50 malhas deixadas no alfinete de segurança; faz-se 100 carreiras em todo o comprimento da carreira, mas formando sempre as palas. Isso formará a frente. Trabalhar em seguida a segunda manga como a primeira, depois a segunda parte das costas. Fecham-se as malhas: o capotinho está pronto.

Guarnece-se a golinha com uma rendinha, fig. 2, feita com o crochê: 1 malha simples, 3 malhas no ar, uma laçada metida no mesmo ponto que a malha simples; uma malha simples, 3 malhas no ar, uma laçada etc. Esse picot pôde ser executado em seda. Cosem-se as costuras das mangas e passa-se uma fita nos pontos abertos da golla para fechar o capotinho nas costas.



1 — Vestido de organdi ou tafetá azul enfeitado com o mesmo tecido rosa claro. Faixa de fitas dos dois tons.

2 — Vestidinho de voile de fantasia, guarnecido com voiles do tom dos desenhos.

3 — Roupã à marinheira para primeira comunhão, blusa de sarga branca, gola e punhos de ottoman azul marinha. Calça de sarga azul marinha. Fita de chamalote branco com franja para o braço.

4 — Vestido de primeira comunhão, nanzouk branco, guarnecido com preguinhas e babadinhos de tulle. Cinto

formado com os mesmos babadinhos e laço de longas pontas de fita de setim branco; bolsa original formada com os babadinhos de tulle sobre o nanzouk. Touquinha de tulle.

5 — Vestido de primeira comunhão, de mousseline branca, guarnecido com fofos. Na cintura faixa de chamalote branco e cocarde de rosinhas do próprio tecido; a touquinha é guarnecida com as mesmas rosinhas; termina o véu um babadinho plissado.



LINDAS PESTANAS PODEREIS  
OBTER USANDO

## Cilion

Moura Brasil.

CILION escurece as pestanas, dá brilho às palpebras, desenvolve os CÍLIOS, combate os terçoes e todas as inflamações.

A' venda nas perfumarias,  
pharmacias e drogarias.

DEPOSITO GERAL:

Rua Uruguayana, 35  
RIO DE JANEIRO

Recorte o anúncio, envie-nos e receberá  
instruções detalhadas.



Caprice, modelo de Jean Patou, de palha  
vermelha, guarnecido com fita  
gross-grain preta.

## A VENUS MODERNA SURGE DA ESPUMA DO



## SABONETE DE BARRY

Unicos Depositarios: S. A. LAMEIRO-Rio



# Para os nossos Bebés



- 1 — Vestido de flanela com a pala guarnecida com preguinhas.  
 2 — Touca de crepe da China branco, guarnecida com preguinhas e babadinho plissado. 3 — Calcinha com *broches*. 4 — Vestido sem mangas de linon com laços nos ombros e babadinho plissado. 5 — Vestido de flanela guarnecido com festões debruados com crepe da China. 6 — Casquinho de crepe da China rosa acolchoado e pespontado com seta do mesmo tom, guarnição de arminho. 7 — Vestidinho de fustão branco, enfeitado com preguinhas e *festonnés*. 8 — Avental de linon com babadinhos de renda. 9 — Vestido longo de brilhantina com pala pregueada e guarnição de bordado nos punhos e golla. 10 — Manteau para creancinha de fustão felpudo, com golla dupla e *pelerine* bordadas com *festonnés*. 11 — Combinação de *jersey* de seda e elastico no punho das calças. 12 — Combinação de linon guarnecida com bordados. 13 — Pyjama de flanela listada. 14 — Vestido longo de flanela, guarnecido com nervures e *festonnés* na golla e punhos. 15 — Vestido de linon guarnecido com bordado e preguinhas na barra. 16 — Babador de fustão festonado e com uma fita passada numas casas. 17 — Capotinho de *tricol*. 18 — Vestidinho e casaco de flanela guarnecidos com uma fita de fantasia. 19 — Manteau de fustão branco guarnecido com bordado, touca combinando. 20 — Vestidinho de linon bordado, guarnecido com pontos abertos e rendinha *valencienne*.

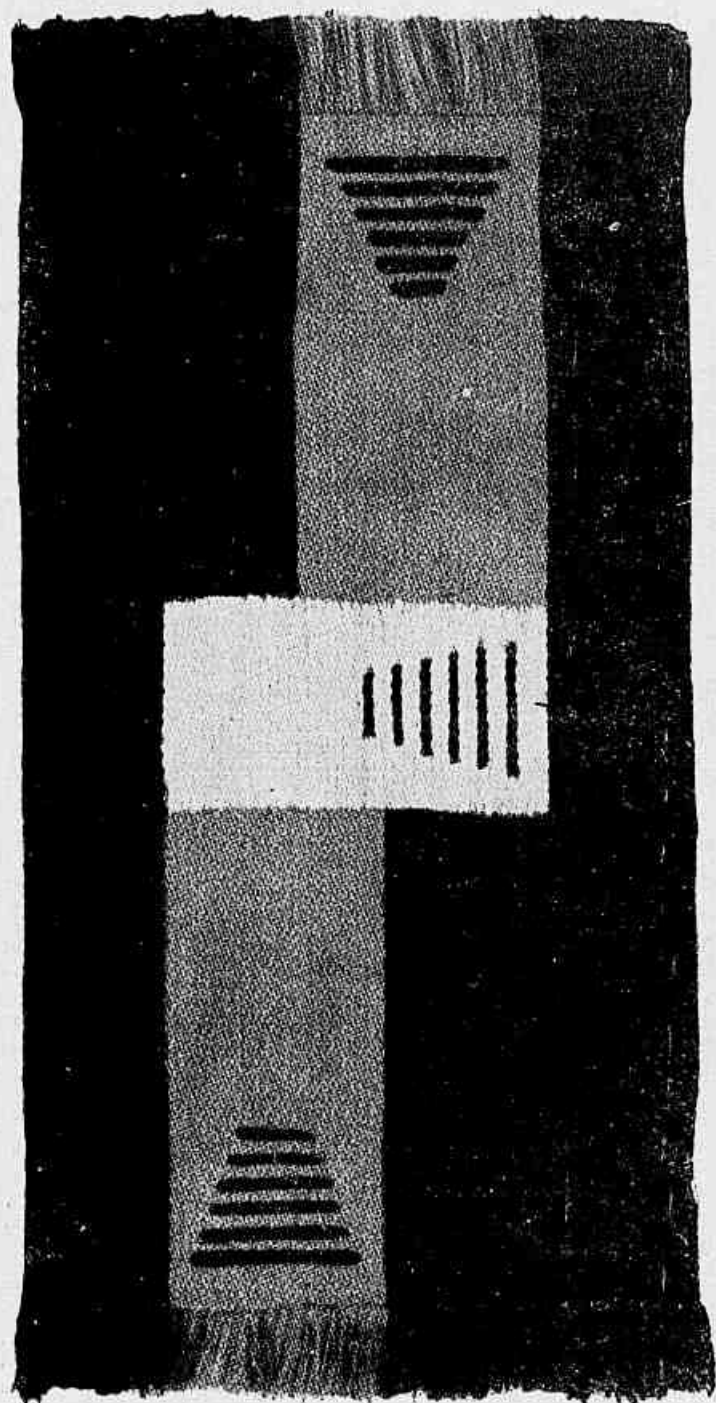






# A Elegancia no LAR

Tapete moderno, executado com lã de tres tons sobre rêde de filet



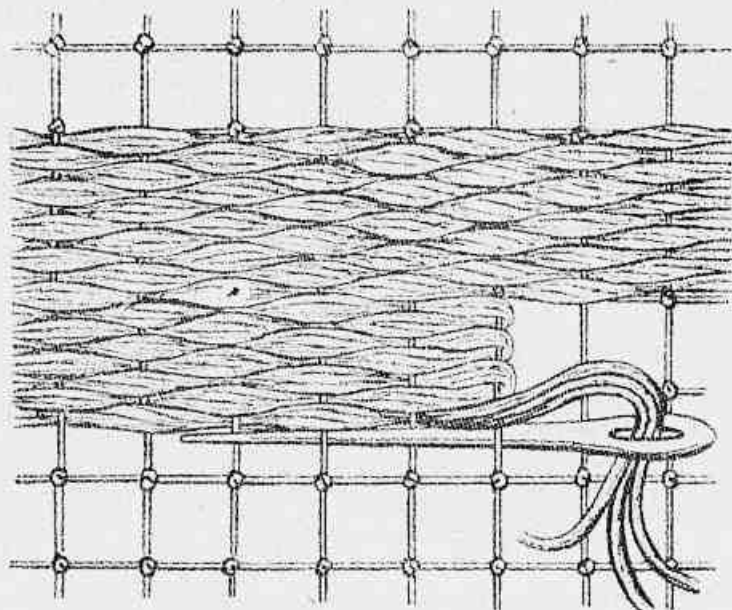
ven ser bem fartos (para o que se perde no traçar).

Trabalha-se com tres fios de lã juntos. Para encher um quadrado do filet, precisa-se passar cinco vezes no mesmo quadrado. Para as tiras marron e bege que terminam no rectangulo branco, tomam-se fios de lã de comprimento duplo da parte a cobrir, alem das franjas. Quando se chega no rectangulo branco, volta-se para terminar a tira começada. O desenho que damos indica bem o detalhe deste trabalho. O rectangulo branco é executado pelo mesmo sistema de ir e voltar. As listas marrons formando desenhos sobre o fundo bege são executadas por cima, enquanto que aquelas que sobresaem sobre o rectangulo branco são feitas ao mesmo tempo que elle no mesmo sentido. Para fazer essas listas marrons deve se parar com a lã branca como está indicado no desenho. Para parar a lã marron passa-se a lã sob o tapete duma lista a outra. Termina-se

Para fazer um tapete medindo 150 x 80, são necessários: um pedaço de rêde de filet (bem grossa) tendo 90 centímetros de largura por 1 metro e 50 de comprimento; 30 meadas de 50 grs. de lã especial para tapete do Bom Pastor (19 marrons, 9 beiges e 3 brancas); uma agulha grossa, e um bastidor.

O ponto empregado é unicamente o de serzir, sem cruzar. Faz-se o trabalho em duas vezes sobre um grande bastidor. Para as duas tiras marron que vão

dum lado ao outro do tapete, cortam-se fios de lã



de todo o comprimento do tapete; para as franjas de-

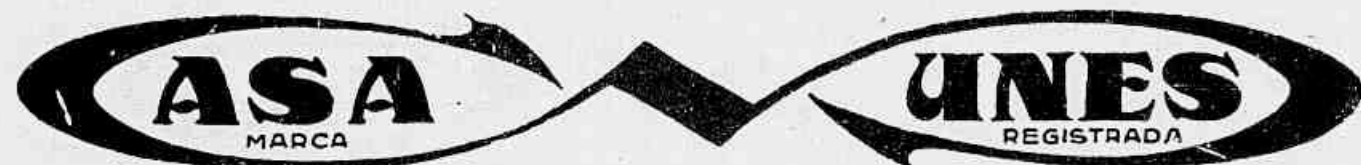
o tapete dos dois lados por uma bainha.

## QUARTO MODERNO



A guarnição deste quarto, de muito facil execução, é no entanto de um effeito muito decorativo. As paredes são pintadas num tom de rosa muito claro, tendo em cima uma faixa de 40 centímetros de altura pintada de azul lavande (azul levemente arroxado). O desenho do bouquet é riscado no papel branco pintado a aquarella, em seguida recortado e collado na parede (a parede pintada a oleo, os bouquets poderão ser pintados na propria parede, podendo se fazer mais larga a faixa azul de cima, para não se ter de pintar tão alto). As rosas pintadas nos tons suaves de rosa e com pétalas do centro num tom mais escuro, as campanulas no tom azul suave, hastes e folhas no tom verde claro e verde um pouco mais escuro. As cortinas de voile rosa tem bordados ou applicados os mesmos bouquets. Termina-se por festões debruados com fita azul lavande. A cama-divan tem uma cobertura de etamine azul lavande com babados de voile rosa, o de baix franzia e o de cima, mais curto e liso, é recortado em festões debruados com fita azul lavande. Atrás da cabeceira da cama, um pouco afastado, está collocado um movel com gavetas e meza de cabeceira, na parede mais acima prateleiras. Os moveis são uma escrivaninha e uma cadeira de tubo metalico com uma larga tira dupla de linho grosso azul lavande. Num canto um paravent laqueado de azul lavande ou da madeira dos moveis, forrado com linho rosa pintado o bordal com os mesmos bouquets, esconderá a meza de toilette e cabide para a roupa.

### MOBILIARIOS DE ARTE -- TAPEÇARIAS FINAS -- ORNAMENTAÇÕES



65 - RUA DA CARIOCA - 67 - RIO

#### Conselhos praticos

##### CONSERVAÇÃO DAS AQUARELAS

Sabe-se que a luz do dia altera o colorido das aquarelas, desbotando-o no fim de alguns annos. Para evitar este inconveniente,

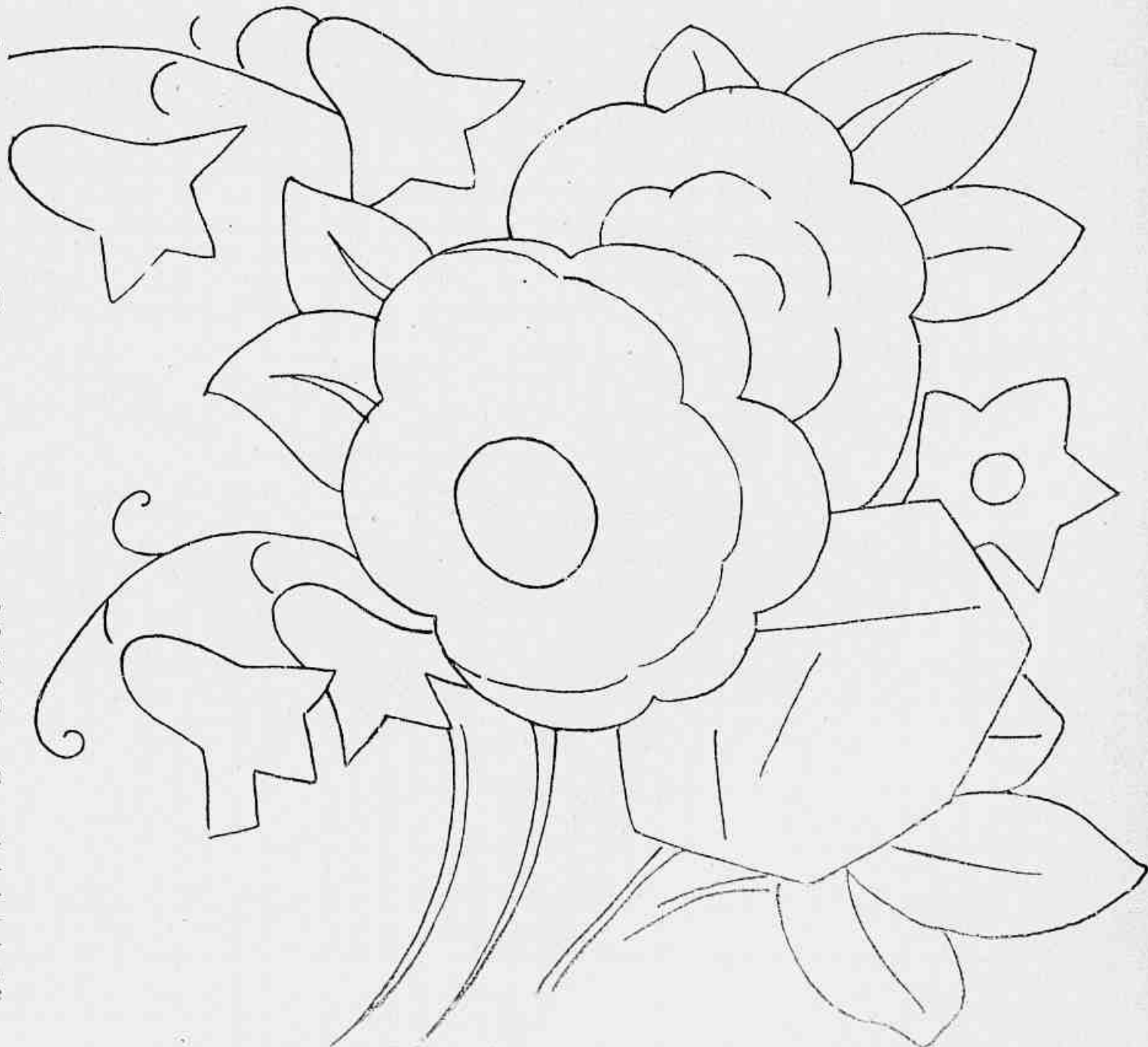
basta pincelar o vidro do quadro com uma solução de sulfato de quinino. Apparentemente nada será mudado, porque a solução em questão é incolor não tingindo por tanto o vidro. No entanto priva os raios luminosos que o atravessam das suas propriedades colorantes.

##### PARA TORNAR IMPERMEAVEL UM VASO DE CERAMICA POROSA

Prepara-se uma solução espessa de colophania no alcool e põe-se uma camada desta mistura em todo o interior do vaso com a ajuda d'um pincel.

##### PARA TIRAR O AZINHAVRE DO COBRE

Tira-se facilmente o azinhavre dos objectos de cobre esfregando com uma escova molhada em ammoniaco. Enxagua-se em seguida em agua corrente, deixa-se seccar e esfrega-se com uma camurça.





## Algumas ideias para concertar ou modificar as mangas estragadas no cotovelo



É muito commum acontecer num vestido ainda em bom estado as mangas estarem poidas ou furadas nos cotovelos.

Agora que as mangas são tão guarnecidas, esses accidentes não são tão graves, e servem até de pretexto para pequenas transformações simples mais engenhosas.

O mais facil é cortar uma parte da manga e servir-se d'ella para fazer uma guarnição, por exemplo um punho abotoado ou pequenos godets em ponta, figs. 1-2-5-6.

No caso em que se decida tirar completamente as mangas, é preciso dar uma bonita forma ás cavas, seguindo o mais possivel o estylo do vestido fig. 3.

Quando se tem retalhos do vestido, pôde-se fazer interessantes incrustações no cotovelo, fig. 4.

Em seguida temos toda uma série de mangas, cujas partes estragadas, principalmente nos cotovelos, são escondidas ou substituidas por guarnições em tecidos diferentes ou de tons opostos, formando interessantes contrastes (por exemplo: vermelho sobre preto), figs. 7-8-9-10-11-12.



## CABELLOS BRANCOS



A Loção "CARMELA" elimina os CABELLOS BRANCOS tão discretamente que ninguém se apercebe da mudança. Os CABELLOS BRANCOS pouco a pouco vão recuperando a sua cor primitiva, sem perder o brilho nem a ondulação. "CARMELA" se applica com a mão, como qualquer loção, no momento de pentear-se. A efficacia da "CARMELA" está comprovada por 15 annos de existencia e por milhões de consumidores que a usam, em todo o mundo.

Nas Pharmacias e Perfumarias em vidros grandes e pequenos

## PROSPECTOS GRATIS!

ARAUJO FREITAS & C.

OURIVES, 88 — RIO

## LOCÃO "Carmela"

1.º — Quando se diz que se põe todos os numeros, escrevel-os todos effectivamente, mas com a excepção do 8. (A maior parte das vezes, a pessoa que vae fazer a multiplicação não repara; mas, se por acaso vê, diz-se-lhe que foi um esquecimento e que isto não tem importancia).

2.º — Fazer multiplicar a linha de numeros pelo numero pedido multipli-

## A' alta sociedade



## E' o tonico capilar das elites

É indispensavel nos toucadores elegantes. Difere de todos os similares. Fulmina a CASPA, transformando a poeira, gordura, n'um sabão de neve, perfumado, anticeptico, vitalisante e microbida. Vende-se nas boas drog., perf., farm. desta capital, a 9\$500.

cado elle mesmo por 9. No primeiro exemplo, no qual foi preferido o numero 4, o multiplicador foi  $4 \times 9 = 36$ ; no segundo, no qual 7 era o preferido, o multiplicador foi  $7 \times 9 = 63$ .

## Divertimentos caseiros

### O NUMERO PREFERIDO

Pergunta-se a uma pessoa o numero que ella prefere de 1 a 9. Ella responde, por exemplo, que prefere o 4 a qualquer outro numero.

Toma-se então um papel e um lapis e diz-se-lhe: escrevo aqui todos os numeros, depois por baixo um numero qualquer, por exemplo 36 como multiplicador; e pede-se á pessoa para fazer a multiplicação. A pessoa toma então o papel e faz a multiplicação, que lhe dá o seguinte resultado:

12345679  
36

74074074  
37037037

44444444

Uma outra pessoa diz que prefere o numero 7. Collocam-se os mesmos nu-

meros e faz-se multiplicar por 63. Obtem como resultado o numero 777.777.777.

Para conseguir este resultado que surprehende os espectadores, basta:



Peça amostra gratuita á Caixa Postal 517 S. Paulo

# BIOCUTIS

Justificavel preocupação feminina é encontrar um preparado de eficiencia comprovada no tratamento da pelle.

BIOCUTIS vem preencher esta lacuna, pois além de ser um bom adherente do pó de arroz é optimo contra: Sardas, Espinhas, Cravos e Manchas da Pelle. BIO-CUTIS é levemente perfumado, sendo fabricado em tres typos: fraco, moderado e forte.

Exija sempre BIOCUTIS, que é de resultado positivo no tratamento da cutis.



## DÔR DE CABEÇA, DE DENTES, GRIPPE OU QUALQUER DÔR



# GUARAINA

TUBOS E ENVELOPPES NÃO GEDRIME O CORAÇÃO LASOPATERS AUTOTRAGRAPHICO - RMA



# VESTIDOS SINGELOS



1—Vestido de shantung rosa; uma renda levemente ocree guarnece o collarinho. Nervures marcam a cintura na frente. 2—Vestido de linho de fantasia, fundo azul com bolas brancas; a saia tem uma guarnição de pregas dum lado. A golla de linho branco é festonada com linha azul. 3—Vestido de tricoline de xadrez abotoado na frente; a basquinha applicada simula um casaco. Cinto, golla e punhos de fustão branco. 4—Vestido que simula um tailleur, de crepe marocain cinzento claro; a frente e punhos de tecido diagonal com listas brilhantes do mesmo tom.

## O premio Anne-Murray-Dike

Se ha um premio cuja laureada póde, com razão, orgulhar-se, é bem este que, fazendo lembrar sua maravilhosa obra de bondade clarividente, tem o nome de Anne-Murray-Dike.

A laureada deste premio é escolhida entre aquellas que dedicam seus maiores



Mlle. Bellendy.

esforços intellectuaes e physicos em beneficio da collectividade. E' escolhida entre aquellas que são denominadas agora as "trabalhadoras sociaes" ou "assistentes sociaes": como não falta nem valor moral e intellectual nem a dedicação naquelle meio, imagina-se bem o que deve ser aquella que um juiz justo e bem informado escolhe. Este anno, a beneficiaria

do premio Anne-Murray-Dike é melle. Bellendy.

Quando, levados por uma muito legitima curiosidade, desejarmos conhecer um pouco os trabalhos da vida de taes mulheres, não é a ellas que nos devemos dirigir. O sacrificio de cada dia parece-lhes tão simples, tão natural que não comprehendem que possa provocar admiração.

Melle. Bellendy é tão

discreta e tão modesta como suas irmãs em bondade. Mas foi possivel no entanto saber-se que se dedica ha doze annos á nobre tarefa de assistente social. Antes de ir para Paris era em Nice que trabalhava. Exerce actualmente sua acção bemfazeja numa usina da capital franceza e o relatorio que fez com que lhe fosse concedido o premio trata do

"Serviço social e as garantias sociaes" assumpto de actualidade, imposto aliá pela Commissão.

O trabalho de melle. Bellendy obteve, senão tudo que ella desejava, pelo menos bastante. Porque, graças á applicação bem comprehendida dessa lei social, os lares dos trabalhadores soffrerão menos das desgraças que sóem abater sobre elles.



# CONSULTORIO DA MULHER

Mme. Selda Potocka, especialista diplomada, responderá a todas as consultas sobre o tratamento hygienico da pelle, do cabelo e saúde da mulher. Dirigir correspondencia para rua Haritoff n.º 54 - 1.ª andar - Copacabana.

**Zizinha** — Assim como no reumatismo a acidez do sangue determina inflamação dos tecidos periartrulares, assim também algumas doenças da pelle a manifestação local é consequência de alterações do estado geral. Em muitos casos a origem nervosa é manifesta. O eczema das pernas é importuno e teimoso, não deve ser desprezado o seu tratamento. Nunca se pode prevêr o tempo que demorará a cura. O tratamento pela luz é infallível. Com todo o prazer a attenderei em qualquer dia das 11 às 4.

**Branca** — Adopte o seguinte tratamento:

Depois de banhar os seios com leite quente proceda a uma massagem circular com *Creme de Massagem* e applique uma camada de *Pó de Lyrio*. O efeito é eficaz contra a flacidez do seio. A segunda pergunta da sua carta res-

ponde: não é motivo para desesperar. Venha vê-me e eu lhe ensinarei como remover os pellos dos braços.

**Lydia** — Aos vinte cinco annos começa a envelhecer: como evitar esse doloroso destino?

Antes de deitar-se estenda sobre o rosto o *Creme de Massagem* e execute a massagem calcando com a ponta dos dedos, durante dois minutos. Em seguida applique o *Pó de Massagem*. Desfaz-se uma colher de pó em tres colheres de agua quente e esta massa se applica ao rosto, removendo-a em seguida com uma lavagem em agua morna e sabonete *Sylkale*, juntando á agua uma colher de *Tônico da Pelle*. Depois de lavado e enxuto o rosto, applica-se a *Loção para Embellezar a Pelle*, servindo-se de um pouco de algodão hydrophilo, deixando enxugar espontaneamente.

A pelle ficará suave e macia como um velludo. De manhã repita a mesma operação e depois de lavado o rosto com o sabonete *Sylkale* applique a *Loção Adstringente*: corrige a dilatação excessiva dos póros, é um estimulante dos músculos faciaes. Depois de applicada a *Loção Adstringente* e enxuto o rosto applica-se o *Pó de Arroz Hygienico*. Este tratamento da pelle é o unico processo eficaz para conservar a saudavel e juvenil.

**Sonia Mello** — Para impedir as rugas, convem antes de deitar-se passar pelo rosto um pouco de algodão hydrophilo molhado com a *Loção de Embellezar a Pelle*, de efeito rapido para amaciar a pelle aspera, tornando-a setinosa e evitando a formação de rugas. Para extinguir os cravos e contrahir os póros abertos humedeça o rosto duas ou tres vezes ao dia com a *Loção dos Cravos* misturada em partes eguaes com agua quente; depois de enxuto o rosto applique o *Pó de Arroz Hygienico*. Pela manhã estenda sobre o rosto o *Creme Neve* e logo em seguida lave o rosto com sabonete *Sylkale*: concorre para conservar a saúde e a frescura da pelle.

Estes simples cuidados com a pelle evitam as rugas e as doenças parasitarias da epiderme. Adopte o seguinte tratamento. Depois de banhar os seios com leite proceda a uma massagem circular com *Creme de Massagem* e applique uma camada de *Pó de Lyrio*. O efeito é eficaz contra a flacidez do seio.

A segunda pergunta da sua carta responde: o amor sincero não arrefece. Eu creio na perpetuidade do amor. Depois dos vinte annos é necessario observar um certo numero de regras hygienicas para evitar a degenerescencia dos tecidos. Abandonemos a idéa de ci e cuidar a formosura seja vaidade. A saúde da pelle é a belleza e a felicidade.

**Maria Soares da S. Leite** — A sua queda de cabelo consiste no apparecimento á superficie do couro cabeludo de escamas gordurentas que tem vulgarmente o nome de caspa.

O cabelo deve ser lavado duas vezes por semana com meu *Shampoo-Pó* e diariamente humedecer bem a cabeça com o *Tônico n.º 9*. Por muito rebelde que fôr a queda do seu cabelo é curavel com este simples tratamento.

**Nanette** — Tenho uma pessoa competente para lhe

tingir o cabelo. Não posso dar opinião ou conselho sem exame. Encontra-me todos os dias das 11 às 4.

**M. N. S.** — A extracção dos pellos do rosto é em regra inutil. O mesmo se dá com o uso da navalha. Ha só um processo eficaz, que consiste em destruir os pellos pela electrolyse. Os pellos aprofundam-se mais do que aparentemente se julga, chegando os mais compridos a atravessar toda a espessura da derme.

**Rosalina** — As mãos bem tratadas mostram o culto do bello. Antes de deitar devem ser lavadas com agua morna e sabonete

*Sylkale* e em seguida bem enxutas applicando a *Loção de Embellezar a Pelle*, que torna as mãos macias como um velludo.

Para conservar as unhas lindas, um ou dois simples instrumentos e o espaço de cinco minutos todos os dias são sufficientes.

Limal-as, afastar cui-

dadosamente a epiderme que está em volta das unhas com *Creme de Massagem*. Toda a mulher póde e deve, mesmo que se entregue continuamente a trabalhos manuaes ter as mãos macias, brancas e delicadas.

SELDA POTOCKA.

**O VARIUTERAN**  
FALTAS DE REGRAS - ATRAZOS - COLICAS - HEMORRAGIAS - COMPRIMIDOS - LIQUIDO

## AS BLUSAS



1 — Blusa de crepe azul pallido; mangas curtas, dispostas em godets. Como guarnição um grande laço do proprio tecido e pontos abertos (*échelle*). 2 — Blusa de shantung branco, mangas bouffantes, jabot levemente drapé. Como guarnição pontos abertos e grandes botões. 3 — Blusa de crepe da China, mangas curtas, de forma raglan. As frentes amarram-se graciosamente numa laçada. 4 — Blusa de crepe de fantasia, continuando em basquinha. A gola forma hombreiras e amarra-se na frente.



**CUTIVACIN**  
Creme aderente em bisnagas  
Combate rapidamente acne, espinhas e pequenos abcessos  
FAZENDO A PELE AVELUDADA E FORMOSA  
PRODUTO DO LABORATORIO PAUL LEITE - RIO -

## PARTEIRA

MME D. CESANI

Especialista diplomada attende qualquer caso, processos modernos, maxima hygiene, preços satisfatorios. Consultas gratis: das 10 às 17 horas.  
Rua Francisco Muratori n.º 2 — apartamento 7 — esq. rua Riachuelo — Tel. 2-1244.

## A' alta sociedade



## E' o tonico capilar das elites

E' o caminho mais curto á felicidade. O nosso melhor ornamento e atrativo é um cabelo formoso, trespallando a perfume e hygiene. Seja a Rainha dos salões. Peça, pois, ao seu fornecedor. Mas se não fôr "MINANCORA" devolva-a. Não é legitima; é imitação. Vende-se nas boas drog., perf., farm. desta capital a 95500.



Não mancha as unhas. Secca instantaneamente. Resiste á lavagem mesmo com agua quente. Deixa um brilho e colorido ineguaes, que duram por 20 dias.  
Exijam ESMALTE SATAN



# Consultorio Medico

A correspondência para esta secção deverá ser enviada para o consultorio do dr. Benjamim Ferreira, Praça Marechal Floriano 7—Edifício Odéon—Sala 715—7.º andar.

**Lucy (S. Paulo)** — A obesidade não tem um tratamento padrão que se possa receitar assim a quem diz simplesmente em um cartão que desgosta da gordura e quer um remédio para emmagrecer. Ha que ver se a obesidade depende mais de factores exógenos, isto é superalimentação e deficiência de combustão por falta de exercício, falta de trabalho physico, sedentariedade, ou se o principal são factores endógenos, constitucionaes, dependentes do mau funcionamento das glandulas de secreção interna.

Ha medidas therapeuticas entretanto cabíveis em todos os casos, taes as *restrições alimentares*, a *diminuição de absorção de líquidos* e o tratamento physico que consiste em *aumentar o consumo de energia pelo trabalho muscular*.

A dieta deve consistir numa quantidade de alimentos que produzam o maximo de 1.500 calorias, como por exemplo

De manhã: — café simples ou com leite, ou mate, ou chá com limão e 50 grs. de pão.

Almoço: — 150 a 180 grs. de carne as-

sada (ou gallinha, ou peixe), 200 grs. de verduras (alface, taioba, repolho etc.); 150 grs. de fructas. Nem arroz nem pão. Abster-se de doce como sobremesa. Não tomar agua ás refeições! Café.

Lunch — Café com leite, sem pão, ou fructas (150 grs.)

Jantar: — Um ovo, 100 grs. de carne (frios ou assada), 100 grs. de fructas ou compota de fructas, não muito assucarada. Os alimentos devem ser pouco salgados para não fazerem sede. Os farinaceos e assucarados devem ser evitados sempre que possível. Antes de deitar, duas laranjas. Com uma hora de passeio, em logar plano, dissolvem-se 50 grs. de gordura; em leve ascensão de terreno, 160 grs.; em ladeira ingreme, 200 grs.

Trabalhos em casa, na horta e no jardim são mais uteis que outros caros recursos da physiotherapia.

**Lara Macedo (Limeira — E. de S. Paulo)** — Recebi suas duas cartas, o que pela caligraphia, pela procedencia e pelo assumpto reconheci, embora viessem assignadas com nomes diferentes. Peco desculpar a demora da resposta.

As glandulas mamarias attingem na puberdade o estado adulto do seu desenvolvimento. Nova hyperplasia ocorre somente com o apparecimento de uma gravidez. Em 1924 Courier observou pela primeira vez a proliferação das glandulas mamarias injectando folliculina em ratas e o grande endocrinologista allemão Zondeck publicou, em 1926, na *Klinische Wochenschrift* as primeiras observações em que se obtinha em moças o desenvolvimento dos seios, mediante injectações de folliculina (Zondeck — *Das ovarialhormon u. seine klinische Anwendung* — *Kl. Wochenschr.*

Uma documentação preciosa sobre o valor do

W-5



Mme. E. J. M. R., branca, brasileira, 50 annos, casada, residente nesta cidade.

"Procurou-nos esta senhora ha cerca de dois mezes, pouco mais ou menos, para usar o W-5, pois apresentava em ambos os cotovelos e em torno do pescoço um eczema extenso. Tentára, aqui no Rio, varias therapeuticas, agentes physicos, climas, regimes, tratamentos especificos: nada a melhorára. Seus padecimentos datavam de 18 annos.

Com a sinceridade que sempre preside aos nossos actos, fizemos-lhe ver o seguinte: que o medicamento, entre nós, estava em inicio de seu emprego, porém que documentações estrangeiras nos autorizavam a prescrever-lo em casos semelhantes. Realmente ha, entre outras observações do Dr. J. Kapp, a de uma senhora com 54 annos, com eczema rebelde retro-auricular, debellado com o emprego do W-5.

Conta-nos a paciente que, além do eczema que a atormentava, vinha, desde o inicio de sua menopausa, com insomnia, cansaço e, sobretudo com um nervosismo accentuado.

Hoje, depois de ter feito um tratamento de cerca de 10 semanas, veio nos mostrar como melhorou: o eczema inteiramente neutralizado; nota-se apenas um ligeiro tom escuro na pelle; entretanto, o grande mal extinguiu-se.

Aconselhámos á paciente usar mais uma ou duas caixas, pois deveria assim proceder para activar a modificação de coloração da pelle naquella sitio.

Estamos, destarte, enriquecendo o nosso "dossier" com as mais eloquentes observações nacionaes. — DR. R. PAZO "

Como se vê, o W-5 não só restaura a pelle emmurchecida pela idade, mas tem excellente actuação para combater os males da epiderme, como acnes, eczemas, pannos etc. Para estes casos, os interessados têm á sua disposição, gratuitamente, no endereço abaixo, das 15 ás 17 horas, um medico especialista.

Literatura scientifica é posta á disposição dos Sis. medicos e demais interessados nos seguintes endereços: — no Rio de Janeiro, á Av. Rio Branco, 175-2.º; em S. Paulo, á rua S. Bento, 49-2.º; em Porto Alegre, á Galeria Chaves, apart. 15; na Bahia, no Palacete Catharino, 2.º, sala 27; em Recife, á rua Barão da Victoria, 253; em Belo Horizonte, á rua da Bahia, 938 — onde o W-5 é encontrado á venda.

126). Obtem-se artificialmente o que acontece na gravidez, isto é a inundação do organismo pelo hormonio follicular. Sabe-se que o diagnostico biologico preciso da prenhez nos seus primeiros dias se funda na demonstração da presença da folliculina na urina das mulheres gravidas. Esta prova se faz injectando urina daquelle proveniencia em coelhas e ratas, que immediatamente apresentam modificações especiaes quando existe abundantemente a folliculina. Isto constitue o que se chama a reacção de Zondeck e Ascheim para diagnostico precoce da gravidez.

Naturalmente não lhe devo prescrever por uma consulta de informação um hormonio desta natureza. Tratando-se de medicação nova, dei-lhe a documentação que somente a seu medico poderá servir. A administração do hormonio follicular tem que ser combinada com o da hypophyse anterior. O primeiro é um hormonio de substituição, isto é: o seu effeito se exerce só por si enquanto é administrado, o segundo é um hormonio excitador e regulador do primeiro.

**Alma que soffre (Rio)** — A primeira pergunta respondo que sim: diminui talvez mas não de modo tão flagrante que se possa perceber.

Quanto á outra questão deixo-a entregue ás suas cogitações e á genialidade da sua perspicacia feminina. Todos nós entendemos de amor. Não ha quem não saiba dar uma opiniãozinha neste assumpto. Não constitue elle, de modo apparente ou não, maxima cogitação de todos os dias vividos desde a nossa adolescência? Assim é alhures que a senhora deve haurir conselhos e opiniões. Encontrará por certo a grande revelação. Só os amores anormaes devem ser encarados sob o prisma da medicina.

**Petronio G. (João Pessoa — Parahyba)** — Attendendo á sua informação receito para a trachéo-bronchite consecutiva á gripe:

Uso interno:

|              |      |
|--------------|------|
| Benzol       | 0,10 |
| Terpina      | 0,10 |
| Pós de Dover | 0,10 |
| Dionina      | 0,01 |

Pa. 1 caps. Mde. 16. Tome 4 ao dia.

Se não ceder logo a tosse, é indispensavel procurar o medico para examinar seus pulmões, vias respiratorias superiores e fazer as pesquisas de laboratorio que parecerem necessarias. A laconica informação nada me permite dizer sobre o seu estado gastro-intestinal.

**Mme. Guedes de Moura (João Pessoa — Parahyba)** — As lesões inflammatorias das unhas, denominadas onyxis, tem habitualmente como causa a infecção pelo "*Staphylococcus aureus*".

A onyxis pyococcica começa por minusculos abcessos no angulo da unha; estes como que regredem sem abrir, mas ao fim de alguns dias reaparecem e se estendem em torno da unha. A onyxis pyococcica, reconhecida e correctamente tratada, cura-se facilmente; porém se não é reconhecida, ou se imprópriamente cuidada, dura mezes e annos.

O tratamento consiste em applicação frequente de compressas com agua de Alibour pura ou diluida em parte igual de agua fervida para evitar irritação, e em seguida bem untar com a pomada de oxydo amarello de hydrargirio a 1 1/2 %.

Quem cuida de um doente com onyxis precisa excluir os casos em que a causa da affecção é um cogumelo, o que um exame microscopico facilmente revela. Quando existe o mycelio trata-se com pincellagens de tintura de iodo desdobrada em parte igual de alcool a 90°.

Outra causa de onyxis é a *lues*.

Conheço doentes nos quaes a existencia de onyxis chronica, ora só caracterizada por deformações da unha, ora com pequenas lesões inflammatorias, *notavelmente pouco dolorosas*, eram o unico signal de syphilis. Exclua pois no seu caso a infecção mycoccica e a *lues*.

O tratamento local, seja qual for a causa, deve ser minucioso; restos de unha e de pelle devem ser cuidadosamente removidos afim de facilitar a acção dos medicamentos.

BENJAMIN FERREIRA

**Kola Phosphatada da Werneck**  
saude, força e memoria!

# CABELLOS

## Abundantes, sadíos e vigorosos

Não mais Caspas,  
Não mais Prurido,  
Não mais Cabellos Brancos.

## HOMENS E MULHERES

que vêdes a quédia diaria do vosso cabelo  
e o seu embranquecimento prematuro,  
lembrae-vos da

# Loção Brilhante

## Tonico Biologico para os cabellos

Faz desaparecer rapidamente as affecções parasitarias do couro cabeludo. Evita e dissolve a caspa e a seborrhéa. Fortifica o bulbo piloso, restabelecendo a faculdade physiologica da formação do pigmento que devolve a cor natural primitiva do cabelo.

Loção Brilhante é completamente inof-

fensiva e o seu uso é facilissimo. Pingue algumas gottas todas as manhãs e fricione os cabellos com as pontas dos dedos.

Nada pôde ser mais convincente do que experimentar o poder maravilhoso da Loção Brilhante, cuja formula custou uma fortuna. Cessionarios: Alvim & Freitas — Caixa Postal 1579 — S. Paulo.





# A SCENA MUDA

A MAIS ANTIGA E COMPLETA REVISTA  
CINEMATOGRAFICA DO BRASIL

PUBLICA

além do mais recente  
noticiario de Hollywood

enredos e photographias  
das scenas culminantes

dos melhores films exhi-  
bidos em nossa terra.



Em todos os numeros  
quatro primorosos re-  
tratos a côres, em  
grande formato, das es-  
:: trellas do écran ::

L E R

## A SCENA MUDA

é ter o cinematographo em casa.

O texto da SCENA MUDA acaba de  
ser enriquecida com duas novas secções:

MODAS E CHIROMANCIA

